



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



*Mus 38.60.79*



[illegible]

PRINTED IN U.S.A.



Mus 38.60.79

\*

(Bx)

**BIJDRAGEN TOT EEN REPERTORIUM DER  
NEDERLANDSCHE MUZIEKLITERATUUR**



0

B I J D R A G E N

TOT EEN

REP E R T O R I U M

DER

NEDERLANDSCHE  
MUZIEKLITERATUUR

BIJEENGEBRACHT ONDER LEIDING VAN

D. F. SCHEURLEER

DEEL I

AMSTERDAM  
FREDERIK MULLER & C<sup>o</sup>.

1902



us 38.60.79

17 March 1903

Summer

HARVARD UNIVERSITY

NOV 9 1962

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

*Zeld*

## INLEIDING.

---

Voor elken beoefenaar der muziekgeschiedenis zou het een ideaal zijn een register te bezitten bevattende de titels van alle Nederlandsche en in Nederland gedrukte muziekwerken en boeken, betrekking hebbende op de toonkunst of waarin muziek voorkomt. In die lijst zou dus moeten zijn opgenomen al wat in den loop der tijden verschenen is en thans vaak in enkele exemplaren heinde en ver in bibliotheken en musea, vergeten of onbekend, verstrooid ligt.

Het aantal gedrukte catalogussen van bibliotheken is helaas nog betrekkelijk klein en bovendien behoeft er hier niet op te worden gewezen hoe zeer het zoeken daarin dikwijls bemoeilijkt wordt door een weinig praktisch stelsel van indeeling.

In het bijzonder heeft daarmede de muziekhistoricus te kampen omdat die catalogi bijna nooit ingericht zijn met het oog op zijne nasporingen.

Jammer dat zulk een algemeen register een ideaal genoemd moet worden, want een ideaal is nu eenmaal iets onbereikbaars. Doch evenmin als bij andere idealen mag deze overtuiging er hier van terug houden ten minste naar de bereiking te streven.

Gemakkelijk zou een bibliograaf zich gedurende eenige jaren uitsluitend aan dit werk kunnen wijden, maar het behoeft geen betoog dat daarvoor de middelen ontbreken.

De St. Pieter te Rome en de Dom te Keulen zijn evenwel ook niet in eens afgebouwd en het Woordenboek der Nederlandsche Taal en de Bibliotheca Belgica zullen nog menig jaar een fragment blijven. Dergelijke voorbeelden mogen tot troost dienen. Voor zooveel noodig voeg ik hieraan dadelijk toe: „overigens sans comparaison”.

Deze bijdragen tot het muziek-repertorium zijn zeer bescheiden lijsten van titels, niet uitvoeriger beschreven dan zooals thans in goede antiquarische catalogi gebruikelijk.

Uit de overgrootte hoeveelheid materiaal zullen achtereenvolgens grepen worden gedaan. Begonnen wordt met hetgeen het dichtst voor de hand ligt: de bibliotheken in Nederland. Hieruit zal bijeengegaard worden wat bij een hoofdgroep behoort. Het afgedrukte kan dan dienst doen om in minder gemakkelijk bereikbare verzamelingen te doen nagaan wat aldaar voorhanden is en op de lijst niet voorkomt. Het gevolg van deze wijze van werken zal zijn, dat er allerlei supplementen zullen

volgen. Dat dit zeer eigenaardige bezwaren zal veroorzaken valt niet te loochenen, doch eene andere oplossing scheen onder de tegenwoordige omstandigheden niet verkieselijk.

Deze bijdragen zullen geleidelijk aan het Tijdschrift worden toegevoegd, doch zijn feitelijk bestemd om een afzonderlijk werk te vormen.

Allereerst werd het volks- en gezelschapslied, wereldlijk en geestelijk aangegrepen, waarbij zooveel mogelijk alles is opgenomen, waarin tot 1800 liederen voorkomen, ook wanneer er geen muzieknoden bijstaan. De bijvoeging der wijze wordt voldoende geacht, om het boek aanspraak te geven op vermelding. Uitgesloten zijn de tooneelstukken. De hoeveelheid, die voor ons doel in aanmerking komt, is zóó groot, dat daarvoor een afzonderlijke groep wenschelijk werd geacht.

Veler hulp is noodig geweest om de thans verschijnende lijst in elkander te zetten. Allereerst moet hier de Heer A. J. de Mare, Eerste Assistent aan de Kon. Bibliotheek genoemd worden, die verreweg het meeste werk heeft verricht. Te Haarlem kweet zich de Heer J. W. Enschedé van zijn tijdroovende taak. Zonder zulke ijverige helpers is ons doel ten eenenmale onbereikbaar. Wij hopen dat wij bij voortduring op zulke medewerkers zullen kunnen rekenen.

Wie een land met vrucht bereizen wil heeft een goede kaart noodig: liefst zoo nauwkeurig en uitvoerig mogelijk. Maar wanneer zulk een kaart ontbreekt is de reiziger vaak al zeer dankbaar voor een eenvoudige wegwijzende paal bij de kruispunten.

Wat in deze bijdragen geboden wordt wil niets meer zijn dan zulk een wegwijzer. Misschien kan het later dienen voor hem die in de gelegenheid is de gewenschte uitvoerige kaart te maken.

D. F. SCHEURLEER.

## AFKORTINGEN.

---

- A. = Bibliotheek v. d. Vereeniging v. N. N. M.  
As. = Supplement v. d. Catalogus v. d. Vereeniging v. N. N. M.  
D. = Bibliotheek der Doopsgezinde Gemeente te Amsterdam.  
D. F. S. = Bibliotheek van D. F. Scheurleer te 's Gravenhage.  
F. = Catalogue de la Bibliothèque de M. F. J. Fétis à Bruxelles.  
Fr. = Provinciale Bibliotheek v. Friesland, te Leeuwarden.  
H. = Gemeente-Bibliotheek te Haarlem.  
J. H. = Verzameling „Jacob Honig” te Zaandijk.  
J. W. E. = Verzameling van J. W. Enschedé, te Haarlem.  
K. B. = Koninklijke Bibliotheek, te 's Gravenhage.  
L. = Bibliotheek v. d. Maatschappij v. Ned. Letterk. te Leiden.  
M. M. = Museum Meermannno-Westhreenianum, te 's Gravenhage.  
Th. = Thysius-Boekerij te Leiden.

Aan de titels der boeken, waarin muziek voorkomt, is de letter *M* toegevoegd.

---



## HET VOLKS- EN GEZELSCHAPSLIED.

---

### I. ALGEMEENE VERZAMELINGEN.

**Verzameling** van 52 liederen op 24 afzonderlijke bladen in plano, gedrukt in de XVIe en XVIIe eeuw. fol. K. B. 20 E. 53.

**Le Jeune, (J. C. W.)** Letterkundig overzicht en proeven van de Nederlandsche volkszangen sedert de XVe eeuw. 's-Gravenhage, J. Immerzeel Jr., 1828, 8°. K. B. Poet. 1604.

**Volkslieder (Proben altholländischer).** Mit einem Anhang... Gesammelt und übersetzt von *O. L. B. Wolff*. Greiz, 1832. kl. 8°. K. B. Poet. 1629.

**Volkslieder (Holländische).** Gesammelt und erläutert von Dr. *H. Hoffmann*. Mit einer Musikbeilage. Breslau, 1833. 8°. K. B. Poet. 1545.  
*Horae Belgicae P. 2a.*

**Volkslieder (Niederländische).** Gesammelt und erläutert von *Hoffmann v. Fallersleben*. 2e Ausg. Hannover, 1856. 8°. K. B. Poet. 1545.  
*Horae Belgicae P. 2a.*

**Lieder, (Geistliche und Weltliche)** für drei, fünf und sechs Stimmen aus dem XVI.—XVII. Jahrh., herausgeg. von *Fr. Commer*. Berlin. z. j. 4°. A. S. 18.

**Melodien** zu der Sammlung Deutscher, Flamländischer und Französischer Volkslieder, herausg. von *Büsching* und *von der Hagen*. Berlin. z. j. 4° obl. D. F. S. 270.

**Auswahl** niederländischer Gedichte. Ins Deutsche übertragen nebst kurzen historischen, biogr. und niederl. Sitten u. Gebräuche schildernden Bemerkungen. Bearbeitet v. *F. W. v. Mauvillon*. II u. III. Essen, G. D. Bädeker, Rotterdam, A. Bädeker, 1839—1841. 2 dln. kl. 8°. K. B. Poet. 451.

**Zangen, (Vaderlandsche)** Verzameld door Mr. *G. Groen van Prinsterer*. Leiden, 1842. 8°. K. B. Poet. 1605.

—, Verzameld door Mr. *Groen van Prinsterer*. 2e druk. Utrecht, 1856. 8°. D. F. S. 303.

**Gedichte (Altniederländische)** vom Schlusse des XIII. bis Anfang des XV. Jahrhunderts. Tübingen, Leipzig, 1844/1866. 2 dln. 8°. K. B. Pz. 98.

*Denkmäler altniederl. Sprache u. Litteratur. Herausgegeben von E. v. Kausler. II. III.*

**Balladen, (Politieke)** refereinen, liederen en spotgedichten der XVIe eeuw. Naer een gelijktijdig handschrift. Gent, z. j. (1847.) 8°. K. B. I. C. 8.

*Werken d. Maatschappij der Vlaemsche Bibliophilen. 2e S. No. 7. Uitgegeven door Ph. Blommaert.*

**Liederen, (Oude Vlaemsche)** ten deele met de melodiën uitgegeven door J. F. Willems. Gent, 1848. 4°. M. K. B. Pz. 48.

**Liederen, (Oudvlaemsche)** en andere gedichten der XIVE en XVe eeuwen. Gent, C. Annoot—Braeckman, z. j. (1849.) 8°. K. B. I. C. 8°.

*Werken d. Maatsch. d. Vl. Bibliophilen. 2e S. No. 9. M.*

**Gedichten** uit de verschillende tijdperken der Noord- en Zuid-Nederlandsche literatuur, verzameld, naar tijdsorde gerangschikt en toegelicht door J. A. Alberdingk Thym. Amsterdam, 1850—1852. 2 dln. 8°. K. B. A. B. 664.

Ie B. ook onder den titel: Gedichten ontleend aan de Noord- en Zuid-nederl. literatuur der XII—XVIe eeuw.

Iie B. ook onder den titel: Gedichten ontleend aan de Noord- en Zuid-nederl. literatuur van de 1e en 2e helft van de XVIIe eeuw.

**Gedichte. (Mittel-niederl.)** Herausgegeben von H. A. Keller. Tübingen, 1851. 4°. K. B. Pz. 29.

**Liedeboek. (Nederlandsch)** 2e druk. (Uitgegeven door J. van Vloten.) Leyden, Amsterdam, 1851. 2 dln. 8°. K. B. Pz. 239.

**Liedjes, (Oude en nieuwe)** bijeenverzameld door F. A. Snellaert. Gent 1852. 8°. M. L. I: 273.

————, Hetzelfde werk. 2e vermeerderde uitgave met begeleiding voor piano door L. Hemelsoet. Gent. 1864. 8°. M. K. B. 13 E. 343.

**Geschiedzangen, (Nederlandsche)** naar tijdsorde gerangschikt en toegelicht. (Uitgegeven door J. van Vloten.) Amsterdam, 1852. kl. 8°. 2 dln. K. B. A. B. 679.

————, naar tijdsorde gerangschikt en toegelicht, door J. van Vloten. Amsterdam, 1864. 2 dln. 8°.

K. B. v. C. 1110.

Nieuwe uitgaaf.

**Chants historiques** de la Flandre 400—1650. Recueillis par Louis de Baecker. Lille, 1855. gr. 8°. D. F. S.

**Chants populaires** des Flamands de France, . . . publiés avec les mélodies originales, par *E. de Coussemaker*. Gand, 1856. gr. 8°. M. K. B. 12 C. 75.

**Volkslieder, (Alte hoch- und niederdeutsche)** mit Abhandlungen und Anmerkungen herausgegeben von *L. Uhland*. Stuttgart, 1866—1881. 2 dln. 8vo. K. B. I. V. 760.

I. Liedersammhung in fünf Büchern. Zweite Auflage. 1881.

II. Abhandlung. 1866.

**Liedjes** van en voor Neêrlands volk. Oud en nieuw verzameld door *Marius A. Brandts Buys*. Leiden, 1873—1875. kl. 8°. M. D. F. S.

**Chants populaires Flamands** avec les airs notés et poésies populaires diverses, recueillis à Bruges, par *Adolphe Lootens* et *J. M. E. Feys*. Bruges, 1879. 8°. K. B. 20 B. 8.

**Refereinen** en andere gedichten uit de XVIe eeuw, verzameld en afgeschreven door *Jan de Bruyne*, uitgegeven *K. Ruelens*. Antwerpen, Gent, 1879—1881. 3 dln. 8o. K. B. Gang II.

Uitgave der Antwerpsche Bibliophilen, No. 4, 7 & 9.

**Verzameling** van Nederlandsche Volksliederen voor piano, door *Jz. A. Houck*. Braunschweig, Henry Litolf, z. j., fol. D. F. S. 303.

**Prins Willem I en zijn tijd**. Vaderlandsche historiezingen, verzameld door *L. M. de Boer*. Sneek, 1884. 8°. D. F. S. 303.

**Liederen, (Nederlandsche)** uit vroegeren tijd, uitgegeven door *J. H. Scheltema*. Leiden, 1885. 8°. M. K. B. 20 E. 672.

Blz. 291 en v. Een lijst van 329 liedboekjes aanwezig ter Koninklijke Bibliotheek.

**Uit de oude doos**. XXV Liederen op zangwijzen met klavierbegeleiding door *H. van der Eyken*. Benevens inleiding en register door *G. Haarlem*, 1886. 8°. D. F. S. 304.

**Duyse, (Fl. van)** 6 Oude Nederlandsche liederen, voor koor met begeleiding van harmonium. Uitgevoerd op het Concert, ingericht door de Regelingscommissie ter gelegenheid van het avondsfeest v. h. XXle Nederlandsche Taal- en letterkundig Congres. [Brussel, A. Vanderghinste & K. Vanderauwera, 1891]. 4°. D. F. S.

———, 6 Oude Nederlandsche liederen voor vierstemmig koor met of zonder harmoniumbegeleiding. Tweede reeks. Gent, J. Vuylsteke, (1898). gr. 8°. D. F. S.

Uitgegeven d. h. Comiteit v. h. Willems-Fonds ter bevordering v. d. Nederlandschen zang.



**Liederboek, (Nederlandsch)** Uitgegeven door het Willems-fonds.  
Gendt, 1891—1892. 2 dl. 8°. D. F. S. 304.

Ie deel: Vaderlandsche en plaatselijke liederen.  
Iie deel: Balladen en verhalende liederen, enz.

———, uitg. door het Willems-Fonds onder het toezicht van  
*Fl. van Duyse*. 2e uitg. Gent, 1895—1898. 2 dln. 8°. K. B. 20. D.

**Rederijkersgedichten** der XVIe eeuw. Uitgegeven door *Jan Broeckaert*.  
Gent, 1893. gr. 8°. K. B. 775. D. 9.

*Werken VI. Akademie. 5e R. No. 2.*

**Blik, (Een)** in Oud-Antwerpen. Met eene keuze der aldaar meest  
gezongen gezangen, oude en nieuwe Vlaamsche liederen. Antwerpen,  
1894. kl. 8°. D. F. S.

**Volksliederenboek, (Nederlandsch)** samengesteld door Daniel  
de Lange, Jhr. J. C. M. van Riemsdijk, Dr. G. Kalf. 134 Lieder  
voor zang en klavier. Amsterdam, 1896. gr. 8°. M. K. B. 773. A. 9.

Uitgave v. d. Maatschappij tot N. v. h. Algemeen.

———. Hetz. werk. 139 Lieder voor zang en klavier. 2e dr.  
Amsterdam, 1897. gr. 8°. M. D. F. S.

Uitgave v. d. Maatschappij tot N. v. h. Algemeen.

———. Kleine éénstemmige uitgaaf . . . 84 liederen voor zang in  
noten- en cijferschrift. Amsterdam, 1897. kl. 8°. D. F. S.

Uitgave v. d. Maatschappij tot N. v. h. Algemeen.

**Gedichten** uit het Haagsche liederhandschrift uitgegeven en toegelicht  
door *J. A. Nijland*. A. P. Leiden, 1896. 8°. K. B. 324—77.

**Honderd oude Vlaamsche liederen** met woorden en zangwijzen  
verzameld en voor de eerste maal aan het licht gebracht door  
*Jan Bols*. Namen, 1897. 8°. M. K. B. 777. C. 11.

**Liederboek** van Groot-Nederland verzameld door *F. R. Coers Frzn.*  
Eerste—Vierde boek. Amsterdam. (1896—1902.) 4 dln. 4°. M.  
Fr. Aanwinsten, 1900 : 9.

**Duijse, (F. van)** Het oude Nederlandsche lied. Wereldlijke en geeste-  
lijke liederen uit vroegeren tijd. Tekst en melodieën. 's-Gravenhage,  
Antwerpen, 1900/1902 gr. 8° M. K. B. 807. B. 23.

**Oud-Liedboek. (Iepersch)** Teksten en melodieën uit den volksmond  
opgeteekend door *Albert Blyau* en *Marcellus Tasseel*. Gent, 1900/1902  
gr. 8°. M. K. B. 807. B. 24.

II. ZESTIENDE EEUW.

**Liedekens Boeck, (Een schoon)** inden welcken ghy in vinden sult  
Veelderhande liedekens. Oude en nieuwe... Item hier sijn noch  
toeghedaen Meer dan Veertichderhande nyeuwe liedekens, die in  
gheē ander liedekens boecken en staen. Hier achter aen ver-  
volghende....

Dese liedekens boeckē vint mē te coope Tantwerpē,... tot Jan  
Roulans. Aan het einde: Gheprent Tantwerpen By mi Jan Roulans,  
1544, kl. 8°. K. B. Poet. 1545.

*Herausgeg. v. Hoffmann v. Fallersleben: Horae Belgicae. P. XI.  
Hannover, 1855.*

**Musyck boexken, (Het ierste)** mit vier partyen daer inne begrepen  
zijn xxvij nieuwe amoreuse liedekēs in onser neder-duytscher  
talen, Gecomponeert by diversche componisten, zeer lustich om  
zingen en spelen op alle musicale instrumēten, Ghedruckt  
Tantwerpē by Tielmā Susato,... 1551. 4to obl. M. D. F. S. 437.

*Superius.*

\_\_\_\_\_, **(Het tweetste)**.... Tantwerpē by Tielmā Susato,....  
1551. 4to obl. M. D. F. S. 437.

*Superius.*

\_\_\_\_\_, **(Het derde)** begrepen int ghetal van onser neder duytscher  
spraken, daer inne begrepen syn alderhande danserye, te  
wetens Basse dansen, Ronden, Allemaingien, Pauanen ende meer  
andere mits oeck vyfthien nieuvue gaillarden, zeer lustich ende  
bequaem om spelen op alle musicale instrumentē, Ghecomponeert  
ende naer dinstrumēten ghestelt duer Tielman Susato... Ghedruckt  
Tantwerpē by Tielman Susato, 1551. 4to obl. M. D. F. S. 437.

*Superius. In afschrift: Tenor, Contra-Tenor en Bassus.*

**Refereynen ende liedekens** (in dichte ghestelt by diversche autheurs)  
op de vraghen ende reghels hiernaē verclaert: Eerst: Hoe noodich  
ende profytelyck de kerck is?... Brussele, Michiel van Hamont,  
22 Aug. 1563. 8°. K. B. Poet. 1514.

**Refereyen & liedekens** ghestelt op de vraghe; Waer deur d'oprechte  
liefde int houwelyck groeyt.... Z. p. e. j. (Brussele, Michiel van  
Hamont, voor 1563.) 8°. K. B. Poet. 1513.

**Spelen van Sinne** vol schoone allegatien, loflijcke leeringhen ende  
schriftuerlycke onderwysinghen. Op de vraghe: Wie den meesten  
troost oyt quam te baten Die schenen te sijn van Godt verlaten.

Ghespeelt ende verthoont... binnen die stede van Rotterdam bij de neghen cameren van Rhetorycken... den XX dach in Julio. 1561. Antwerpen, W. Silvius, 1564. kl. 8°. M. K. B. Dr. 389.

**Spelen van Sinne**, Hetzelfde werk. Rotterdam, Jan van Waesberghe de Jonghe, 1614. kl. 8°. M. K. B. Dr. 390.

**Livre Septiesme**, des chansons à quatre parties, de nouveau revue, corrige et de plusieurs autres nouvelles chansons (les quelles iamais n'ont esté imprimées,) augmenté. Imprimé à Louvain, per Pierre Phalese. 1570. 4to obl. *Afschrift*. D. F. S.  
Tenor. — Kompleet te Upsala. U. B.

**Chansons, (Livre septième des)** vulgaires, de diverses auteurs à quatre parties... de nouveau reveu & corrige avec des nouvelles Chansons. Avec une brève facile instruction pour bien apprendre la musique.... Anvers, Heretiers de Pierre Phalèse, 1641. 4to obl. M. K. B. K. I. E. 2.

Superius. — Met aantekeningen v. Prof. Acquoy en Fl. v. Duyse.

**Liber primus** leviorum carminum, omnis fere generis tripudia com- plectens padovanas nimirum, passomero, alemandas gaillardas, branles, et similia, omnibus instrumentis musicis opprime convec- nientia. — Premier liure de danseries, contenant plusieurs pavaues, passomezo, almandes, gaillardes, branles &c. Le tout convenable sur tous instruments musicalz, nouvellement amassé hors de plusieurs livres. Lovanii apud Petrum Phalesium, Antwerpiae apud Joannem Bellerum, 1571. 3 dln. 4to obl. M. *Afschrift*. D. F. S.  
Tenor. Contratenor. Bassus. — Afschrift v. h. exemplaar te Heilbronn.

**Musyck-boek, (Een Duytsch)** daerinne begrepen syn vele schoone liedekens met 3, met 5 ende 6 partijen. Nu nieuwelijck met groote neersticheyt ghecolligeert... Ghecomponeert bij diversche excel- lente meesters.... Louen, Peeter Phalesius ende T'antwerpen bij Jan Bellerus. 1572. 8°. obl. *Afschrift*. D. F. S.

Superius. Tenor. Contra tenor. Bassus. Quinta vox. — Aanwezig i. d. Hof-Bibliothek zu München.

**Liedeken** op het jaer 1572. Als Hollandt af viel alleenlijck van de Vorsten van den Coningh gesonden uytgenomen Amsterdam alleen. Gemaect door Broer *Hendrick v. Biesten*... Op de wijs: Van den Slagh van Munster. Ofte: Het voer een Buys al uyt [Schiedam. Ofte: To Moey als alle de vogeltjens singen. Geprint by my Willem Jacobsz. (1572). in plano.

Vermeld in „Opcomste der Nederl-lantsche Beroerten. Munster, 1642. pag. 219 K. B.

**Legende, (De)** van den Geusen troubele over Zeelant in den jare 1572 ende 1573 door een roomsch Catholijk Tijdgenoot. Met een voorwoord van *Dr. G. D. J. Schotel*. Leiden, 1872. 8°. D. F. S.

**Casteleyn, (H. Matthys de)** Diversche Liedekins.... Ghendt, By Ghileyn Manilius, 1574. 16°. M. Universiteitsbib. te Gent.

**Casteleyn, (Mattys de)** Diversche liedekens. Rotterdam, Jan v. Waesberghe, 1616. kl. 8°. M. K. B. Poet. 1685.

**Refereynen, (Diversche) ende liedekens.** Seer playsant om lesen. Duysent Ghuldens, Silveren Coppen en schalen, Met my te coopen moecht ghy winnen. U gelt comt in de Loterye sonder falen. Goede stichtinghe vindy hier binnen. Dit is V Prose ende Nömbre net. Wilt dit bewaren in plaetse van V Billet. 1574. *Aan het einde:* Ghedruct Thantwerpen by Gielis van den Rade. kl. 8°. M. K. B. Poet. 1615.

————— Hetzelfde werk. Z. p. e. j. kl. 8°. L. en D.F.S.  
Andere druk.

**N[iclaes], (H[endrik])** Comoedia Ein gedicht des spels van sinnen, dorch N H. am dach gegeven, vñ van Ein vppet nye överseen vñ vorbetert. z. pl. en dr. 1575. 8° obl. H.-P. G. IV : 12.  
De taal schijnt te zijn platduitsch.

**Koornhert, (Dieryck Volckertzoons)** Lied-boeck: nu verbeterd en verryckt. Amstelredam, Hermé Janszoon (Muller). z. j. (Na 1582). kl. 8°. L. Universiteits-Bibliotheek.

————— Hetzelfde werk. In: Wercken. 1<sup>e</sup> deel. Gouda, Gasp. Tournay, 1612. fol. K. B. VI. M. 6.

**Beschryuinghe** van het ghene dat vertoocht wierdt ter incöste van d'Excellentie des Princē vā Oraengien binnen der Stede van Ghendt, den XXIX. Decembris 1577. Ghendt, Weduwe van Pieter de Clerck... 1577. 4°. K. B. Pamfl. 325.  
*Hierin: Liedekin met drye stemme; en liedeken in ghesonghen discant.*

**Balade** van de Stadt van Brugghe, hoe die inghenomen was. Opden VIsten in Junij. MDLXXIX. Ghedruct int Jaer ons Heeren, 1579. kl. 8°. K. B. Pz. 4. mf.

**Liedeken, (Een Nieuw Gheestelyck)** van den grooten Sondaer; Stemme: Philis mijn tweede Siel. — Een nieuw schoon vermaeckelick liedeken tot lof van 't edel nat. Stemme: Helaes wie sal ick mynen noot. Z. j. dr. of p. 1 Vel in plano. D. F. S.

**Refereynen** Ghepronunchieert opte intreden binnen der Stede van Delft by de thien naervolghende Cameren van Rhetorijcke in Hollandt ghedaen: den XX<sup>en</sup> Junij, XV<sup>o</sup>. LXXXI... Met de Liedekens,... Delft, Aelbert Heyndricksz, 1581. 4<sup>o</sup>. K. B. Poet. 401.

**Refereynen (Diversche)** ende liedekens, wt Hollant ende Zeelant, van verscheijden beminders der Consten ghelesen, ende gesonghen, in de heerlijcheijt van Heenvliet, ten versoecke van P. Sterlinx. 3 Sept. 1580. Op de vraghe, int Wijse wat menschē treurich leuē en vrolic steruen. Op de vraghe int Amoureuse vvaer wt de liefde haren oorspronck heeft. Op den reghel „Lijdt deen des anders fouten, zoo kent ghij v Seluen. Ende het liedeken: Hoe het Nederlant eertijden gefloreert heeft, ende hoe desolaet tselue nu leyt. Antw. T. van Rauelinghen ... 1582. 8<sup>o</sup>. L. I: 213.

**Geu-sen Liedén Boecxken, (Een nieu)** Waerinne begrepen is, den gantschen Handel der Nederlantscher gheschiede-nissen, dees voorleden Jaeren tot noch toe ghedragen, eensdeels onder wylen in Druck wtghegaen, eensdeels nu nieu by-gheuoecht. Nu nieulick vermeerdert ende verbeteret. Vive Dieu, La Santé du Roy, & la Prospérité des Geus. Anno 1581. Z. p. e. dr. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. KK. VIII. C. 142.

————— Hetzelfde werk. A<sup>o</sup>. 1581. Z. p. en dr. kl. 8<sup>o</sup>. D. F. S.  
Photographische reproductie.

————— Waerinne begrepen is den gantschen Handel der Nederlandtscher geschiedenissen, dees voorleden Jaeren tot noch toe geschiedt eensdeels onderwijlen in Druck wtghegaen, eensdeels nu nieu by-gheuoecht. Nu nieulick vermeerdert ende verbeteret. Vive Dieu, La Santé du Roy, & la Prosperité des Geus, 1588. Z. p. e. dr. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Poet. 1606.

————— Waer in begrepen is den oorsprong van de Troubelén der Nederlandsche Oorlogen, en 't gene daer op gevolgt is. Mitsgaders sommige Refereynen ende Liedekens, in desen druck hier by gevoeght... Als mede oock het tweede Deel, dit Jaer eerst in druck uytgegeven. t'Amsterdam, Broer Jansz. z. j. (1603). kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Poet. 1607.

*Het 2e deel is niet bij dit exemplaar.*

**Geusen Liet Boecxken. (Een Nieu)** Waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden... Ende is nu vermeerdert met een Liedeken vant toerusten... des geweldigen Spaenschen Vlote. Midtsgaders eenige nieuwe Liedekens... eyndende mettet Jaer 97. (1600). *Aan het einde:* 's Gravenhaghe, Hillebrandt Jacobsz. 1603.  
K. B. 17. D. 843.

\_\_\_\_\_ **waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlandē**, in voorleden Jaren tot noch toe gheschiet... Nu nieuwelick vermeerdert ende verbeteret. Delf, Bruyn Hermans Jr. Schinckel, 1610. kl. 8°. K. B. 12. A. 206.

\_\_\_\_\_ **(Het nieuw)** Waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, enz. Nu nieuwelick verm. Amstelredam, E. Adriaensz. 1614. kl. 8°. A. S. 21.

\_\_\_\_\_ **(Eerste Deel van 't Nieu)** waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende anno 1564. — Met de Figuren der Gouverneurs. Ghecorrigeert ende verbeteret. Amstelredam, G. van Breugel. Anno 1616. *Aan het einde:* Amsterdam, Gerrit v. Breugel. kl. 8°. K. B. A. B. 681.

\_\_\_\_\_ **(Tweede Deel van 't Nieu)** waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende Anno 1574 tot 1616... Ghecorrigeert ende verbeteret... Amstelredam, Gerrit van Breugel, 1616. kl. 8°. K. B. A. B. 681.

\_\_\_\_\_ **(Eerste Deel van 't Nieu)**... Amstelredam, Gerrit van Breugel, 1620. kl. 8°. D. F. S.

\_\_\_\_\_ **(Het Nieu)** waerinne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende anno 1564. Uyt alle oude Geusen Liet boecken by een versamelt. Verciert met schoone oude Refereynen ende Liedekens te voren noyt in eenige Liedt-boecken gedrukt. Ghecorrigeert ende verbeteret... Amstelredam, Barent Otsz, 1624. kl. 8°. K. B. Pz. 415.

\_\_\_\_\_ **(Dubbelt Nieu)** Waer inne begrepen is den gantschen handel der Nederlanden, beginnende Anno 1574 tot 1624. Van verscheyden auteurs by een versamelt. Verciert met schoone oude refereynen ende Liedekens, te voren noyt in eenighe Liet-boecken ghedrukt. Ghecorr. ende verbet. enz. Dordrecht, 1624. 2 dln. 8°. L. I: 271.

**Geusen Lied Boecxken (Een Nieu)** Waer in begrepen is dē gantschen handel der Nederlanden, van 't beghinsel der Troublen... nieuwelicx vermeerderd. Dordrecht, Wed. v. Andries Reyersz. 1629. kl. 8°. K. B. Pz. 414.

\_\_\_\_\_ waer in begrepen is den oorsprongh vande troublen der Nederlantsche oorlogen, en 't gene daer op gevolgt is. Mitsgaders sommige refereynen ende liedekens, in desen druck hier by gevoeght. Met schoone figuren na 't leven verciert, als mede het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> deel. Dit jaer in druck uytgegeven. Dordrecht, 1645. 8°. L. I: 271.

\_\_\_\_\_ Hetzelfde werk. Dordrecht, Isaack Reyers, z. j. 8°. D.F.S. 304.

\_\_\_\_\_ waer in begrepen is den oorsprongh van de troubelen... Ale (*sic*) mede het tweede en derde deel hier achter by-gevoeght. Amsterdam, Jan Jacobsz Bouman, 1656. kl. 8°. K. B. A. B. 1608. Zonder het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> deel.

\_\_\_\_\_ Hetz. werk. Dordrecht, de Weduwe van Isaac Reyers. 1659. 8°. D. F. S. 304.

\_\_\_\_\_ Hetz. werk. Als mede het tweede en derde deel hier achter by-gevoeght. Amsterdam, Gedr. bij Jan Jakobsz. Bouman, 1661. kl. 8°. D. F. S.

\_\_\_\_\_ Hetz. werk. Dordrecht, de Weduwe van Isaac Reyers, 1668. kl. 8°. D. F. S. 304.

\_\_\_\_\_ Hetz. werk. Als mede 't tweede en derde deel. Van nieus overzien en vermeerderd. Amsterdam, Michiel de Groot, 1671. kl. 8°. D. F. S.

\_\_\_\_\_ Waer in begrepen is den oorspronck van de troublen der Nederlantsche oorlogen... Mitsgaders sommige refereynen ende liedekens in desen druck hier bij ghevoeght... Van nieus overzien en vermeerderd. Amsterdam, Gysbert de Groot, 1683. kl. 8°. K. B. Poet. 1609.

\_\_\_\_\_; waer in begrepen is den Oorspronck van de troublen der Nederlantsche oorlogen... Van nieuws over-sien en vermeerderd. Utrecht, J. van Poolsum, 1683. kl. 8°. K. B. A. B. 682.

\_\_\_\_\_ Hetz. werk. Dordrecht, Symon Onder de Linde, 1687. kl. 8°. D. F. S. 304.

\_\_\_\_\_ (**Nieuw**)... Uit verschillende uitgaven opnieuw bijeen-verzameld, door *H. J. van Lummel*. Utrecht, C. van Bentum, z. j. (1872—1874) kl. 8°. K. B. 20. B. 2.

*Vooral naar de editie v. 1616 te Amsterdam.*

**Geuzeliedjes, (Twaalf)** uit de Geusen Liedenboeckkens van 1588 en later. Met de oorspronkelijke wijzen waarop ze in den Spaanschen tijd gezongen werden. Voor zang en klavier bewerkt en kortelijk toegelicht door *A. D. Loman*. Amsterdam, Utrecht, 1872. 8<sup>o</sup>.

K. B. Poet. 460.

Vereenig. v. N.-Nederl. Muziekgeschiedenis. Uitg. IV.

**Chanson** composée à la louage et honneur de Monseigneur le Prince d'Orange. Selon la translation Flameng. Et se chante sur la mesme vois. A scavoir de Chartre, z. p. e. j. in plano. K. B. Pamflet. 599c.

Door Gabriel Fourmennois.

**Discours** touchant le meurdre commis en la personne de Monseigneur le Prince d'Orange avec la dernière deliberation et mort de Madame . . . et quelques autres traitez, le tout en chanson. z. p. e. j. plano. K. B. Pamfl. 599b.

Door Gabriel Fourmennois.

**Voort, (J. D.)** 't Caetspel der Franchoyzen. Ghesangs-wijse in een Liedeken vervaet, Op de wijze van d'Ongeleerde van Liere, T'hantwerpen int Haech-spel ghesongen. Fecit J. D. Voort. Anno 1583, den 30 Januarij (*sic*). Z. p. en dr. 1 vel in plano. M. K. B. Pamfl. 646a.

**Slotel, (Den)** der liefde profijtelijck voor alle amoureuse gheesten om daermede t'ontslyuten tslot van de conste der minnen . . . Achter aen is geuoecht . . . Balladen en Liedekēs . . . Thantwerpen . . . Guilliaem van Parijs, 1583. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Poet. 1653.

**Boëthius**, van de vertroosting der wysheyd: uyt t' Latyn op nieuw vertaalt (door *D. Vz. Coornhert*). Leyden, Christoffel Plantijn, 1585. 8<sup>o</sup>. M. L. I : 306.

—, van de vertroosting der wysheijd, uijt 't Latijn op nieuw vertaalt door *D. V. Coornhert*, Amsterdam, voor P. J. Paetz, 1616. *Aan het einde*: 't Amsterdam, Ghedruckt by Paulus van Ravesteyn, 1616. kl. 8<sup>o</sup>. M. L.

**Coornhert, (D.V.)** Wercken. I Deel. Amsterdam, Jacob Aertsz. Colom 1630. fol. K. B. VI. M. 6.

Blz. 520/537: Boethius, Van de vertroostingh . . . M.

**Lietboek, (Een Aemstelredams Amoreus)** nu nieuw wt-gegaen waer in begrepē zijn alderhande Liedekens, die in geen Lietboecke en staen meest al met zyn voys oft wijze daer bi gestelt om alle droefheyd melancolie te verdrijvē. 1589. *Aan het einde*: Gheprent t'Amsterdam bij mij Harmen Jansz. Muller, 1589. kl. 8<sup>o</sup>. obl.

Ontbreekt vel E, (blz. 65—80.) Stadtbibliotheek, Danzig.



**Lietboek, (Een Aemstelredams Amoreus)** nu nieuw wt-gegaen, waer in begrepen zijn alderhande Liedekens, die in geen ander Lietboecken en staen, meest al met zijn voys oft wijze daer bi gestelt om alle droefhey, melancolie te verdryuen. *Aan het einde:* Gheprent t'Amsterdam by my Harmen Jansz. Muller, . . . 1589. 12 mo. (*Afschrift* op 4<sup>o</sup> papier.) D. F. S. 306.

**Liet-boeck, (Nieu: Amstelredams)** vol Amoreuse nieu Jaren, Mey Liederen, Tafel Liederen, en veelderhande vrolycke ghesangen, Nu op nieuw vermeerderd. Z. p. By Barendt Adriaensz. In de Warmoesstraat, Int Gulden Schrijff-boeck. Anno 1591. kl. 8<sup>o</sup>. Gent. Universiteitsbibl.

———, vol Amoreuse nieu Jaren, Mey Liederen, Tafel Liederen, ende veelderhande vrolycke ghesangen, Nu op nieuw vermeerderd. Z. p. Barent Adriaensz. In de Warmoesstraat, Int Gulden Schrijff-boeck. 1591. kl. 8<sup>o</sup>. (*Afschrift* op 4<sup>o</sup> papier.) D. F. S. 306.

**Valcooch, (Dirck Adriaensz)** Een nut ende profytelyck boecxken ghe-naemt Den Regel der Duytsche Schoolmeesters . . . Amsterdam, Ghedr. v. Lawrens Jacobsz, 1591. kl. 8<sup>o</sup>. M. K. B. Poet. 264. mf:

*Blz 60: Corte introductie ende onderoysinghe der Fondamenten van Musica.*

———, Regel der Duytsche schoolmeesters . . . Amsterdam, Laurens Jacobsz, 1597. kl. 8<sup>o</sup>. M. D. F. S.

———, Een nut ende profijtelyck boecxken ghe-naemt een regel der Duytsche Schoolmeesters die Prochie Kercken bedienen enz. Alcmæer, 1607. 12<sup>o</sup>. L. I. 324.

———, Regel der Duytsche schoolmeesters. Eene bijdrage tot de geschiedenis van het schoolwezen in het laatste der 16e en in het begin der 17e eeuw. Met inleid. en verklaring ven eenige verouderde woorden. d. G. D. J. Schotel, 's Gravenh. 1875. 8<sup>o</sup>. K. B. 17 D. 868.

———, Chronijcke van Leeuwenhorn, voortijden ontrent der Sijpen gelegen in Westvrieslandt, over veel hondert jaeren verdroncken, met noch alle handelingen bedijckingen . . . die van 1552 tot . . . 1598 . . . gheschiet zijn, . . . gepractiseert en eensdeels in rijme gestelt door —. Hoorn, Willem Andriesz. 1599. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Poet. 1658.

———, Chronycke van Leeuwenhorn, voortyden ontrent der Syden gelegen in West-Vrieslandt, over veel hondert jaeren verdroncken, met nog alle handelingen, bedijckingen ende inundatien . . . 1552—

1598 enz. in ryme gestelt . . . Gevolgt naar den druk van 1599, en vermeerderd met een kaart en een Historie van Vroonen. Amsterdam, 1740. 4<sup>o</sup>. L. I. : 321.

**Ghesangh, (Een historiael)** Inhoudende de victorien welke God heeft ghegeven Mijn Heeren de Generale Staten . . . 's Gravenhage, Aelbrecht Heyndricxz, 1593. 4<sup>o</sup>. K. B. Pamfl. 899.

**B[isschop], (P. den)** Een nieu liedeken, van 't Bannen der schadelijcker ende zeer verderflijcker secte der Jesuiten wt heel Vrancryc. Voorkomende in Sommighe Daghelijcksche Ghebeden, als oock zeker Refereynen ende ander spreucken : In dichte ghestelt tot leere ende stichtinghe des Naesten . . . Tot Rotterdam by Jan Batman int Jaer MDXCV. Opnieuw uitgegeven door K. Vos. Rotterdam, 1901. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. 812. A. 12.

**Verhael (Cort)** vant principael, In Leyden bedreven by Sotten meest die op Vrou Lors feest waren verschreven. Den 26 Mayus 1596. Gedruet tot Leyden, Jan Claesz. van Dorp, 1596. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 410.

**Discours (Kort)** sangshwijs tusschen Bourgoignen . . .

Kort begriip sanghwijs, van den oorsprong des eersten moorts die Caym ende syne kinderen door den Duyvel wtvoeren ende volghens het lijden veler Godsaliger mannen, Regenten, . . . Z. p. 1596. 1 blad in plano. K. B. Pamfl. 959.

**Aerts, (Henrick) van Boxtel**, Lustighe amoreuse Refereynen, elck met een Liedeken daer op accorderende. . . Nv eerst ghemaectt ende gecomponeert deur Henrick Aerts van Boxtel, ende van nieuw verbeterd. Delf, Bruyn Harmansz Schinckel, 1597. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Poet. 1606.

**Lof-sangh, (Nieu)** over de Victorien vercreghen door zijn Excell. zedert Augusti neghen, 1597. Amstelredam, Cornelis Claesz. Z. j. (1597). Eén vel in plano. K. B. Pamfl. 997.  
Geteekend: Niet sonder vlack.

**Recreatie, (Der Redenrijke Constliefhebbers Stichtelicke)** Waer in begrepen zijn t'Sestich seer schoone refereynen en Liedekens soo geestelijck als politique . . . binnen der stede Rotterdam, 1598. Leyden, Henrick Lodowicz van Haestens, ende Niclas de Clerck. 1599. *Aan het einde*: Leyden: H. L. v. Haestens, 1599. 4<sup>o</sup>. K. B. Poet. 405.

**Wt een Eelhert** die verdroot Spans listē dit sang

De Nachtegael, luystert en merkt wel na haer clācg.  
Z. p. e. j. (c. 1600.) Een blad. 4<sup>o</sup>. L. I : 320.

## III. ZEVENTIENDE EEUW.

**Verzameling** van huwelijksdichten . . . van 1600 tot 1819. 72 dln.  
in 4to. K. B. 2. O.

*Met een afzonderlijk geschreven register.*

**Muziekstukken** voor zang en luit, van Italiaansche, Belgische, Nederlandsche en andere componisten, zooals: *Feretti, Orlando Lasso . . . J. Pz. Sweelinck . . .* Voorts vele anonieme melodiën van Nederlandsche en andere liederen. *Handschrift van de eerste helft der XVIIe eeuw.* folio. Th. 319.

**Luitboek van Thysius, (Het)** beschreven en toegelicht door Dr. J. P. N. Land. Répertoire d'un luthiste hollandais vers les premières années du XVIIIe siècle. Amsterdam, 1889. 8vo. M. D. F. S. 306.  
Overdruk uit het „Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis”.

**Volks- en Straatliedjes.** [Eene verzameling van 4 à 500 stuks op 172 bladen, Volks- en Straatliedjes, meestal op afzonderlijke bladen gedrukt en zonder jaar of plaats van uitgave, doch hoogstwaarschijnlijk uit de laatste helft der 17e en de eerste helft der 18e eeuw]. 8vo. L. I. 295.

**Bundel** met 17e eeuwse liederen, alle met melodiën voorzien. 4to. K. B. 20 B. 14.

**Lenaerts, van der Goes, (Pieter)** Een nieu Liedt-boeck, genaemt den Druyven-Tros der Amoureuushey: In hem begriipende veelderhande amoureuse liedekens, te voren in druck noyt uytgegaen. Z. p. 1602. kl. 8°. obl. M. As. 22.

————— Hetz. werk. Z. p. 1602. *Afschrift op 4to papier.* M. D. F. S. 306.

**Lofsang** over de Victorie die Godt sijn... Excelentie ghegeven heeft int veroveren der stadt Grave,... op de wijze: Den tijdt is hier,... Ghedruct tot Leyden by Jan Theunisz. Z. j. (1602). 1 blad in fol. K. B. Pamfl. 1205.

**Lust-hof, (Den Nieuwen)** Gheplant vol uytghelesene, welgherijmde, eerelijcke, Amoureuse ende vrolijcke ghesanghen... Verciert met seeckere coperen figuren die opte liedekens accordeeren. Item is noch hier achter tot een besluit bygevoeght een Bruylofts Bancket. Amsterdam, by Hans Mathysz. Z. j. (1602). 4to obl. K. B. A. B. 99.

Een exempl. met Bijgeschreven liederen door eene hand van dien tijd. L. I. 274.

**Lust-hof, (Den Nieuwen)** Hetz. werk. Ten tweeden mael Ghedruckt verbeteret ende vermeerdert. Amsterdam, Weduwe van Hans Matthijsz. Z. j. (c. 1604). 4to obl. D. F. S. II: 125.

—————, **(Den nieuwen verbeterden)** . . . . 3en druck gebetert en veel vermeerdert. . . . Amstelredam, Dirck Pietersz., 1607. 4to obl. K. B. Poet. 1617.

—————, **(Den nieuwen verbeterden)** Den vierden druck ghebetert. Amstelredam, Dirck Pietersz. (Pers). Z. j. (1610.) 4to obl. K. B. I. V. 25.

**Bruylofts bancket** verciert met veerthien liedekens, dienende tot vermakelyckheyt ende stichtinge, so wel in bruyloften als in andere eerlijcke vergaderinghen van oude ofte jonghe lieden. Nieuw in druck ghebracht ende gemaect door M. V. Amsterdam, Hans Matthysz, *Aan het einde:* Gedruct tot Amsterdam by Herman de Buck, 1602. 4to obl. K. B. A. B. 99.

*Achter dit exemplaar nog 7 liederen met stem-aangave in handschrift.*

—————, Hetz. werk. Nieuw in druck ghebracht. . . . Amsterdam, Weduwe van Hans Matthysz. Z. j. (1604.) 4to obl. D. F. S. II: 126. 2e druk.

—————, Hetz. werk. Van nieuw in druck ghebracht ende ghemaect door M. V. binnen der Goude. . . . (3e dr.?) Amstelredam, Dirck Pieterss. Z. j. (1607?) 4to obl. K. B. Poet. 1617.  
Verschilt met den anderen dr., ook zonder jaar.

—————, Hetz. werk. Van nieuw in druck ghebracht ende ghemaect door M. V. binnen der Goude. Daer by noch andere liedekens van experte componisten gevoecht zijn. . . . (4e dr.?) Amstelredam, Dirck Pietersz. Z. j. (1610?) 4to obl. K. B. I. V. 25.

**Vicktorie Liedt (Een nieu)** van zijn Princelijcke Excellentie Graef Mauritz van Nassouwen, en van de groote Armade van schepen. . . . Z. p. e. j. (1604.) 1 vel in plano. K. B. Pamfl. 1274.

**Amoureux Liedt-boeck (Eerste en tweede nieu)**, inhoudende verscheyden nieuwe amoureuse liedekens, die noyt te voren in druck zijn gheweest, elck met zijn Stemme ofte voyse daer by. Amsterdam, 1605. 2 dln. 8°. obl. L. I. 274.

**Princesse Liet-boec:** dat is Der Jonckvrouwen clachtighe Sentbrieven (Heroidum Epistolae ghenaeamt,) int Latijn beschreven: door Ovidius Naso. Ende by een Lieffhebber der Accoleye Sangs-wijse (elck

met zijn stemme) in dichte ghemaect. Noch syn hier by-ghevoecht verscheyden Amoureuse Liedekens, Midtsgaders een Nieu Amoureux Liet-boec (te voren niet gedrukt geweest) van verscheyden Redenrijckers in dicht gestelt. Amstelredam, 1605. 8°. obl. D. F. S. 306.

**Liedtboeck (Tweede Nieu Amoureux)** . . . Amstelredam, 1605. 8°. obl.  
D. F. S. 306.

Vervolg o. h. *Princesse-Liet-boec*.

**Liedt-boeck, (Nieu groot Amstelredams)** inhoudende alderhande Tafel, May, ende andere Amoureuse Liedekens, seer vermaeckelijck voor alle jonge lieden. Amstelredam, 1605. 8°. obl. D. F. S. 306.

**Nieuw-Jaers-Dicht:** Op de wijze van den 23. Psalm van *Adol(pho) Tectan(dro) Venat(ore)*. Ghedr. Alckmaer, Jacob de Meester, 1604. 4to. K. B. Pamfl. 1286.

**Liedt, (Een nieu)** van de Hollantsche Armade, uytgerust by de E. Heeren Staten met menich vroom Borst, End' van de Victorie by hen vercregen door Gods genade, Wert gesongen als schenckt my te drincken na mynen Dorst. Z. n. v. p. v. dr. en z. j. (1607). Een blad in plano. K. B. Pamfl. 1375a.

**Nieu dicht (Het eerste)** gestelt tot prijs vermeldt, van het Bestant die hiet Rebel, zijt verclaert wel vry volck, vry landt. Het tweede Histori-Liet vervaet Heemskerck sijn vroomde daet... Het derde Lofsang ghesticht, danckbaer ghedicht... Amsterdam, Broer Jansz ende Pieter de Kater, 1607. kl. 8°. K. B. Pamfl. 1397.

**Juweel, (Const-thoonende)** by de loflijkce stadt Haerlem ten versoecke van „Trou moet blijcken”... Zwol, Zacharias Heyns. 1607. 4to M. K. B. 789 H. 30.

**Bloem-Hof (Den)** van de Nederlantsche jeught, beplant met uytgelesene elegien, sonnetten, epithalamien ende gesangen enz. poetisch ende morael. Noyt in den druck gesien. Amstelredam, Dirck Pieterss. 1608. 4to obl. L. I. 274.

*Door D. Heinsius (?)*

—, van de Nederlantsche jeught, beplant met uytgelesen liedekens ē dichtē, vergeselschap met eenē Maywagen door verscheydē liefhebbers gecomp. Noyt in den druck gesien. Amstelredam, Dirk Pietersz, 1610. 4to obl. Met platen L. I: 274.

*Hierachter een Hs der 17e eeuw, waarin liederen.*

**Bloem-Hof, (Den)** van de Nederlantsche Jeught beplant met uytlezen Liedekens ende dichten. Vergeselschap met eenen Maywagen door verscheyden Liefhebbers gecomp. Noyt in den druck gesien. t'Amstelredam, Dirck Pieterz. 1630. 8°. obl. M. pl. K. B. Poet. 1665.

**Juweel, (Haerlems)** Tot nut van de oude arme uyt liefden ten thoon ghestelt.... Zwol, Sacharias Heyns, 1608. 4to. K. B. 789. H. 30.

**Rommel pot (De Noortsche).** Jerem I Vers, 13. Op dè wijse: Dick heb ick mijn Lief ghebeden. Z. p. e. j. (1608.) 1 ad in fol.

K. P. Pamfl. 1482.

Ondert.: Een 0 int Cijffer (= Robbert Robbertsen.)

**Liedt, (Ein neu und Christlich),** gemacht zu ehrē und wolgefallen dem Durchleuchtigen und christlichen Kriegsfursten Mauritio Graven von Nassaw, etc. Wilhelms Printzen von Oranien (seliger gedachtnuss) löblichem sohne darinnen die capitael buchstaben seiner Printzlichen Gnaden namen mitbringen. *Onderaan:* Heydelbergae, excud. M. Christ. zum Lam. Anno salut. Domino victoria nostro. Z. p. en n. v. dr. e. j. (1608). 1 Blad in plano. K. B. Pamfl. 1512a.

Variatie op het Wilhelmus. Afgedrukt in Philips van Marnix, Gods d. en kerkel. geschriften. Uitgeg. d. J. J. van Toorenenbergen. Aanhangel, blz. 189.

**Liedekens, (Nieu Jaar)** uytghegeven by de Retoryck Kamer t'Aemstelredam. In lied (*sic*) Bloeyende van den jare vijfthienhondert eenentachtentich tot den jare 1608. [1609]. Amstelredam, Harman Janszoon. (1608). 8°. K. B. Pz. 156 mf.

**Balade, oft Liedeken, Te eeren van de H.H. Ambassadeurs Peysmakers.** Op de wijse: Rijck Godt wie zal my daghen. Z. p. en j. (1609). 1 Blad in kl. fol. K. B. Pamfl. 1579.

Ondert.: Jeucht maeckt vreucht. (= Jan Peters.)

**Refereyn ende liedt, op de Triumphe van 't Bestant, by den Rhetrosinen tot Schiedam Ghepronunceert ende ghesonghen op den vijften May, 1609.** Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1611.

Ondert.: W. N. (= Willem v. Nieupoort de Jonge (?).)

**Mey-liedeken (Nieuw)** der Roode Mateliefkens binnen Warmond. 1609. Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1614.

Ondert.: In Liefden verwarmt Ysel-veer (= W. Jansz. Yselveer.)

**Liedt ende Refereyn opt Bestandt.** Anno 1609. Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1615.

Ondert.: J. D. (= Jacob Duinglo?)

**Liedeken (Een nieu)** gemaect van een Boer en een Soldaet, haer disputatie elc besonder antwoordt teghen malkander van dat bestant.... Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1616.

**Liedeken (Een)** ghemaect tusschen Bestant ende Oorlogh, elc besonder antwoordt teghen malkander.... Rotterdam, Jan van Ghelen, 1609. 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1617.

**Tryomph-Liet, (Een nieu)** over het Bestant... door *Albert Lieffertsz.* Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1618.

**Liedeken (Een nieu)** van eenige schijn deuchdelijcke Jesuiten die met desen stilstant ofte Treves hier in Hollant comen... — Een cort vermaen Liedeken voor de beproefde Catholicken, die hier in Hollant wonen... Z. p. e. j. (1609). 1 Blad in fol. K. B. Pamfl. 1667.

**Verhael, (Cort)** Van 't Bestant... T'Hantwerpen, Antoni de Ballo, 1609. kl. 8°. K. B. Pamfl. 1610a.

27 *Coupletten*: Op de wijze: Maximiliaen de Bossu, Ben ick een Graef gheheeten, &c. *Onderteekend*: In liefde groetjende. P. R.

**Helicon, (Den Nederduytschen)** Eygentlijck wesende der Maetdicht beminders lust-tooneel: Daer vertoont worden... veelderley versamelde... soetluydende... Ghedichten. Gedr. tot Alckmaer, Jacob de Meester voor Passchier v. Westbusch te Haerlem, 1610. kl. 8°. K. B. Poet. 1553.

**Hooft, (P. C.)** Emblemata amatoria. Afbeeldinghen van minne. Emblèmes d'amour. Amsterdam, Willem Janszoon, 1611. 4to obl. K. B. Poet. 1697.

Blz. 73: Sommighe nieuwe ghesanghen, liedekens en sonnetten...

————— Emblemata amatoria. Afbeeldinghen van minne Emblèmes d'amour. Amsterdam, Willem Janszoon, 1618. 4to obl. K. B. Pz. 26.

————— Sommighe nieuwe Ghesangen, Liedekens en Sonnetten. Brief van Menelaus aen Helena. [Amsterdam, W. Janszoon, 1618.] 4to obl. K. B. Pz. 26.

Blz. 73 v. de Emblemata...

————— Gedichten... Verzaemelt en uytgegeven door *Jacob van der Burgh.* Amsterdam, Johan Blaev, 1636. 4to. K. B. Poet. 512.

—————, Gedichten... Verzamelt en uitgegeven door *Jacob van der Burgh.* Amsteldam, Gedr. bij Jacob Lescaille voor Joost Hartgers, 1644. kl. 8°. K. B. Poet. 1695.

—————, Dichtkundige werken... verzaamelt... door *J. van der Burgh.* Amsterdam, *J van Duisberg*, 1657. 8°. H. D. III : 452.

**Hooft, (P. C.)** Dichtkunstige werken... eerst verzaamt en uytgegeven door *J. van der Burch*. En nu met verscheyde stukken verrijkt, enz. Amsterdam, 1668. 8°. L. I. : 324.

————, Mengelwerken, ten deele nooit te vooren gedrukt. Nu op veele plaatsen verbeterd en vermeerderd. Amsterdam, Leiden. Utrecht, 1704. fol. K. B. VI. M. 5.

————, Gedichten. Verzaemt en uytgegeven door *J. van der Burgh*. Schiedam, 1853. 2 dln. 8°. L. I. : 324.

————, Gedichten, met ophelderende aantekeningen van *Mr. W. Bilderdyk*. Leyden, L. Herdingh, 1823. 3 dln. kl. 8°. K. B. Poet. 1696.  
Deel II: Zangen.

————, Gedichten. Eerste volledige uitgave gedeeltelijk naar des dichters eigen handschrift, met aantekeningen van *P. Leendertz Wz.* Amsterdam, 1871. 2 dln. 8°. K. B. A. B. 719.

————, Gedichten. Volledige uitgave door dr. *F. A. Stoett*. 2e Geheel herziene, opnieuw bewerkte en vermeerderde druk van de uitgave van *P. Leendertz Wz.* Amsterdam, 1899/1900. 2 dln. 8°. K. B. 794. C. 11.

————. [Gedichten. Met proza van *Albert Verwey*.] Amsterdam, 1893. K. B. 17. d. 409.  
*Nederl. dichters.*

**Secte (De) der Hillisten tegen de Magistraat van Alckmaar.** Z. p. e. j. (1611.) 4to. K. B. Pamfl. 1840.

**Bundel met bruiloftsgedichten van 1611—1619.** 4to. K. B. 20. B. 18.

**Bruyloft Dichten (Verscheyden) ende Liedekens,** ghedicht ende ghecomponeert by verscheyden Gheesten . . . Leyden, Jan Paedts Jacobsz., 1611. 4to. K. B. Pz. 22a.

[**Emblemata amatoria** Jam demum emendata] Quaeris quid sit Amor . . . Z. p. e. j. 4to obl. K. B. Poet. 1617.

Het *Aen de ioncrouwen v. Hollandt* is onderteekent door Theocritus à Ganda. Ontbreekt: de Elegie en het colophon. Bij dit exemplaar eenige liederen in handschrift met melodiën.

**Emblemata amatoria: iam demum emendata.** *Aan het einde:* Amsteldam, Dirck Pietersz., 1612. 4to obl. K. B. I. V. 25.

*Door Theocritus à Ganda = Daniel Heinsius.*



**Afbeelding van minne.** Emblemata amatoria. Emblemes d'amour.

Met de spiegel v. d. doorluchtige vrouwen op een nyen ouersyen  
en verbeetert door *Theocritum à Ganda* . . . Leyden, Harman  
van Westerhuysen, 1619. 4to obl. K. B. Poet. 1688.

**Emblemata aliquot amatori(a)** *D. Danielis Heinsii* cum additamenta

aliorū nunc primum in lucem edito. Z. p. e. j. (c. 1620.) 4to obl.  
D. F. S. II. 127.

**Wellens, (Boudewijn Iansen)** t'Vermaeck der ievcht, waer in  
ghvōden worden veel schoone eerlijcke Amoreuse ghesanghen,  
troudichtē [enz.]. Franeker, Thomas Lamberts Salwarda, 1612.  
8<sup>o</sup>. obl. H. D. V : 130.

—————, Vermaeck ('T) der ieuight, waer in ghvōden worden veel  
schoone eerlijcke, amoreuse ghesanghen, troudichtē, sonnettē en  
andere vermaeckelijcke ghedichten. By een vergadert ende ten  
dele ghecomponereert door *Boudewijn Jansen Wellens*. Leuwarden,  
Abraham van Rade. 1616. *Aan het einde*: Gedrukt... Franeker  
verbetert ende vermeerdert met verscheiden vrolijcke lieden...  
door *Jan Janssen Starter*, 1617. 4to obl. K. B. Pz. 70.

Blz. 140: Register van de Liedekens. . . .

**Testament, (Beelzebubs)** hetwelcke hy Antechrist synen sone nae  
ghelaten heeft. Als oock, een refereyn tot spot des vageviers.  
ghemaect door P. de B. Met noch eenige liedekens ende refereynen,  
vande miraculen der Sancten en Sanctinnen. Haerlem, 1612. 8<sup>o</sup>.

L. I. : 322.

**Lusthof, (Cupido's)** ende der Amoreuse boogaert beplant ende  
verciert met 22 schoone copere figuren ende vele nieuwe amoreuse  
liedekens, baladen ende sonnetten desgelick te voren noyt in den  
druck geweest ofte gezien zyn. Amsterdam, Jan Evertsz. Cloppen-  
burch. Z. j. (c. 1613.) 4to obl. K. B. Pz. 49.

Gecomp. door W. J. Stam.

**Klach-dicht. (Een seer schoon)** Gemaect ter eeren Gods... Item  
noch een schoon Liedeken, op de wijze van den 68. Psalm. Anno  
1613. Z. p. 4to. K. B. Pamfl. 2079.

**Liedeken, (Een nieu)** T'welck ghecomen is uyt Hollandt, ghemaect  
tot groote lasteringhe van die Cloecke Zeeuwen. Andtwoorden opt  
zelve Twist-ghierich Hollandts-Liedt. Amsterdam, Marten Jansz.  
Brant, 1613. 4to. K. B. Pamfl. 2078.

**Antwoort** op de Vrage, uytghegeven by de Brabandsche Redenrijck camer 't Wit Lavender. Uyt Levender Jonst tot Amsterdam.... Amsterdam, Ghedr. by Paulus v. Ravesteyn voor Abraham Huybrechtsz, 1613. 4to. K. B. Poet. 408.

**Beroep. (Const-Riick)** Ofte Antwoort, op de Kaerte uyt-gesonden by de Holl. camer binnen Leyden onder 't woort Liefd' Est t' Fondament aen alle nabuerige Redenrijcke vrije cameran in Nederlant tegens den 6 Octob. 1613. Leyden, Jacob Jansz. Paets, 1614. 4to. K. B. Poet. 409.

**Springh-Ader, (Der Redenrijcken)** Vervae in verscheyden andtwoorden op de uytgegeven caerte der Wijngaertrancxkens onder 't woort Liefd' bovenal, binnen.... Haerlem, 1613. Haerlem, Pieter Arentsz., 1614. 4to. K. B. 789. I. 25.

\_\_\_\_\_, Vervae in verscheyden andtwoorden op de uytgegeven caerte der Wyngaertrancxkens, onder 't woort Liefd' bovenal, binnnen de loffelijke stadt Haerlem 1613.... Haerlem, Daniel de Keyser, 1614. 4to. K. B. 789. G. 11.

**Apollo** of Ghesangh der Musen, wiens lieflijke stemmen merendeels in vrolijke en eerlijke gheselschappen werden ghesonghen. Amsterdam, Dirck Pietersz., 1615. 4to obl. K. B. Poet. 1677.

**Bredero, (G. A.)** Nederduytsche Rijmen, als is: Verscheyden brieven, soo in en buyten rym, oock het loff van rijckdom en armoede, enz. Amsterdam, 1620. 4to. L. I. 328.

\_\_\_\_\_, Geestigh Liedt-Boecxken. t'Amsterdam, voor Corn. Lodewycksz. van der Plasse, 1621. *Aan het einde*: Paulus van Ravesteyn. 1621. 12mo obl. K. B. Pz. 175 mf.

\_\_\_\_\_, Boertigh, Amoreus, en Aendachtigh Groot Liedboek.... verciert met vele Klinckers, oock Bruyds-lof en Klaeg-Dichten. t'Amstelredam voor C. L. van der Plasse, 1622. 4o 3 dln. obl. M. pl. K. B. Poet. 1678.

\_\_\_\_\_, Boertigh Liedt-boeck. Amstelredam, Voor Cornelis Lodewijckz. van der Plasse, 1622. 4to obl. K. B. Poet. 1678.

\_\_\_\_\_, Aendachtigh Liedt-boeck. Amstelredam, Voor Cornelis Lodewijcksz. v. d. Plasse, 1622. 4to obl. K. B. Poet. 1678.

\_\_\_\_\_, De groote bron der minnen.... Amsteldam, Voor C. Lodew. v. d. Plasse, 1622. 4to. K. B. Poet. 1678.

**Brederoode, (G. A.)** Nederduytsche poëmata... Amsterdam, Cornelis Lodewijckz. v. d. Plasse, 1632. 4to. K. B. Poet. 496.

———, Nederduytsche poemata... Amstelredam, Joost Hartgers. 1644. kl. 8°. K. B. Poet. 1679.

———, Boertigh amoreus en aendachtigh liedt-boeck... Amstelredam, Joost Hartgers, 1644. *Aan het einde*: Haerlem, Thomas Fonteyn, 1644. kl. 8°. K. B. Poet. 1679.

———, Boertigh, amoreus, en aendachtig liedt-boeck. Van nieuws oversien.... Amsterdam, Jan Claesz. ten Hoorn, 1677. 8°. K. B. Poet. 1680.

———, Alle de wercken. So spelen, gedichten... Amsterdam, Corn. Luid. van den Plasse, 1638. 8°. H. D. II : 46.

*Algemeene titel met voorbericht voor 13 afzonderlijk verschenen uitgaven.*

———, Alle de wercken. Soo spelen, gedichten... Van nieuws oversien. . Amstelredam, Voor Joost Hartgers, 1644. kl. 8°. K. B. Poet. 1679.

———, Alle de wercken. Soo spelen... en liederen. Desen druck van nieuws oversien. Amstelredam, J. Clz. ten Hoorn, 1678. 8°. K. B. Poet. 1680.

———, Liederén, uitgegeven door *F. Buitenrust Hetteema*. Zwolle. Z. j. (1890). kl. 8°. K. B. 18. A. 947.  
*Zwolsche herdrukken 2e R. I/II.*

———, [Gedichten met proza v. *Albert Verwey*.] Amsterdam, 1893. kl. 8°. K. B. 17 d. 409.  
*Nederl. dichters.*

**Feeste, (De)** van de Lichtmissen... Ghedruckt... 1615. Z. p. 4to. *Aan het einde*: Lichtmis Liedeken, op de voyse: Ghy drinckebroerkens locht van sinnen, &c. K. B. 809 G. 10a.

[**Ruissenberch, Bernardt,**] Flora of boogaerd der lieflijke bloemen ende vruchten met noch eenighe nieuwe liedekens en dichten tot vermeerderingh desselven dienstigh. Door B. R. Amsterdam, Dirck Pietersz. 1615. 4to obl. D. F. S. II: 127.

**Ruissenberch, Bern. en G. van Scheindel,** Liederén, gezangen, sonnetten. 1616. 1638. *Handschrift* v. 137 fol. 4to obl. D. F. S. II: 127.

**Liedeken, (Een Nieu)** ofte tsamensprekinghe tusschen Brunswijk ende die Hense steden, op de wijze: Wilhelmus van Nassouwen. 1615. Nae de Copey ghedr. tot Dordrecht bij Philips Lowijs. 1615. 4to. K. B. Pamfl. 2169.

*Achter: Hier hebt ghy lieden een warachtighe beschrijvinghe ofte Sentbrief.*

**Liedeken.** Op de wijze: Lieve Dochter vol van jeuchde... Z. p. e. j. (1615). 4to. K. B. Pamfl. 2162.

*Achter: Een Pasquil genampt Pater Arents lof tegen 't viervoetig stof.*

**Liedeken,** op de stem: Neen, neen, neen men doet zoo niet... Ghedruckt in een der Steên van de Bataefsche Maeght, 1615. 4to. K. B. Pamfl. 2183.

**Telles (Reynier) Vrede-zangh:** Ofte jaerliedt. Op de voleyndinge van de eerste hondert jaren na de aengevangene Reformatie der Kerken 1617. Met noch een Nieuw-jaer Liedeken voor den Jare 1615. Amsterdam. Z. dr. en j. (1617.) 4to. K. B. Pamfl. 2481.  
Vermeerderde uitgave.

————— **(Reinier) Tweede Vrede-sang:** Ofte Jaerliedt op de voleyndinge van de eerste hondert jaren na aengevangene Reformatie der Kercken. Amsterdam, Porcevant Morgan, 1615(?) 4to. K. B. Pamfl. 2480a.

**Spongje** tot afwasschinghe van de vlekken Reynier Telle onlangs aenghewreven... Haerlem, voor Pieter Arentsz, 1615. 4to. K. B. Pamfl. 2214.

**Liedeken** van de Hollantsche tuyn: Op de wijze: Waer is nu mijn vrijheijt. (Geschr. kopie(?) uit dien tijd.) Z. j. Een blad in fol. K. B. Pamfl. 3060.

*Waarschijnlijk door R. Telle.*

[**Colm. J. S.**] Battaefsche: Vrienden Spieghele: wt levenden ionste. Amstelredam, Gerrit H. van Breugel, 1615. 4o. H. T. II: 287.

*vel A 119 recto: Mey-liedt, op de voyse: E ce Mars, &c.*

*vel K IV verso: Mey-liedt, op de voyse: 't Weeldighe haesgen datter streeft, &c.*

**Aenwijsinghe (Der Reden-rijckers)** van des Werelts dwaelpaden met hare verwerringe, veroorzaect door 's menschen eyghen-wijs vernuft... Met de refereynen ende Liedekens... Schiedam, Adriaen Cornelisz. van Delf. 1616. 4to. K. B. Poet. 412.

**Liedeken (Een Nieu)** ter eeren van Petrus Ceporinus, alias Swarte Peter: wordendienaar tot Goch, &c. *Onderaan*: Gedruet buyten Antwerpen in die drukery van Philaethus, by Peter Jan Claesz. 1616. 1 blad in plano. K. B. Pamfl. 2235b.

*Onderteeckent*: Hier naer een beter.

**Brvilofts Eer-dicht** over 't echtelijk vergaren van... Koenraet VVillemsz. Met... Elysabet Havmans Dochter... 16 October 1616. Amsterdam, K. Fransz., 1616. 4<sup>o</sup>. H. T. II. 29. 3.

**Redenrijck-bergh, (Vlaerdings)** met middelen beplant die noodigh sijn 't gemeen en vorderlijk het landt. Amsterdam, Kornelis Fransz. 1617. 4to. D. F. S. II. 127.

**Bor Chrz., (Pieter)** Den oorspronck begin ende aenvanck der Nederlandtscher oorlogen... in Liedekens vervaet. Leyden, Govert Basson, 1617. 4to. K. B. Poet. 497.

—————, Hetzelfde werk. 2e druk. Amsterdam, J. Hartig. 1747. 4<sup>o</sup>. H. D. II. 41.

**Helicon, (Der Reden-rijcke Rijschen)** betreft in den dorpe van Leyder-Dorp onder 't woort Liefd' Blijft Sonder Endt, opt beroep der Rhijnlandtsche Dorp-Cameren ghehouden als volcht den 22. Julij 1616. Leyden, Johannes Sol, 1617. 4to. K. B. Poet. 413.

**Nieuw-Jaar-Lieden**: Wtghegheven by de Nederduytsche Academi Int Jaer: 1618. (Amsterdam). Voor C. L. v. d. Plassen. *Aan het einde*: Nicolaas Biestkens, 1618. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 157. mf.

—————: Wtghegheven by de Nederduytsche Academie. Int Jaar... 1619. Voor C. L. v. d. Plassen, 1619. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 157. mf.

—————: Wtghegheven by de Nederduytsche Academi Int jaer... 1620. Amstelredam, voor Cornelis Lodewijksz. van der Plasse. *Aan het einde*: Amstelredam, Ghedr. by Joris Veseler, 1620. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 157. mf.

—————: Wtghegheven by de Nederduytsche Academi In 't Jaar... 1620. (*moet zijn* 1621.) Amsterdam. Voor C. L. v. d. Plassen. *Aan het einde*: Amsterdam, Nicolaas Biestkens, 1621. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 157 mf.

—————: Wtghegheven by de Nederduytsche Academi. In 't Jaar... 1622. Amsterdam, by Nicolaas Biestkens. Voor C. L. v. d. Plassen. (1622.) kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 157. mf.

**Lof-gesangh (Nassous)** ter eeren van sijn Princelijcke Excellentie...  
 Vorst Mauritio... Op de Stem: Wilhelmus v. Nassou par D. V.  
*Horenbeeck* natif de Haerlem. Leyden, Hendrick v. Haestens, 1618.  
 4to. K. B. Pamfl. 2750.

**Liedt** ter eeren van den... Prince van Orangien Mauritius... Op de  
 voyse: Wilhelmus van Nassouwe... Ghedruct... 1618. Z. p. 4to.  
 K. B. Pamfl. 2751.

*Variatie op het Wilhelmus.*

**Vensterken, (Een cleyn)** Daer door gekeeken werdt waer de groote  
 Meesters die oude Gueskens meenden te brenghen... Den derden  
 druck... door een cloeck moedigh Seuw. Z. p. e. j. (1618). 4to.  
 K. B. Pamfl. 2755.

**Tijdinghe (Eene Nieuwe)** ofte Clachte, Johans van Olden-Barnevelt,  
 over synen staet... Noch is hier by gevoecht eenen vrolijcken...  
 Trommelslagh... door eenen Liefhebber der Nederlantscher vrye  
 Provintien... Na de copye tot Middelborgh, 1618. 4to.  
 K. B. Pamfl. 2756.

**Rodenburch, (Th.),** Egleniers poetens borst-weringh. Amsterdam,  
 Gedr. by Paulus v. Ravesteyn voor Jan Evertsz. Cloppenburgh,  
 1619. 4to. K. B. Poet. 502.

**Ballade** ende liedeken. Totte louter vernufte Calvinisten. Die in altyt  
 te doolen noyt en misten. Ghedruct, MDCXIX. Z. p. 4to.  
 K. B. Pamfl. 2976a.

**Liedeken, (Een nieuw)** ter eeren Sint Jan. Op de wijze van den  
 5. Psalm. Z. p. e. j. (1619). 1 Blad in folio. K. B. Pamfl. 2906.

**Lied-boecxkē, (Nieuw)** ghe-naemt Den Lof der Vrouwen. Z. p. Voor  
 Willem Jansz. Cloppenburch, 1619. 128mo. D. F. S. II. 127.

————— **(Tweede)** ghe-naemt Den Lof der Vrouwen. Amsterdam.  
 Voor Willem Jansz. Cloppenburch, 1619. 128mo. D. F. S. II. 127.

**Liedekens, (Sommighe)** bequaem om in Bruyloften ende andere  
 geselschappen te singhen. Amsterdam, voor Willem Janszoon  
 Cloppenburch. *Aan het einde:* t'Amsterdam, voor Willems Jansz.  
 Z. j. (c. 1620). 128mo. D. F. S. II. 128.

**Jeucht-Spieghel, (Nieuwen)** Verciert met veelschoonne (*sic*) nieuwe  
 figuren ende liedekens te voren niet in druck geweest. Ter eeren  
 van de Jonge dochters van Nederlant. Z. p. e. j. (c. 1620). 4to obl.  
 K. B. Poet. 1624.

**Jammer-liedekens** ende riimen, voor desen in Hollant gestroyt ende gesongen. Doch nu voor de Liefhebbers byeenghestelt ende door den druck uytghegheven. Gedrukt int Jaer 1620. Z. p. (Antwerpen, 1620?) 4to. K. B. Pamfl. 3110.

**Truerdichten** over het iammerlijk Om-brenghen (v.)... Johan van Oldenbarnevelt... Gedrukt... 1620. 4to. D. F. S. II : 128.

**Lachrymae lachrymarum**, d. i. Traenen der traenen, ghestort over de doot des Edele Heer Johan van Oldenbarnevelt... Ende ook over den Om-keer van Batavia. Mitsgaders, Een nieu Liedeken ghedicht ter eeren vant Dortsche Synode. Ghedrukt... 1620. 4to. D. F. S. II : 128.

**Koren-bloem, (De grote)** inhoudende alle de Liedekens, by *H. L. de G. [Heyndrick Lauwerensen de Groot]* ende zyn vader ghemaackt, voor dezen in verscheyde boexkens ghedrukt enz. Ter Goude, Jasper Tournay, 1620. Voor H. Ls. de Groot, Zilversmit tot Rotterdam. 16mo. L. I : 275.

**Schat-kiste (De)** der filosofhen ende poeten waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedekens. Gebracht ende gesonden op de Peoen-camere binnen Mechelen... geprononciert ende gesongen... 3 Mey 1620. Mechelen, Hendrik Jaye, 1621. fol. M. K. B. Poet. 68.

**Liedeken (Een nieu)** op de voyse Wy willen niet meer na Berckôm gaan. *Gevolgd door*: Een nieu Liedeken op de wyse: Het voerder een Scheepken over den Ryn, *en*: Een nieu Liedeken op de voyse: De Winter met syn coude Winden, Verandert t'Water in een korst. Z. p. e. j. (1620). 4to. D. F. S. 410.

**Rey der feest-ghenoden met lof-sanck** over 't... echtelyck vergaeren [van]... Gerbrant Smit, trouwende... Truytien Barents-dochter. Amst., Joris Veseler, 1621. 4o. H. T. II. 294.

**Bruylofts-eer-dicht** over 't... echtelyck versamen [van]... Harman Sael, trouwende... Elsen Liggers. Amst., Joris Veseler, 1621. 4o. H. T. II. 295.

**Starter, (J. Jz.)** Friesche lust-hof, beplant met verscheyde stichtelijke minne-liedekens, gedichten, ende boertige kluchten... by alle onbekende wysen de noten ofte musycke gevoecht door *Mr. Jacques*

*Vredeman*. Amstelredam, Gedr. by Paulus v. Ravesteyn, 1621.  
Voor Dirck Pietersz. Voscuyt, 1621. 4to obl. M. K. B. Poet. 1690.

*De Boertigheden zijn ongepagineerd en hebben eene afz. signatuur.*

**Starter.** (J. Jz.) Hetz. werk. Den tweeden druk... Amstelredam. Voor de Weduwe v. Dirck Pietersz. Voscuyt... Z. j. 4to obl. M.

D. F. S. II: 128.

———. Hetz. werk. Den 3en druk, op nieuws vermeerderd ende verbeterd, met verscheyden dichten ende liedekens, soo geestige als boertige. Midtsg. oock noch verrijckt ende verciert met schoone kopere figuren, ende by alle onbekende wysen, de noten, ofte musycke gevoeght. Amsterdam, Wed. D. P. Voscuyt. Z. j. [1624] 4to obl. M. L. I: 330.

———, Friesche lust-hof beplant met verscheyden stichtelijke minne-liedekens, gedichten, ende boertighe kluchten. 4e dr. Utrecht, Amelie Jansz, 1626. kl. 8<sup>o</sup>. obl. M. H.

———. Hetz. werk. Den vierden druck op nieuws vermeerderd . . . Amstelredam, Voor Hessel Gerritsz, 1627. 4to obl. M. K. B. Poet. 1691.

*De Boertigheden afz. gepagineerd en in dezen dr. met muziek.*

———, Friesche lust-hof, beplant met verscheyden Stichtelijke minne-liedekens, gedichten, ende boertighe kluchten. 5e dr. Oock noch verrijckt met kop. figuren; ende by alle onbekende wysen de de musijcke gevoeght. Amstelredam, Broer Jansz., 1634. 4<sup>o</sup> obl. M. A. 80.

———, Friesche lusthof beplant met verscheijden stichtelijke minne-liedekens boertige kluchten etc. den sesten druck v(e)rbetert en v(e)rmeerdert. Amsterdam, Hessel Gerritsz. Z. j. (c. 1630?) 8<sup>o</sup> obl. M. K. B. Pz. 118 mf.

———, Friesche lusthof, beplant met verscheyden stichtelijke minneliedekens, gedichten... 6e dr. Met inleiding en aantekeningen van *J. van Vloten*. Utrecht, 1864. 8<sup>o</sup>. K. B. A. B. 724.

———, Bloemlezing uit den Friesche lusthof en andere gedichten... toegelicht door geschiedkundige berigten omtrent zijn levensloop en geschriften, door *W. Eekhof*. Leeuwarden, 1862. kl. 8<sup>o</sup>. K. B. Pz. 407.



**Starter, (J. Jz.)** Lof-sangh van syn princelycke Ex<sup>te</sup> Maurits van Nassau. Stem: Kits Alemande... Z. p. 1622. 1 vel in plano. M.  
K. B. Pamfl. 3341a.

—————, Ontzet van Bergen-op-Zoom. 3 Oct. 1622. 2 bladen plano. M.  
L. I. : 432.

—————, Steeck-boecxken ofte 't Vermaek der jeugdelijker herten,  
Om daer door te weten der herten secreten. Utr. 1704. 16mo obl.  
L. I. : 314.

—————, Steeck-boecxken, ofte vermaak der jeugdelijker herten,  
om daardoor te weten der herten secreten... Amsterdam, Erfge-  
namen v. d. Weduwe Gysbert de Groot, 1725. 12mo obl.  
K. B. Pz. 119 mf.

**Minne-kunst, (Pub. Ovidii Nasonis)** gepast op d'Amsterdamsche  
Vryagien: met noch andere Minne-Dichten ende Mengel-dichten  
alle nieu ende te voren niet gesien. Amsterdam, Voor Dirck  
Pietersz. Vos-kuyl, 1622. *Aan het einde:* Amstelredam, Paulus van  
Ravesteyn, 1622. 12mo obl. K. B. Poet. 267 mf.

**Minne kunst.** Minne-baet. Minne-dichten. Mengel-dichten. Amsterdam,  
Voor Hessel Gerritsz., 1626. *Aan het einde:* Amstelredam, Paulus  
Aertz van Ravesteyn, 1627. 12mo obl. K. B. Poet. 268 mf.  
*De plaattitel heeft het jaar: 1622. Verzameld door J. v. Heemskerk.*

**Spruytjen, ('t Groen)** of Toe-ghift: op de Grote Koren-Bloem.  
ter Goude, Jaspar Tourray, 1622. kl. 8°. K. B. Pz. 41. mf.  
*De grote Koren-bloem: 1620. Zie blz. 30.*

**Tragedisch-Clachte** tot de Troyaensche verkrachte maeghd. Gedrukt  
onder 't †. Z. p. 1622. 4to. K. B. Pamfl. 3375.

**Geschiedenisse, (Waerachtige)** Hoe dat seker wees-kindt binnen  
Woerden, out ontrent 15 jaren... met stommigheyd... besocht...  
sijnde... 't selve alles wederomme verkregen heeft... byeen-  
gesteld ende vergaderd door L. Zasium. Amsteldam, M. I. Brandt,  
1623. 4to. K. B. Pamfl. 3500.

**Gesangh, ('T vrije Nederlantsche)** over de Spaensche Roomsche  
ende Armeniaensche Vreede Liefde ende onderlinghe verdraegh-  
saemheyt... Amsterdam, 1623. 4to. K. B. Pamfl. 3484.

**Nachtegael, (Zeeusche)** ende des selfs dryderley gesang.... door  
versheyden treffelijcke zeeuwsche poëten by een ghebracht, ende  
verciert met copere plaeten. Hier is noch by-ghevought een poëtisch  
werck ghenaeamt Tafereel van Sinnemal. Middelburgh, Ghedr. b.  
Jan Pietersz. Van de Venne, 1623, 4to. K. B. Poet. 444.

—————, Ende des selfs dryderley gesang.... Hier is noch by-  
gevoeght een Poëtisch werck ghenaeamt „Tafereel van Sinne-mal”.  
Rotterdam, Isaack van Waesberghe, 1632. 16mo obl.  
K. B. Pz. 90 mf.

*De plaattitel heeft 1633.*

————— ende des selfs drierley ghesang.... Hier is noch by-  
gevought een Poëtisch werck ghenaeamt Tafereel van Sinnemal.  
Amstelredam, A. Jacobsz, 1633. kl. 8vo. K. B. Pz. 91. mf.

————— ende des selfs dryderley gesang: gheheel anders inder  
waerheydt verthoont, als de selve voor desen by sommighe uyt  
enckel mitsverstant (*sic*) verkeerdelyck is geoordeelt. Door ver-  
sheyden treffelijcke Zeeusche poeten byeen ghebracht, ende  
verciert met kopere platen. Hier is noch by-gevoeght een poëtisch  
werck ghenaeamt Tafereel van Sinnemal. Amsterdam, Joost Hartgers,  
1651. 16mo obl. L. I. : 275.

**Venne, (A. van de)** Tafereel van Sinne-mal: Waer in versheyden  
verthooningen werden aenghewesen, met poëtische vermaeckelijcke  
ende leersame Sinne-dichten en sangliedekens. Middelburgh, Ghedr.  
by Jan Pietersz. v. d. Venne, 1623. 4to. K. B. Poet. 444.

—————, Hetz. werk. [Rotterdam, Isaack van Waesberghe, 1632.]  
12mo obl. D. F. S. II : 130.

—————, Tafereel van sinne-mal: Waer in.... Sangh-Liedekens....  
Amstelredam, Anthoni Jacobsz, 1633. kl. 8vo. K. B. Pz. 91 mf.

—————, Hetz. werk. [Amsterdam, Joost Hartgers, 1651.] 12mo  
obl. D. F. S. II : 130

—————, Tafereel van de belacchende werelt, en des selfs geluckige  
eeuwe, goet rondt,.... aengewesen in de boer-achtige eenvoudig-  
heydt, op de Haegsche Kermis. 's Gravenhage. Gedr. v. d. auteur,  
ende by hem ende de zijne te koop, 1635. 4to. K. B. Poet. 522.

**Reden-feest (Levenders)** oft Amsteldams Helicon, op-ghestelt by de Brabantsche Reden-rijcke vergaderingh uyt Levender Jonst. Amsterdam, Willem Jansz. Cloppenborch, 1624. 4to.

K. B. Poet. 414.

**Plater, (Abraham Aertsz.)** Liedt-boecxken ghe-naemt Dordrechts lijstertje. Dordrecht voor Damis van Rybeeck, 1624. 12mo obl.

K. B. Pz. 101 mf.

**Ghesangh** over den mis-lucten aenslach der vrye Nederlandsche vyanden.... Utrecht, Jan Ameliusz. 1624. 4to. K. B. Pamfl. 3535.

*Door Adam Adams.*

**Westerbaen, (J.)** Minnedichten. 's Gravenhage, Aert Meuris, 1624. 4to.

—————, Minne-Dichten. Op nieuws vermeerderd ende sommige te vooren noyt ghedrukt. Haerlem, Hans Passchiers van Wesbusch, 1633. 12mo obl.

K. B. Pz. 137 mf.

Hier achter geb.: „Fredericus Henricus Ameliae... Gedrukt, 1633”.

—————, Hetz. werk. Van nieuws bij den Autheur oversien, vermeerderd.... met noch eenighe gedichten van J. v. d. Burch, Anna Roemers, Tesselschade en andere. Amsterdam, Joost Hartgers, 1644. kl. 8vo.

D. F. S. II : 130.

—————, Gedichten van nieuws bij den auteur oversien, vermeerderd en verbeterd. Leyden, Justus Livius, 1644. 12mo obl.

K. B. Pz. 138 mf.

—————, Gedichten, Verdeylt in vyf boecken. 1. Minne-dichten, 2. Helden-dichten, 3. Mengel-dichten, 4. Ockenburgh, 5. Farrago Latina. 's Gravenhage, 1657. Met pl. 8vo.

L. I. : 330.

—————, Gedichten.... Minne-dichten, Brieven van doorluchtige vrouwen, Helden-dichten, Mengel-dichten, Ockenburgh, [Dl II en III o. d. t. Lof der Sotheyd, Comediën van Terentius, Senecaas Troas, Avond-schoolen, Farrago Latina, Aeneis v. Virgilius en Mengelrymen]. 's Gravenhage, 1672. 3 dln. 8vo.

L. I. : 330.

**Wydstraet, (J. C.) en A. E. Drost,** Schoonhoofs Lust-prieelken, inhoudende verscheyden minnelietjes als ook andere. Verciert met schoone kopere figuren. Vtr. 1624. 2 st. 16mo obl.

L. I. : 276.

**Stryd** of kamp tusschen kuyscheyd en geylheyd. Amsterdam, Iacob Aertsz. Calom, 1625. 12mo obl.

K. B. Pz. 82 mf.

*Dl 2 van Minne-plicht en Kuysheys-kamp.*

**Wree, (Olivier de)** Menghel-dichten: Fyghe-snoeper; Bacchvs-Cort-ryck. Brvgge, Nicolaus Breyghel, 1625. 12mo obl.

K. B. Poet. 271 mf.

—————, De vermaerde oorlogh-stucken van den wonderdadighen veltheer Carel de Longveval.... Brugge, 1625. 12mo obl.

K. B. Poet. 271 mf.

—————, Venus-ban. Brugge, Nicolaus Breyghel, 1625. 12mo obl.

K. B. Poet. 271 mf.

**Afbeeldinge** van den Ouden ende Nieuwen-tyt, waer met Orpheus wandelt, spreekt, singt ende speelt ofte een corte tragedie van Neder-lant.... Z. p. e. j. (1625). 4to. K. B. Pamfl. 3590.

Samenspraken, door rijmen en liedjes afgewisseld.

**Hvgenii, (C.)** Otiorum libri sex.... Hagae-Comitis, typis Arnoldi Meuris, 1625. 4to. K. B. Poet. 557.

**Hugen, (Huygens, C.)** Ses Boecken van de Ledighe Uren,.... zijnde Ghedichten van verscheyden talen, stijlen, ende stoffen. Haerlem, H. Passchiers van Wesbusch, 1634. 12mo obl. K. B. Pz. 177 mf.

—————, Otiorum libri sex. Harlemi, J. Passchiasius a Wesbusch, 1634. *Aan het einde*: Haerlem, Hans Passchiers van Wesbusch, 1634. 12mo obl. K. B. Pz. 178 mf.

—————, Ses boecken van de Ledige uren.... Ghedichten van verscheyden talen, stylen ende stoffen. Haarlem, 1641. 16mo obl. L. I. : 331.

—————, Ledige vren.... Ses boecken, waer in gedichten van verscheyden talen, stijlen en stoffen. Amstelredam, Jacob Lescaille, Voor Joost Hartgers, 1644. kl. 8vo. L. I. : 331.

**Minne-plicht** ende Kuysheys-Kamp alsmede verscheyden aardighe en Geestige Nieuwe Liedekens en sonnetten.... Amsterdam, J. Aertsz Calom. 1626. 8vo obl. K. B. Pz. 82 mf.

*Minne-plicht*.... 1625 — *Strijd of kamp*.... 1625 — *Kinder-werck*.... 1626.

**Minne-baet**, genomen uyt Ovidii. Raet teghen de liefde. Amsterdam. Voor Hessel Gerritsz. 1626. 12mo obl. K. B. Poet. 268 mf.

*Blz. 161—223 „v. Minne-kunst” met afz. titel.*

**Minne-dichten**, vervattende 't Lof van Cloris. Amsterdam, Voor Hessel Gerritsz, 1626. 12mo obl. K. B. Poet. 268 mf.

*Blz. 225—368 v. „Minne-kunst” met afz. titel.*

**Liere-Pypien, ('t Geuse)** Op den Amsterdamschen rommel-pot. Z. p. Ghedrukt int Jaer 1627. 4to. D. F. S. II. : 315.

**Valerius, (Adrianus)** Neder-landtsche gedenck-clank. Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen v. d. seventhien Neder-landsche provintien.... verciert met.... platen ende stichtelijke rimmen ende liedekens.... De liedekens (meest alle nieu zijnde) gestelt op musyck-noten ende elck op een verscheyden vois beneffens de Tablatuer van de luytende cyther.... Haerlem, v. d. Erfgenamen v. d. autheur,.... 1626. 4to obl. Met muziek. K. B. 266. C. 20.

———— Oud Nederl. Liederen. Met toelichting van A. D. Loman. Utrecht, Amsterdam, 1871. gr. 8vo. K. B. v. C. 966.  
Werken v. d. Vereeniging v. Noord-Ned. Muziekgeschiedenis No. 2.

**Liederen (Oud-Nederlandsche)** uit den Nederlandsche Gedenck-clanck van Adrianus Valerius (1626). Tweede herziene en vermeerde druk der uitgave II van de Vereeniging. 's Gravenhage, Leipzig, 1893. gr. 8vo. D. F. S. II. : 266.

*Uitgegeven door A. D. Loman & J. C. M. v. Riemsdijk.*

**Volkslied, (Sechs Altniederlandische)** aus der Sammlung des *Adrianus Valerius* vom Jahre 1626 uebersetzt von *Joseph Weyl*. Bearbeitet von *E. Kremser*. Fur zweistimmigen Schulchor mit Klavierbegleitung ad libitum eingerichtet v. *F. Gustav Jansen*. Lpz. Leuckart. (1894). fol. D. F. S. II. : 131.

**Pels, de Jonge. (E.)** 't Lof van Cypido, met verscheyde vrolijke en minnelijke deuntjes.... Hier achter is bygevoecht het Amsterdams Fluytertje, inhoudende eenige boertighe ghesangen. Amstelredam, voor Chr. Meulemans, 1626. 12mo obl. K. B. Pz. 99 mf.

**Fluytertje, ('t Amsteldams)** Fluytende op syn Fluytje sijn Amsteldamsche Boertighe Ghesanghen op boertighe voysjes, door E. P(els). Amsterdam, Christiaen Meulemans, 1626. 12mo obl. K. B. Pz. 99 mf.  
*Achter „t'Lof van Cupido d. E. P(els) de Jonge”*

**Quintyn, (Gilles Jacobs)** Oraeniens Grols-gewin.... Haerlem, H. T. Kranepoel, 1627. 8vo obl. K. B. Pz. 103 mf.

**Quintyn, (Gilles Jacobs)** Oraniens overwinning, van 's Hertogenbosch.... 's Gravenhage, 1629. 8vo obl. K. B. Poet. 273 mf.

—————, De Hollandsche-liis, met de Brabandsche-bely. Poetischer wyse voorgesteld en gedicht. 's Gravenhage, 1629. 8vo obl.  
K. B. Poet. 273 mf.

—————, Hetzelfde werk. Andere oplaag. 's Gravenhage, 1629. 8vo obl. H. D. V. 112.

—————, De Hollandsche-lys, met de Brabandsche-bely, tot bestraffinge der wulpse, en geyle jonckheyt deser eeuwe. 's Gravenhage, 1664. 12mo obl. D. F. S. 310.

*Nieuwe titeluitgave v. d. editie v. 1629.*

**Minne-plicht.** Tientoongesteld inde Vryagie van Diana en Filandre.... Amstelredam, Jacob Aertsz Calom, 1625. 12mo obl. K. B. Pz. 82 mf.

*Deel I van Minne-plicht en Kuysheys-kamp.*

**Erasmus, (Des.)** Colloquium Proci et Puellae, dat is: een bespreek tusschen een vryer ende vryster.... in duytschen rijme door P. Gheestdorp. Leeuwarden, Cl. Fonteyne, 1627. 4to.  
H. D. II. : 80.

**Liedt-Boeck, (Nieu)** ghenamt Der Minnaers Harten Jacht ofte de Groote Amstelredamsche Rommelzoo, verciert met veelderley nieuwe Liedekens, ghemaect door verscheyden Componisten als J. Westerbaen, W. D. Hooft, J. J. Starter ende meer andere. Verciert met noch vele nieuwe liedekens. Rotterdam, voor P. J. van Steenwegen, 1627. 4to obl. K. B. A. B. 100.

**Pegasus, (Amsterdamsche)** Waer in (uyt lust) byeen vergadert zijn veel minnelijcke liedekens (noyt voor desen gedrukt) gestelt op verscheyden nieuwe stemmen, bijeen gebracht door vier Liefhebbers als M. C(ampanus) Veld-Deuntjes. J. J. C(olevelt) Cupidoos dartelheyt. J. R(obberts) Herders-Zanghen. A. P. G(roen) Pastorellen, ofte Bosch-Gezangen.... by meest al d'onbekende wysen de noten of musycke gevoeght.... Amstelredam, Cornelis Willemsz Blaeu-Laken, 1627. *Aan het einde:* Amstelredam, Paulus Aertsz. van Ravesteyn, 1627. 4to obl. M.

K. B. Poet. 1618.

**Liedt-boeck, (Nieu)** Ghenamt den Amsterdamsche Pegasus, ofte Nederlantsche Doelen-Vreucht. Rotterdam, voor P. J. van Steenweghen, 1627. 4to obl. K. B. A. B. 100 : 2.

**Lied-boeck. (Nieu)** Ghenaemt den nieuwen ende vrolycken Amstelredamschen Doele-vreught. Verciert met veel Minne-deuntgens, herders-klachjens, ende soete flicke floyerijtgens. Ghemaect door verscheyden componisten. Rotterdam, P. J. van Steenweghen, 1627(?) 4to obl. K. B. A. B. 100 : 3.

**Minne-toghten. (Byghezoghte)** Amsteldam, Jacob Aertsz. Colom, 1627. 12mo obl. K. B. Pz. 81 mf.  
*Di. 3 van Minne-Kund.*

**Minne-Kund.** ofte Philosophie der liefden. Uyt Frans vertaalt door J. H. Mitsgaders *S. A. de Brays* Minne-Zughjes. Amsteldam, Jacob Aertsz. Colom, 1628. 12mo obl. K. B. Pz. 81 mf.

**Bray, (S. A. de),** Minne-Zughjes. Uyt-gedruckt in Liedekens, klinckvaersen, en andere rijmen. Amsteldam, J. A. Colom, 1627. 12mo obl. K. B. Pz. 81. mf.

*Deel 2 van Minne-kund.... blz. 151.*

**Bruylofs-gedicht** toegeeygent den.... Jongman Jacob Lambertsz. Spaeckenburgh en d'Eerbaere.... Jonghedochter Geertruid Jacobs Raël.... te samen vergadert.... den 30. Januarij 1628. Leyden, Govert Basson, 1628. 4to. K. B. Pamfl. 3839.

**Bruylofs-dicht** over 't gewenste houwelijk van.... Isaac van Waesberge.... met Dina van den Bossche.... 21 November, 1628. Rotterdam, H. H. Moininckx, 1628. 4to. K. B. Pamfl. 3841.  
*Ondert.: Zacharias v. d. Bossche.*

**Pers, (D. P.)** Bacchus wonder-wercken.... Amsterdam, D. Pietersz, 1628. 4to. K. B. 789. I. 26.

**Nieuwenhuys, (Guilhelmus)** Oratio de scholastici numeris difficultate.... Harlemi, Adriani Romani, 1628. 4to. *Aan het einde:* 1629. K. B. Pz. 2 : 12.

*Blz. 28: Oratie nopende de gewichtighejd ende swaerhejd v. h. school-ampt... vertaeld door Samuel Ampzing.*

*Blz. 80: Welkom-lied... Met muziek van Corn. Helm-breecker voor 4 stemmen.*

**Ysermans, (Joan)** Nederlantsche poëmata. Inhoudende sommige sonetten, liedekens.... Antwerpen, Weduwe Jacob Mesens, 1628. 12mo obl. M. K. B. Poet. 272 mf.

———, Trivmphus cupidinus. Inhoudende veel schoon stichtighe en seer vermaeckelijcke Liedekens,... Antwerpen, Weduwe Jacob Mesens, 1628. 12mo obl. M. K. B. Poet. 272 mf.

**Ysermans, (Joan)** Encomium matrimonii. Inhoudende een bruyloft spel,... ende sommige liedekens. Antwerpen, Weduwe Jacob Mesens, 1628. 12mo obl. M. K. B. Poet. 272 mf.

**Gastoldi, (G. Giac)** Balletten seer lustich om singhen ende spelen. Gestelt met 3 stemmen. Ende nu verrijckt met de vierde partije door Godfr. Oldenraet enz. Ende op gheestelijcke ghesanghen gheset door H. V. Canto I. Amsterdam, W. J. Wijngaert, 1628 8vo obl. A. S. 21.

**Castoldi, [da Carravaggio] (G. Giac)** Balletten, lustigh om te zingen, en speelen, met drie stemmen, op nieuws verciert met een alt ofte vierde partije, enz. Hier zyn noch by de vijf Carileenen op 4 stemmen gestelt door J. Haffner, alsmede Perioste, en „O zaligh heylich Bethlehem”. (Cantus I. II. Tenor, Bassus). Amstelredam, bij P. Matthysz. z. j. 4 dln. 4to obl. A. 84.

—————, Italiaansche Balletten met 5 en 6 stemmen. Op nieuws verrikt met verscheyden Pastorellen enz. op 3 en 4 stemmen, uit Hor. Vecchi. Alles in Duitsch vert. met beide texten onder mal-kander. Noch zyn hierby veelderhande kanons. (Cantus. Altus. Tenor. Quinto. Bassus). Amsterdam, by P. Matthysz. z. j. 5 dln. 4to obl. A. 84.

—————, Balletten, seer lustigh om singhen ende spelen. Met drie stemmen. Ende nu verrijckt met de vierde partije, door Godfr. Oldenraet, organist der stad Zutphen. Ende op Geestel. Gesangen geset door H. V. Noch zyn hier by ghevoeght eenige andere liedtjes van verscheyde authouren. 4de dr. Basso. Rotterdam, Wed. M. Bastiaensz, 1641. 4to obl. A. 80.

**Nootmans, (P.)** Verthoningen, over de heerlijcke, en noyt voor desen verkregen victorie van 's Hertogen-bosch.... vertoont bij de jonge Bataviers den 20 September, 1629 (met het wapen der jonge Bataviers op den titel) tot Delf, gedrukt bij Jan Pietersz. Waelpot, .... Anno 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3907.

**Lof-dichten** ter eeren den d. l. Vorst Frederic Henric.... over de twee voortreffelijcke victorijen der stercke steeden Wesel en.... 's Hertogen-bosch.... Amsterdam, Jacob Pietersz. Wachter, 1629. 4to. K. B. Poet. 445.



- Le Bleu, (J.)** Gode-lof-dicht.... ter eeren des.... Fursts Frederic Henric de Nassav.... heerlijcken triumpheerder over.... 's Hertogen-bosch. Leyden, In de druckerye van de Elzeviers, 1629. 4to. M. K. B. Poet. 510
- Liedeken, (Een nieuw)** van de bruijloft van de Bossche-Maeght, hoe dat sij haer in den echte staet heeft begheven met de Prince van Oranjen, op de wijze: Fortuijn ghij doet mijn sinnen, etc. Noch een liedeken, van de heerlijke.... victorie,... van de stadt 's Hertogenbos.... (Met titelvignet.) Ghedruckt tot Rotterdam, voor Adriaen Jansz.... 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3903.
- Wijnants, (W.)** Spaensche Tryumphe, over de begint-selen haerder victory, midtsgaders een aenwijsinge van de subijte veranderinge, door de groote weldaet Godst (*sic*) in 't verlossen der lang' verdructer Burgerije binnen Wesel. Daer beneffens het veroveren der stercke stadt 's Hertogen-bosch, veroverd den 17 September 1629. Middelburgh, bij Zacharias Roman, 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3904.
- Wederleg, (Een)** teghen den Loghenachtighen Fameusen Libertynschen Libelstroyer over d'uytvaert van Jan Willemsz Bogaert.... Ghedruckt buyten Roomen.... 1629. z. p. Een blad in pl. K. B. Pamfl. 3947.  
Het lied is ondert.: Finis coronat opus.
- Velde, (M. van) [*Campanus*].** De Roemster van den Amstel, of poëtische beschrijvinghe van de riviere Aemstel. Met verklaringe van eenige duystere woorden. Amst. Z. j. 8vo obl. M. L. I. : 324.
- Kannenburch, (Hendr. v.)** Lof-dicht ofte dancksegginghe, over de.... victorijen.... Wesel en 's Hertoghen-Bosch. Middelburgh, Ghedr. voor Jacob van de Vivere, 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3888.
- Horenbeeck, (D. V.)** Trompets-gheklanck, gesteken op de veroveringe van 's Hertogen-Bosch. Ghedr. Haerlem, by Adriaen Rooman voor D. V. Hoorenbeeck, 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3894.
- Huwelijck, (Miraculeus)** tusschen Den vrucht-dragenden Orangien-stam, ende den onvruchtbaren Bosch. Z. n. v. pl., v. dr. en z. j. (1629). Een blad. fol. K. B. Pamfl. 3902.
- Fontanus, (D. N.)** Triumphs-trompet. Speelsghewijs uytghebeeldt op 't veroveren van 's Hertoghen-Bosch. Amstelredam, voor W. Davidsz Pabruë by Jan Fredericksz. Stam, 1629. 4to. K. B. Pamfl. 3895.

**Liedt-Boeck, (Haerlems Oudt)** Inhoudende veele historiale ende amoureuse liedekens, oock Taefel, Bruyloft ende Scheydt-Liedekens. Haerlem, Vincent Casteleyn. z. j. (1630?) 8vo obl. D. F. S. 308.

**Liedt-Boeck, (Haerlems oudt)** Inhoudende Veele Historiale, Amoureuze, oock Tafel, Bruylofts ende Scheydt-Liedekens. Den seven-en-twintighsten Druck. Amsterdam. 1716. kl. 8vo. Universiteits-Bibliotheek te Gent.

—————, Hetz. werk. Amsterdam, 1716. *Afschrift op 4to papier.*  
D. F. S. 308.

**Lietboeck, (Nieu dubbelt Haerlems)** Ghenaemt den Laurier-Krans, der Amoureuzen: inhoudende verscheyden gheestighe, boertighe, amoureuse, kluchtighe en Nieuwe Liedekens .... 7en Druck. Haerlem, 1643. 2 dln. 1 bd. 8vo obl. D. F. S. 308.

—————, Hetz. werk. 8sten Druck. Haerlem, 1645. 2 dln. 1 bd. 8vo obl. D. F. S. 308.

—————, Hetz. werk. 9den Druck. Haerlem, 1648. 2 dln. 1 bd. 8vo obl. D. F. S. 308.

**Eeren-krans, (Der Wit-Angieren)** Gesproten uyt de Vlaemsche natie, door-vlochten met vele verscheyden wel-rieckende blommen ende boomen .... Haerlem, Hans Passchiers van Wescbusch, 1630. 4to. K. B. Poet. 415.

**Revijs, (J.)** Over-ysselsche sangen en dichten. Deventer, 1630. 4to. L. I. : 334.

—————, Over-ysselsche sangen en dichten. 2en vermeerden dr. Leyden, François de Heger, 1634. 4to. K. B. Pz. 63.

—————, Uitgelezen zangen en dichten, heruitgegeven en besproken door *J. van Vloten*. Schiedam, 1863. kl. 8vo. K. B. 19. E. 323.

**Nieuwe-jaers Ghedichten, (Eenighe)** ende Liedekens, op het jaer... M.DC.XXXI. (Met titelvignet.) Ghedruckt (z. n. v. pl. en v. dr.)... 1631. 4to. K. B. Pamfl. 4117.

**Victory liedt** over de onverwachte verlossinghe der seven ghevanghene Remonstrantsche predicanten van 't huys te Loevesteyn... (welke) tusschen den 19 ende 20 Julij 1631 wonderbaerlijck verlost zijn. Z. p. e. j. (1631). 1 blad folio. K. B. Pamfl. 4173.

**Echts-Eerdicht**, over de Vereeninghe van.... A. H. Krul ende....  
A. Bannier.... Amsterdam, Voor Willem Jansz. Wijngaert, 1631.  
4to. K. B. Poet. 516.

**Vivis**, (J. L.) Inleydingh tot de ware wijsheydt.... Uyt den latine....  
overghesettet.... door L. Zasium. Vtrecht, *H. van Borculo*, 1631.  
8vo. H. D. V. 140.

**Orangien Lely-Hof**, (Het Leydsch-Vlaemsch) verciert met veel  
verscheyden nieuwe vruchten tsaem-ghestelt by de broeders „In  
Liefden Groeyende”. Leyden, voor Jacob Roels, 1632. *Aan het  
einde*: Leyden, Joris Abrahamz. van der Marse. 4to. K. B. Poet. 417.

**Veen**, (J. van der) Zinne-beelden oft Adams appel ... 2e dr. Amst.,  
1632. 8vo. L. I. : 314.

———, Zinne-beelden, oft Adams appel. Verciert met seer aerdige  
const-plaeten. Mitsgaders syne oude ende nieuwe ongemeene bruyd-  
lofs ende zege-zangen. Amsterdam, E. Cloppenburg, 1642. 4to.  
K. B. Poet. 524.

———, Zinne-beelden, oft Adams Appel. Amsterdam, J. Jz. Bouman,  
1646. 8vo. L. I. : 334.

———, Zinnebeelden oft Adams appel. Mitsgaders sijne oude ende  
nieuwe ongemeene bruydt-loofs ende zeghezanghen. Amsterdam,  
Abraham de Wees, 1658. *Aan het einde*: Campen, Gedr. by Gerrit  
v. d. Tollen, 1658. kl. 8vo. K. B. 781. H. 21.

———, Zinne-beelden, oft Adams Appel. Amsterdam, J. Jz.  
Bouman, 1659. 8vo. H. D. III. : 967b.

———, Zinne-beelden, oft Adams Appel. Amsterdam, A. de Wees,  
1660. 8vo. H. D. III. : 967c.

———, Zinne-Beelden, oft Adams Appel. Amsterdam, M. de  
Groot, 1663. 8vo. H. D. III. : 967f.

———, Zinne-beelden oft Adams appel. Mitsg. sijne bruylofts- en  
zegezangen. enz. Met pl. Amsterdam, 1703. kl. 8vo. A. S. 23.

———, Zinne-beelden, ofte Adams appel.... Met een bijvoegsel  
van verscheide gedichten. Amsterdam, Antoni Schoonenburg Zn.,  
1745. kl. 8vo. K. B. Poet. 1704.

**Veen, (J. van der)** Over-zeesche zege en bruylofs-zangen. Alsmede alle de werken by hem oyl ghemaakt.... Amsterdam, François Lieshout, 1637. 4to. K. B. Poet. 523.

———, Over-zeesche zege en bruylofts-zangen.... 2e dr. Haarlem, H. Passchiers van Wesbusch, 1637. 16mo obl. K. B. Pz. 179 mf.

———, Over-zeesche zege, en Bruylofts-zangen. Alsmede alle wercken by hem oyt gemaect. Mitsgaders d'Antwerpsche dichten teghen eenige des selven auteurs achtervolgende by-een ghestelt. 3e dr. Oversien en vermeerderd. Haarl., 1641. 16mo obl.

L. I. : 334.

———, Over-zeesche zege en bruylofts-zangen.... 3e dr. Amstelredam, Frans Pels, 1642. 12mo obl. K. B. Pz. 128 mf.

———, Over-zeesche zege en bruylofts-zangen.... Is mede bygevoegt van 't Sas van Gent. Amsterdam, Fr. Pels, 1644. 12mo obl. K. B. Pz. 180 mf.

———, Raadtselen. Uyt-gebeelt met zin-rijke uytleggingen.... Deventer, Jan Colomp, 1653. 16mo obl. K. B. Poet. 198 mf.

———, Tooneel en Mengel-Poëzy. Alkmaar, S. van Hoolwerf, 1736. 8vo. H. D. III. : 966.

**Catoos** Koppeldichten van de seden, vertaald ende berijmd door *S. Ampsing*. Haerlem, 1632. 4to. M. D. F. S. 413.

**Lely-hof, (Het Leydsch Vlaemsch Orangien)** verciert met veel verscheyden nieuwe Vruchten tsaem ghestelt by de Broeders *In liefden groeyende*. Leyden, 1632. 4to. D. F. S. 311.

**Lof-dicht**, op 't Echtelijck versamen van.... B. Ubelman en J. Bevers. Amsterdam, Ghedr. b. Pieter Jansz. Slijp. (1633). 4to.

K. B. Dunc. 1633 : I : 115.

**Nachtegaeltien, (Hollands)** verrijct met een nieu tweede deel, genaemd Hollands en Seeus nachtegaels samen gesang. Amsterdam, J. P. Wachter, 1633. 2 dln. 12mo obl. A. 80.

**Samen-Gezangh, (Hollandts en Zeeuws Nachtegaels t')** Verciert met vele nieuwe liedekens, als mede alle de liedekens ende ghedichten tot deser materie dienende. Voor desen in de Zeeuwsche Nachtegael uytgegeven. Amstelredam, Jacob Pieter Wachter, 1633. 12mo. D. F. S. II : 135.

**Nootmans, (P.)** Jeugdige minne-spiegel gierlijk uyt-stralende verscheyde aerdtige, nieuwe ende liefvelijcke liedekens.... 's Gravenhage, Isaac Burchoorn, 1634. 12mo obl. K. B. Poet. 270 mf.

**Cats, (J.)** Klagēde Maegdē en Raet voor deselve. z. p. 1634. 12mo obl. K. B. Pz. 30 mf.

—————, Klagende Maeghden en Raet voor de selve.... Utrecht, Esdras Willemsz. Snellaert, 1644. 12mo obl. K. B. Pz. 26 mf.  
*De plaatitel heeft 1645.*

—————, Klagende Maegden en Raet voor deselve: Alle Maegden van Hollant door de Maeght van Dordrecht gunstelijk toege-eygent. Amsterdam, Jacobus en Jan Bouman. z. j. 12mo obl. D. F. S. 313.

**Spiegel, (Den)** der schoonheden Waer in verthoont worden de wonderlyke ende schoone Wercken Godts.... Midsgaders noch negentien Refereynen.... Item noch negentien Liedekens.... Voor gestelt by de Vlaemsche Kamer De Wit Angieren binnen Haerlem, 1635. Jan Pietersz. de Does, 1636. kl. 8vo. H. 18.

**Dans, (J. van)** Scoperos satyra ofte Thyrsis minne-wit. (1636?). 16mo obl. (*De titel ontbreekt*). D. F. S. 311.

—————, Scoperos satyra ofte Thyrsis minne-wit. Z. p. e. j. 12mo obl. K. B. Poet. 277 mf.

—————, Scoperos Satyra of Thyrsis minne-wit, waer in de hedendaeghsche vrijerij klaer ende helder wordt afgebeeldt. Beschreven d. S. ab A. 2e dr., vermeerd. met een 2e dl. (Getiteld: Joh. van Dans, Aerdtighe en soet-vloeyende minne-rymtjes of tweede deel van Thyrsis Minnewit, enz.) Z. p. Ghedruckt in 1654. 2 dln. Met platen. 16mo obl. L. I. : 336.

—————, Scoperos Satyra ofte Thyrsis Minnewit, waer inne de hedendaeghsche Vrijery klaer ende helder wordt afgebeeldt. Amsterdam, J. J. van Waesbergen en de Wed. Elizeus Weyerstraten, 1668. kl. 8vo. K. B. Pz. 186 mf.

—————, Darodilace ofte Kus-hemel van Ledee. Arnhem, Jacob van Biesen, 1637. 12mo obl. K. B. Pz. 35 mf.

**Dans, (J. van)** Darodilace ofte Kus-hemel van Ledee. [Amsterdam, J. J. v. Waesbergen en de Wed. E. Weyerstraten, 1668.] kl. 8vo.

K. B. Pz. 186 mf.

———, J. U. D. Aerdighe en soet-vloeyende minne-rijmtjes of Tweede deel van Thyrsis Minnewit. Uyt syne naegelaetene Schriften byeen vergadert,.... z. p. 1654. 12mo obl. S. I. : 336.

———, Aerdige en soet-vloeyende minne-rymtjes ofte Tweede deel van Thyrsis Minnewit. Uyt syne nagelatene Schriften byeen vergadert. [Amsterdam, J. J. v. Waesbergen en de Wed. E. Weyerstraten, 1668]. kl. 8vo. K. B. Pz. 186. mf.

———, Alle de Soet-vloeyende Poetische wercken. Amsterdam, J. Janssonius van Waesbergen en de Wed. Eliz. Weyerstraten, 1668. 12mo. K. B. Gesch. Bakh. f. 14.

**Clopper, (Pieter de)** Een ruyckertje van verscheyde bloemen, voor alle sectaristen. Gecomponeert door een beminder van Godes heylige Waerheyt. Anno 1636, Z. p. (Leiden). kl. 8vo.

K. B. 787. K. 20.

———, Medicamenten voor de pest beradich.... Dordrecht, Jan Canin, 1636. kl. 8vo. K. B. 787. K. 20.

———, Ghesanck-boecxken v. d. blommisten, ende van de liefhebbers van Flora.... 2e dr. Leyden, Willem Christiaens, 1637. kl. 8vo. K. B. 787. K. 20.

**Wesbuschs, (C. P. van)** Haerlemsche Duyn-Vreucht, in-hebbende: veel nieuwe, stichtelijcke ende vermaeckelijcke, amoureuse liedekens ende gedichten; soo op versierde, als waerachtige geschiedenissen gemaect. Noyt voor desen in Druck geweest. Haerlem, 1636. 8vo obl. D. F. S. 311.

**Tooneel van Flora.** Vertonende: Grondelijcke Redens-onderzoekinge van den handel der Floristen.... Amsterdam, Joost Broersz., 1637. 4to. K. B. Pamfl. 4539.

*Door Corn. van der Woude.*

**Liedekens van de Floristen: (Twee nieuwe)** met een Liedeken teghen de verachters der Floristen. *Aan het einde:* Hoorn, Ghe-druckl by Isaac Willemsz. Voor Zacharias Cornelisz, 1637. 4to. K. B. Pamfl. 4541c.

**Floraes Sotte-Bollen:** Afgemaelt in Dichten en Sangen, door verscheyde Autheuren. Alles na de oprechte Cotype gedrukt. kl. 8vo.  
D. F. S.

**Vertoon**, ofte klare spiegel, om te verstaen wat gierigheyt zy. T'samen gestelt door *Een Lief-hebber der waerheyt*, nut om te lesen. Haerlem, Thomas Fonteyn, 1637. 16mo obl. K. B. Pz. 8 mf.  
*Blz. 93 en v. liederen.*

**Theunisz, (Steven)** Nieu-Jaers Pest-Spiegel, waer in te sien is de rechtveerdige Pest-straffe.... Gheprononciert by „Liefd' boven al" binnen Haerlem, 1637. Hoorn, Gedr. v. Zacharias Cornelisz, 1637. 4to. H. 163 (4).

**Scot, (R.)** Ondecking van Tovery, beschreven in Engels, verduytsd by Th. en G. Basson. (Leyden. Willem Christiaens, 1637). 8vo. H. Godgel. 100. 12.

———, Ontdecking van Tovery, beschreven int Engels, verduyscht by Th. en G. Basson. Beverwyck, Frans Pels, 1638. 8vo. H. Godgel. 74. 12mo.

**Minne-beekje, (Amsteldams)** op nieuws verm. en verb. met verscheyden minne-deuntjes. (1ste dl. 2de dr.) Amsterdam, Joost Hartgersz. 1637—38. 3 dln. 12mo obl. A. 80.

**[Heemskerck, (Johan van)]** Inleidinghe tot het ontwerp van een Batavische Arcadia. Amsterdam, Voor Gerrit Jansen, 1637. *Aan het einde:* Amsterdam, Nicolaes van Ravensteyn, 1637. 12mo. K. B. A. B. 1289.

———, Batavische Arcadia. Amsterdam, Gerrit Jansz., 1647. 12mo. K. B. A. B. 1290.

———, Batavische Arcadia. De derde druck. Amsterdam, Jan Jacobsz. Schipper, 1657. 12mo. K. B. A. B. 1291.

———, Batavische Arcadia. Den Vierden druck. Amstelredam, Johannes van Ravesteyn, 1662. kl. 8vo. K. B. Geo.\* 415.  
De plaattitel heeft 1663.

———, Batavische Arcadia. Den vijfden druck. Amsterdam, J. Bouman, 1678. 8vo. K. B. Geo. 384.

———, Batavische Arcadia. 6e dr. Amst., 1708. 8vo. L. II : 439.

**Heemskerck, (Johan van)** Batavische Arcadia. Amsterdam, A. Wor  
en de Erve G. Onder de Linden, 1729. 8vo K. B. Geo. 385.

—————, Batavische Arcadia. Amst., 1751. 8vo. L. II. : 439.

—————, Batavische Arcadia. 's Gravenhage, 1756. 8vo. L. II. : 439.

—————, Batavische Arcadia. Agtste druk. Leyden, Wed. A. Hon-  
koop en Zoon en Johannes Le Mair, 1765. 8vo. K. B. Geo. 386.  
De plaattitel heeft „Amsterdam, Autoni en Adrianus Schoonenburg”.

—————, Batavische Arkadia. 's Gravenhage, 1851. 12mo.  
L. II. : 439.

—————, Batavische Arcadia. Met eene inleiding en aantekeningen  
voorzien, door W. P. Wolters en H. C. Rogge. Amster-  
dam, z. j. (1869.) 8vo. K. B. A. B. 1292.

**Liedeken**, Op de wijze: Schoon Jonck-vrouw ick moet u klaghen.  
Z. p. e. j. (1638) bl. in kl. fol. K. B. Pamfl. 1482.  
Ondert.: Een o int cijffer: *Robbert Robbertsen*.

**Pellikaenisten**. Tryomph-Digt en Victory-sang over de Heerlijke over-  
winning en de Distructi, van de Maghtighe Spaensche-Vloot gedaen  
ondert beleyt van den Manhaften.... Zeehelt Maerten Harpersz.  
Tromp gedaen in Jaer 1639. Haerlem, Gedrukt bij Jan Pietersz.  
de Does.... in de Witte Passer, 1639. plano. K. B. Dr. 8. (4to).

**Tengnagel, (M.G.)** Amsterdamsche lindebladeren. Z. p. Ghedrukt...  
1639. 4to. L. I. : 337.

—————, Aemsterdamsche lindebladen. Amsterdam, N. v. Rave-  
steyn, 1640. kl. 8vo. K. B. Pz. 123. mf.

—————, Afgeslagen bloemsel van de Aemsterdamsche lindebladen,  
al wandelende in de Zomer afgelezen, zonder orden bij een ver-  
zaemelt, en in den Winter uitgegeven door den zelven. Aemster-  
dam, Gedrukt in 't jaar 1641. kl. 8vo. K. B. Pz. 123. mf.

—————, Amsterdamsche sonne-schijn. z. p. 1639. [Amsterdam,  
Gerit Jansz, 1652.] 4to. K. B. 20. B. 16.

—————, De Geest van.... als mede alle zijn Boertige poëtische  
wercken, van hem selven, en verscheyde andere personen, haer  
leven en bedrijf. Haerlem, Arent Pietersz, 1653. 12mo. D. F. S.



**Ionctys, (Dan.)** Roseliins oochies ontleedt. Dordrecht, Jasper Gorriksz. 1639. *Aan het einde:* Gedr. b. Hendrick van Esch, 1639. 4to.  
K. B. Poet. 526.

———, Roselyns ooghes, ontleedt.... Amsterdam, Gedr. bij Joost Broersz., 1639. 12mo. K. B. 790. G. 14.

———, Roozelyns oogjes, ontleedt. 3e druk Amsteldam, J. Oosterwijk en H. v. d. Gaete, 1713. kl. 8vo. K. B. Poet. 1795.

———, Roseliins oochies. Nieuwe uitgave van H. M. Labberté met een woord vooraf van Dr. G. D. J. Schotel. Sneek, J. F. van Druten, 1877. 8vo. K. B. 20. B. 60.

**Rijmpjes aan de jeught**, genoot op de feest van Dirck Kasteleyn en Elisabeth de Vries in echt gebonden den 21. October 1640. Amsterdam, Voor Denys Verschuere 1640. *Aan het einde gedr. b* D. van der Stichel, 1640. 12mo obl. K. B. Pz. 197. mf.

**Boom (Den)** der Gierigheyt, Met sijn Vruchten, d'welck gemaectt is op de vrage wat Gierigheyt is.... Noch acht Nieuwe Liedekens. (*Door D. V. P.*) Haerlem, V. Casteleijn, z. j. (1640). 8vo obl. K. B. Pz. 8. mf.

**Afbeeldinghe (Ware)** van eenige der aldergrootste ende doorluchtigste vrouwen van heel Christenrijk, vertoont in gedaente als herderinnen. I—IV deel. Amsterdam, Gedr. bij Joost Broersz. Voor den Autheur (C. de Pas?) 1640. 4to obl. K. B. Poet. 1706.  
Edele Juffrouwen en die van Staet zijn . . . 2e d.  
Vrouwen en dochters van eerlijke ende voorname borgeren . . . 3e d.  
Choor der neghen Sangh Goddinnen en haer leerachtighe gesanghen . . . 4e deel. Met muziek, Fransche en Hollandsche tekst, door C. de Pas. (?)

**Pourtraits (Les vrais)** de quelques unes des plus grandes dames de la chrestiente, desguisées en bergeres. I—IV parties. Amsterdam, Joost Broersz. Voor den autheur, 1640. 4to obl. K. B. Poet. 1705.

**Liedeken**, op de stem: Schoonste Nimphe in het woudt, Die mij houdt. Z. pl. n. v. d. en j. 4to. H.  
Vel B uit een onbekend werk o. 1640.

**Minnezangen, (Boertige en ernstige)** Nevens eenige puntdichten, en anderen. Vijfden druk. Opnieuw verrijkt met een Bijvoegsel van Muzyk, nooit voor dezen gedrukt. Amsterdam, Joannes Strander. Z. j. 8vo. K. B. 806. G. 27.  
Door: K. Ziveerts.

**Soet, (Jan)** Maagden-baak, voorgesteld in minnelijke leer-beeltjes vast gemaakt door verscheyden historien, en vreemde gheschiedenissen. Alsmede eenighe soete sangvaersjes. Amsterdam, Broer Jansz voor J. J. Schipper, 1641. 12mo obl. K. B. 174. H: 17.

**Zoet, (Jan)** d'Uitsteekenste digt-kunstige werkken. Naa zijn leeven by een gebragt. Amsterdam, J. H. ten Hoorn, 1675. 2 dln. 8vo. K. B. 17 d. 882.

—————, D'Uitsteekenste digtkunstige werken... 2e dr. Amsterdam, Philip Verbeek, 1714. 8vo. K. B. 781. J. 44.

**Beschryvinge** van een mis-geboorte, (Een waerachtige)... Gedrukt tot Amsterdam, 1641. 4to. Stadsbibliotheek te Bremen.

*Op blz. 3/4:* Een heerlijk Victory-liedt welcke Godt... heeft gegeven den Prins van Oraenien... welke heeft veroverd het sterke Gennepers-huys...

**Angier-Hoff, (Reijnsburchs)** Beplant met alle de wercken, ende Liedekens, die op 't selve Rethorices-Beroep verhandelt zijn. Begonnen op den 26en Mey 1641. Leyden, 1641. 4to. K. B. 767. C: 63.

**Borcht, (Guillelmi Van-der)** Brusselschen Blom-hof van Cupido, ghedeylt in dry deelen, Waer van het eerste deel zijn Minneklaghten: Het tweede vreughdighe Herders-gesanghen: Het derde Boertighe lietjens... Met eyndelinghe voor het tweede Boeck de Rancken van Cupido. Brussel, Guiliam Scheybels, 1641. 8vo obl. K. B. 174. F: 3.

De plaattitel heeft... door *Guil. a Castro*,

**Padbrué, (Cornelis)** J. V. Vondel, Kruisbergh en klaght over de tweedraght der Christe Princen. Op Musijck gebragt met 4, 5, ende 3 stemmen, etc. met een Basso Continuo, Door Cornelis Padbrué. Tenor. t'Amsterdam, By Broer Jansz, 1640. 4to. Amsterdam, Universiteits-boekerij.

Cantus II. Tenor.

—————, Kusies, in 't Latijn geschreven door Joannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghesteldt door Jac. Westerbaen. Den 2den dr. vermeerderd ende verbeterd met 5, 4, en 3 stemmen, met een Basso Continuo. Amsterdam, Broer Jansz. 1641, 42. 5 dln. 4to obl. A. s. 22.

Cantus. Altus. Quintus. Tenor. Bassus.

**Padbrué, (C. T.)** Synphonia in nuptias I. Everswyn et Luc. Buys. Amstelod. Broer Jansz. 1641. 2 st. fol. Th. 319.

Cantus en Bassus.

—————, Synphonia in nuptias Mt. Steyn et Mar. van Napels. Amstelod. Broer Jansz. 1642. 3 st. fol. Th. 319.

Met Bruylofs Gesangh. — Cantus I—II en Bassus.

**Padbrué, (C. T.)** Eerekrans voor Constantin Sohier en Cathar. Koymans.  
Amstelod. Broer Jansz. 1643. 3 st. fol. Th. 319.

Cantus à 2, Tenor-Bas, Cantus en B. Continuo.

—————, 'T Lof van Jubal, eerste vinder der musycke en allerley musyck-instrumenten; door verscheyden poëten in Duytsche en Lat. vaersen gestelt. Nu eerst op musijck gebracht met vier, vijf en ses stemmen, met de gemeene grontstem ofte continuo. Tenor. Eerste boeck. Derde werck. Amsterd., Broer Jansz., 1643. 4to obl. A. 78.

—————, 'T Lof Jubals, enz., nu eerst op musijck gebracht, met 3, 4, 5, en 6 stemmen, en de gemeene gront-stem ofte continuo. Tenor. 2de boeck. 4de werck. Amsterdam, Broer Jansz. 1645. 4to obl. A. 78.

**Zangh-bloemzel...** d. i. Staeltjes van den zinroerenden zangh; met dry stemmen, en den gemeene-Grondstem. Neffens een kort zang-bericht, ten dienste van alle vaderlandtsche zangh-lievers. Verzameld door *J. A. Ban. Hoogh-stem*. Amst. P. Matthysz., voor Louys Elzevier, 1642. 4to. M. L. I: 276.

Liederen v. Hooft, Const. Huygens en J. A. Ban.

**Ban, (Joan. Alb.)** Kort Sangh-bericht, op zyne ziel-roerende zangen. Amsterdam, gedr. by P. Matthysz. voor L. Elzevier, 1643. kl. 4to. A. 122.

**Satyra** of schimp-dicht, prijsende den Godt bacchus of 't Droncken drincken. Z. p. 1642. 12mo obl. K. B. 174: H. 26.

**Redens-Lust-Hof, (Vlissings)** beplant met seer schoone en bequame oeffeningen... alles uyt-gegeven bij de Reden-Camer tot Vlissinge, *De Blaeu Acoleye*, Den Geest ondersoecket al. Vlissinge, Jacob Jansz. Pick, 1642. 4to. M. K. B. 767: B. 21.

**Pandelartius**, Broeders-plicht ter eeren van Abraham Pandelaert en E. Pats. Utrecht, Aegidius, 1642. fol. H. 36: 14: 23.

**Minne-zuchjens, (Het Eerste deel van d'Amsteldamsche)** op verscheyde nieuwe wijsjes, door Lieve Gheesten uyt ghestroyt. Amstelredam, voor A. Verwou, Wed. van B. van Dorsten, 1643. *Aan het einde*: Gedr. b. Gillis Joosten, 1643. 12mo obl. M. K. B. 174: I. 8.

**Stribeé, (Cornelis)** Chaos ofte verwerden Clomp; In-houdende verscheyde vermakelijcke Lietjes;... Den tweden druck verbeterd. Dordrecht, Jan Canijn. z. j. (1643) 2 dln. 12mo obl. K. B. 174: H. 53.

**Vreughden-Bron, (t Eerste Deel van Sparens)** Uytstortende veel nieuwe als singenswaardighe deuntjens. Haerlem voor Michiel Segerman. *Aan het einde*: Ghedr. by Thomas Fonteyn, 1643. 12mo obl. M. K. B. 174: F. 41.

**Vreugden-Bron, (Tweede deel van Sparens)** Uytstortende soo nieuwe als Singens-waerdighe Deuntjens. Haerlem, Michiel Segerman, 1646. 12mo obl. M. K. B. 174 : F. 41.

**Exempelen, (Eenige aenmerckens-waerdighe)** Wt de Tonge Erasmi ... Op sangs-wijse ghestelt... Enchuysen, Jan Jansz. Pottjen, 1644. 12mo obl. K. B. 174 : G. 69.  
Door C. J. Wits.

**Andries, (Ian)** Gouden trompet van... Silvere trompet van *Hendric Smith*... Iesten druck int licht gebracht door *Willem Christiaens*. Dordrecht, Isaac Reyers, 1644. 12mo. K. B. 174 F. Blz. 219 enz. Leyden Suur en Soet door J. V. Gerwen.

\_\_\_\_\_, Gouden trompet, blazende Alarm, Alarm, ten oordeel Hier is ook bygevoegd de Zilveren trompet door *Hendrik Smith*. 30e dr. Amsterdam, B. Koene, 1820. 12mo. Archief te Leiden.

**Bruylofts-Kost**, Bestaande in verscheyden zedighe en boertighe echtsgezangen, drink-liedjens, raadselen, rondeelen, lever-rijmpjens en andere snakerijjens voor d'Aemsteldamsche jeugd opgeschafft. 't Aemsteldam, Gedrukt v. d. jeugd-lievende jongkheid Beminnaars. z. j. 12mo obl. K. B. 174. G. 46.  
Volgens Sn. is er eene uitgave v. 1645 verschenen te Amsterdam voor Joan Jacot.

**Soetendal, (Haerlem)** 31 Liedekens ende Refereynen gemaect by —, van sijn Avontueren..., sint sijn vertreck uyt Haerlem Int 'tjaer 1599. Desen laetsten druck gecorrigeert ende veel verbeterd. (Amsterdam) Ot Barentsz Smient, 1645. kl. 8vo. K. B. K K. 8. C. 62.

\_\_\_\_\_, Liedekens ende Refereynen, ghemaect by Haerlem Soetendal van zijn avonturen... Den dertienden druck, oversien, gecorrigeert ende verbeterd. Haerlem, Ghedruckt bij Vincent Casteleyn. z. j. (c. 1650) kl. 8vo. L. II : 991.

**Winter-bloempjes, (Haerlemsche)** op-geoffert aende vreughd-lievende nymphjes, gepluct uyt en breyn van verscheyde rymers. Haerlem, Claes Albertsen Haen, 1645. 8vo obl. F. 2303.

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. 2e dr. Haerl. Claes Albertsz Haen, 1647. 8vo obl. H. 12° 304 : 2.

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. Haerlem, 1651. 12mo obl. M. D F. S. 312.

**Somer-bloempjes, (Haerlemsche)** Tweede offer, aen de vreucht-lievende nymphjes. Ghepluckt uyt het vorighe Bloem-Hoff. Haerlem, voor Claes Albertsen Haen. *Aan het einde*: Gedrukt by I. v. Wesbusch, 1646. 12mo obl. M. K. B. 174 F. 53.

———, Tweede offer aan de vreught-lievende nymphjes, enz. Haerlem, Cl. Alb. Haen. 1651. 12mo obl. M. A. 81.

**Lente-bloempjes. (Haerlemsche)** Haerlem, Claes Albertsz. Haen, Gedrukt door Isaac van Wesbusch te Haarlem, 1647. 8vo obl. H. 12o. 304 : 3.

**Mei-bloempjes, (Haarlemsche)** Derde offer, Aen de vreughd-lievende Nymphjes, tot volle vernoegingh van haare nieu-keurighe lusjes, op 't naust ghezocht uyt het voorighe Brein-hoff. Haarlem, N. A. Haen, 1649. 12mo obl. M. K. B. 174 I. 7.

**Dubbels, (P.)** Helikon, bestaande in zangen, kusjes en mengel-rym. Amsteldam, gedrukt by Nikolaas van Ravestein voor Jaques Boursse, 1645. kl. 8vo. M. H. D. V. 39.

**Vingertuig, (Arions)** Opdeunende verscheide Minne-klagjes, koozingen boertigheen, en andere Rympjes en Gezangen. Eerste deel vooruit. Haerlem, Thomas Fontein, 1645. 12mo obl. M. K. B. 174 F. 50.

**Bancket, (Stichtelijck-)** op de bruyloft van Cornelis Jansz. Ende Brechjen Claes Dr... Leyden, Gedr. b. d. Erfsenamen v. wylen Jan Claasz. van Dorp. (1646). 4to. K. B. Dunc. 1646, II. 3.

**Antwoorden op de vraghe...** Tot Hoorns lof, voorgesteld door Mr. Jan Boeckaert. Berijmt by de Lief-hebbers van de *Rood' Angieren* binnen Hoorn. Hoorn, Isaac Willemsz. 1646. 4to. K. B. 766 C. 32.

**Gouwerack, (L.)** Erato; Omhelst van verscheyde Minne-Deuntjes, Sangh-rijmpjes ende Nieu-quelige Veersjens. Opgeoffert Aan de Utrechtsche Nimphjens. Utrecht, 1646. 32mo obl. D. F. S. 312.

**Laet, (F. de)** Christelijcke en vermakelijcke gesangen; tot stichtinghe ende eerlijcke tijdkortinghe van de deughtrijcke ende gheestighe Hollandtsche jeught. Amsterdam, 1647. 16mo obl. M. L. I. 255.

**Vrolijkhey, (Amsteldamse)** Vervult met veel'erhande gesangen, en nieuwe voysen. Amstelredam voor Josua Rex, 1647. *Aan het einde*: Gedr. by A. H. Roest. 12mo obl. M. K. B. 174 G. 53.

[**Rex, (Josua)**] Amsteldamse vrolikheyd vervult met veel'erhande gesangen en nieuwe voysen. Amst. Hendrik Maneke, 1649. 12mo obl. M. H. D. V. 113.

**Vrolikheyd, (Amsteldamsche)** vervult met veel-derhande gesangen en nieuwe voysen. Amst. 1652. 16mo obl. L. I. 277.

**Refereynen** ende Liedekens van d'Heemel-erf, gemaect by verscheyden autheuren.... Beantwoort den 25 November 1646. Op de Camer der Wyngaerdrancken binnen Haerlem... Haerlem, Jan Pietersz. de Does, 1648. 4to. K. B. 766 C. 40.

**Theunissen, (Steven)** Olyf-kransen, Gevlochten om 't hooft van de Hemelsche Vrede. Op de Triumph-doot van den Bloedt-hondt den dullen Mars, Sanghs-wijse vertoont by de 145 Jaerige Reden-Kamer, Liefd Boven Al (d. w. z. de Wijngaardranken) In 't Vrede jaer 1648. Maent Junij 5. Binnen Haerlem. Gedruckt tot Haerlem, bij Vincent Casteleyn, ... 1648. 4to. K. B. Pamfl. 5750. S. Theunissens: Anthonsz v. d. Lust.

**Trompet, (Triumph-)** Over de Vrede, ... Ghesonghen en de gepro-nuncieert bij de VVijngaert-Rancken, Onder 't Woordt Liefd Boven Al, In 't Vrede-Jaer 1648. en Triumph-Maent Junij 5. Binnen Haerlem. *Onderaan:* Ghedruckt tot Haerlem, bij Vincent Casteleyn, ... 1648. plano één blad. K. B. Pamfl. 5749. Door N. Wollewijns?

**Der Witte Angieren Gedicht** en de Gesang: op de Eeuwige Vrede... Gepubliceert den 5 Juni, 1648. *Het adres is afgesneden en moet zijn:* Haerlem, H. Pass. v. Wesbusch. (1648) 4to. K. B. Pamfl. 5748.

**Liedeken, (Een Nieuw)** van een Hoere-VVaerts Soon buyten Yperen, hoe hij van zijn ouders wegh gheloopen, ende tot Leyden door dwangh van zijn oom aen 't weven gestelt is, en de daer naer door zijn vroomme en ontrouwe handel en wandel, tot groote en onrechtveerdighe rijkdom is gheraect, en watter op gevolgt is; seer vermaecklijck om lesen ofte singhen. Op de Wijse: Ghelijck een Duijfe in 't wilde, etc. *Onderaan:* Ghedruckt buijten Schiedam, in 't Vrede Jaer, 1648. folio, één blad. K. B. Pamflet 5808i.

**Lust-hofje, ('t Kleyn)** vol van bruyloft-zangen, echt-liedekens, houw-lijcx-baken en Feest-gedichten... op ghewoonlijke en meest gesongen stemmen, by een ghesamelt door *H. Zoeteboom*. Zanerдам, Hendrik Jakobsz. Zoet, 1649. *Op blz. 416:* Amsterdam, uit de drukkerij van Tymen Houthaek, 1649. 12mo obl. K. B. 174 F. 47.

**Lust-hofje, ('t Kleyn)** vol van Bruylofts-zangen, Echt-liedekens...  
by een gesammelt door *H. Zoeteboom*. Den laetsten druck ver-  
meerdert en verbeteret. In de Rijp voor Jasper Gysbertsz. *Aan*  
*het einde*: (blz. 439: Alckmaer, by Jacob Ysbrantsz. z. j. 1668)  
12mo obl. K. B. 174 G. 64.

**Bloeme-stralen, (Zaender)** geschooten door Minnaerslust, tot ver-  
maeck der Pelgerums die de Rustenburghse Reys beminnen.  
Wormerveer, W. S. Bóógaert, 1649. kl. 8vo obl. K. B. 174 F. 46.  
Honig, Studien: I blz. 290, noemt 1633 als jaar v. d. 1e dr.

**Steendam, (J. J.)** Den distelvink. Eerste deel, Minne-sang: Behelsende  
eerlijke minne-sinne-beelden, vaarsen, en liedekens, op verscheyden  
oude en nuwe (*sic*) sang-konstige stemmen. Amsterdam, Gerrit van  
Goedesbergh, 1649. *Aan het einde*: Amsterdam, Pieter Dirksz.  
Boeteman, 1649. 4to. K. B. 758 B. 37.

**Steendam, (Jacob)** Den distelvink: Tweede deel: Zegen-zang: Uytende  
stichtelijke-lof-dichten, zegen-sangen... Amsterdam, Gedr. bij Pieter  
Dirksz. Boeteman, voor den Autheur, 1649. 4to. K. B. 758 B. 37.

—————, Den distelvink. Darde deel: Hemel-sang. Vervattende  
aartige, bedenkelijke-vaarsen, en liedekens: so, van de geboorte,  
lijden... Jesu Christi: als andere... sängen. Op vele rare, oude,  
en nuwe (*sic*) sang-konstige tonen... Amsterdam, voor Hendrick  
Doncker, 1650. *Aan het einde*: Amsterdam, gedr. by Pieter Dirksz.  
Boeteman, 1650. 4to. M. K. B. 758 B. 37.

**Zang-Prieeltjen. (Utrechts)** Daerinne de aerdighste liedekens, uyt  
t'Amsterdams Minne-beeckje, 't Haerlems Mey-Somer- ende Winter-  
Bloemtje, Sparens Vreughden-Bron, ende andere de nieuwste en waer-  
dichste byeen ghebracht sijn. Utrecht, Lucas de Vries, 1649. 12mo  
obl. K. B. 174 H. 23.

—————, Verciert met de aerdighste Liedekens van 't Haerlems  
Somer- Winter- ende May-bloomtjen (*sic*): mitsgaders, Sparens  
Vreughden-Bron. Als oock eenige andere noyt voor desen in Druck  
gheweest... met verscheyde plaetjes... Utrecht, Lucas de Vries...  
1649. *Aan het einde*: Amsterdam, Ghedruckt bij Baltus de Wild'.  
12mo obl. K. B. 174 H. 23.

**Faem-Bazuyn: (Rotterdamsche)** Spelende allerhande Nieuwe  
Deuntjes en aerdige Voysjes. Rotterdam, Simon Simonsz. Visser.  
z. j. (1649). 12mo obl. K. B. 174 H. 28.

**De Bie, (Cornelis)** Den groeyenden Lierschen Blom-hof, beplant met met veele jonghe Eycken. Inhoudende schoone vermaeckelijke ende sticht-baere Liedekens, ghestelt op verscheyde nieuwe-voysen tot vermaeck der Jonckheyt. t'Antwerpen by Jacob Mesens,... 1650. 12mo obl. M. D. F. S. II: 137.

**Samplonius, (J. G.)** Des werelts toonneel, dat is: Een levendich ver-  
toogh, hoe nietich ende gantsch ydel des werelts goed is. Leeuwarden  
voor S. Geerts Samplonium, 1650. 12mo obl. K. B. 174 H. 25.

**Hoogstraten, (S. van)** Roseliin, of, de getrouwe liefde van Panthus.  
Dordrecht, Jasper Gorissz, 1650. 12mo. H. D. V. 53.

**Hylickmaeckers, (Uyttertse)** vol soetigheydt, ofte Amsterdamse  
Kermiskoeck, opgedist voor de Genooide Kermis gasten en aerdige  
Sangers ende Sangeressen. [Amsterdam, Cloppenburg, c. 1650.]  
8vo obl. K. B. 12 A. 151.

**Liedt (Het eerste Nieuw droevigh)** van de Revolte tot Middelburgh.  
... Rijssel. z. n. v. dr. (1651). 4to. K. B. Pamfl. 7064.

**[Merwede, Heer van Clootwyck, (M. van)]** Uyt-heemsen oorlog,  
ofte Roomse Min-triumpfen van M. V. M. Hr. van Cl... 's Graven-  
Hage, gedr. by Isaac Burghoorn, 1651. 4to. K. B. 760 d. 30.

———, Uyt-heemsen oorlog, ofte Roomse Min-triumpfen... Den  
2en dr. Amsterdam, Lod. Spillebout, 1654. 8vo. K. B. 174 d. 36.

———, Hetz. werk. 3e dr. Z. p. [Amsterdam]. 1676. 8vo. L. I: 434.

**Merwede, (M. van der)** Heere van Clootwyk. Geestelyke  
minnevlammen. Poëtischer wijze voorgesteld. 's Graven-Hage, Isaac  
Burghoorn, 1653. 4to. K. B. I. V. 129.

**Gedichten, (Verscheyde Nederduytsche)** van Grotius, Hooft,  
Barlaeus, Huygens, Vondel en anderen. Versamelt door J. V. JS.  
TVD. B. GP. CLB. t'Amsterdam, Lodew. Spillebout, 1652. kl. 8vo.  
K. B. 841 E. 32.

———, van P. C. Hooft, C. Huygens, C. Barlaeus, Tesselschade,  
Vondel, Van der Burgh en anderen. Het 2e deel verzamelt door J. V. M.  
Amsterdam, Lodew. Spillebout, 1653. kl. 8vo. K. B. 841 E. 32.

———, Hetz. werk. Amsterdam, 1659. 8vo. L. I: 227.



**Baron, (J. Z.)** Leyts-prieltje, ofte Cupidoos sinlickheyt, cierlijck op-gepronckt, ende omhelst met veel aengename vermaeckelijckheden. Leyden, Philippus de Croy, 1651. 12mo obl. H. D. V. 15.

**Baarlant, (M. van)** De vyt-muntende Dorimena, uyt-singende verscheyde Mengel-rijmtjes, ter eeren van de Goesche Terpsichore. Dordrecht, 1652. M. 8vo. M. L. I: 277.

**Schighje. (A. B.[on] Delfs Cupidoos)** Betreffende, veele Geestige Minne Lietjes, Als mede veele van verscheyde soetvloeyende Poëten. Noyt voor desen in Druck geweest. Delf, Aernold Bon, 1652. 12mo obl. K. B. 174 G. 70.  
De plaatitel heeft 1653.

**Schighje. (A. B.[on] Tweede Delfs Cupidoos)** Ghemickt op veel Nieuwe sang-deuntjes, gerijmt van verscheyde Poëten. Delf, 1656. 12mo obl. K. B. 174 G. 70.

**Vreughde-Stroom, (Amsterdamsche)** bestaande in zoete, vrolijke ende aengename nieuwe deuntjes, ... Amsterdam, J. Vinckel, 1654. 2 dln. 12mo obl. A. 82.

————, bestaande in zoete, vrolijke ende aengename nieuwe deuntjes ende aerdighe toontjes gevloeyt uyt het breyn van verscheyden min-lievende Gheesten. 1e deel. 2e dr. Amstelredam, C. J. Stichter, 1655. 12mo obl. K. B. 174 F. 40.

**Vreughde-Stroom. (Vermeerderde Amsterdamsche)**... nu grootelijcx vergroot met... lietjens... van dese puyck-poeten: als I. Dullaart, P. Dubbels, H. Sweerds, G. Verbiest, en meer andere. 2e deel. Amstelredam, C. J. Stichter, 1654. 12mo obl. K. B. 174 F. 40.

**Steekertie, ('t Kortswylige)** omvlogten en doornagelt, met innige, vierige, minnetreckjens, staagpynsende zieltogjens en mewaardige liefde zugjens van aardige juffertjens en wellevende Messieurs. Gelardeert met soete minnedeuntjes... t'Amsterdam, voor Claas Jansz. Bruyningh, (1654). 12mo obl. K. B. 174 F. 43.

**Liekens-boeck** (*sic*) (**Eenen nieuven Antwerpschen**) ghenae den lvyt-hof der ionckheydt. . . Het eerste deel verbeterd, ende met een tweede deel vermeerderd. T'hantwerpen, Godtgef Verhulst, 1654. 8vo obl. K. B. 174 F. 2.

**Olipodrigo, (De)** Bestaande in vrolijke Gezangen, Kusjes, Rondeeltjes, Levertjes, Bruilofs- en Mengelrijmpjes; uit het brein van verscheide aardige Poëten in een schotel cierlik opgedischt. 1e dl. t'Amsterdam, Evert Nieuwenhoff 1654. *Aan het einde:* T. Houthaak, 1654. 12mo obl. M. K. B. 174 G. 51.

**Olipodrigo.** (Het tweede deel) Van de koddige-Olipodrigo, zijnde een banket of na-gerecht van allerley snaakachtig Rijmtuig... Amsterdam, Evert Nieuwenhoff, 1654. *Aan het einde:* Tymon Houthaak, 1654. 12mo obl. K. B. 174 G. 51.

**Olipodrigo, (Koddige)** of nieuwe kermis-kost, voorgesteld aen de kermis-gasten en kluchtlievende geesten. Amst. Evert Nieuwenhoff, 1654, 1655. 8vo. H. D. V. 66

———, zijnde een banket of na-gerecht. 2e dr. Amst. Jacob Vinkkel. Gedrukt by Kornelis de Bruyn te Amsterdam, 1654. 12mo. M. H. D. V. 66.

**Stootkant** of Nieuwe-jaars-gift, aan de Amstelsche jonkheid. Bestaande in aardige deuntjes, nieuwe toontjes, levertjes... door verscheide liefhebbers t'zaamen-gevoeght. 1e deel. Amsterdam, Jakob Vinkkel, 1655. *Aan het einde:* Aemsteldam, Korneli de Bruin, 1655. 12mo obl. K. B. 174 F. 44.

**Rommelzoo, (De Nieuwe Hofsche)** gedischst (*sic*) voor de laatlunkende knip-rymers en rymerzen; bestaande in knipvaarzen en tegen-knip, aartige deuntjes, rondeeltjes en leevertjes; door de vermaarste zang-rymers t'zamen gevoeght. Voor de liefhebbers van de Knip-lust, 1655. (Amstel. J. Vinkkel.) 12mo obl. K. B. 174 H. 11.

**Starre gesangh,** Stem: Hier treden wi Heere, met onse Steere. *Onderaan:* t'Amsterdam, Voor Dirck Cornelisz. Houthaack. z. j. (1656). Een blad in-plano. K. B. 20 e. 53.

**Ruyter, (Jacobus de)** Nieuw lied-boek, genaemt den vrolyken speelwagen, oft de ledige uren van —. Op een nieuw overzien... en verbeterd en vermeerderd... Gend, Petrus A. Kimpe. z. j. kl. 8vo. K. B. A. B. 858.

Bij V. d. Haegen wel genoemd, doch door dezen niet gezien. Bibl. Gautoise. IV: 405.

———, Hetz. werk. Antwerpen, Petrus Josephus Rymers. z. j. kl. 8vo. D. F. S. II. 148.

———, Nieuw Lied-boek, genaamt den vrolyken speelwagen oft de ledige uren van Jacobus de Ruyter. Op nieuw oversien, enz. Antwerpen, z. j. kl. 8vo. A. 81.

———, Hetz. werk. Antwerpen, Josephus de Cort. z. j. kl. 8vo. D. F. S. II: 148.

———, Het aengenaem lysterken, kluchtigh en bevalligh singende veel nieuwe en noyt meer van te vooren ghedruckte liedekens. Brugghe. z. j. 8vo. D. F. S. 327.

**Liedboek, (Nieuw)** genaemd het Brabands Nachtegaelken, inhoudende vele schoone zede-liedekens meest alle gesteld op nieuwe en welbekende wijzen, en vermeerdert door vele oude en nieuwe liedekens. Antwerpen, J. H. Herleyn, z. j. kl. 8vo. D. F. S. 337.

—————, genaemd het Brabands Nagtegaelken. Gend, L. van Paemel. z. j. (c. 1832). 12mo. K. B. A. B. 692.

Un recueil de chansons, avec le même titre, avait déjà vu le jour en 1656, et un autre, sans date, avait été imprimé à Anvers, par Franc. van Soest. Plus tard l'édition de Kimpe fut réimprimée par Van Paemel. F. Van der Haeghen, Bibl. Gantoire. T. IV : 405.

—————, **(Nieuwen)** genaemt het Brabandsch Nagtegaeltjen, inhoudende veele schoone nieuwe en amuzante liedekens, te weeten: fraeye minne-liedekens, klucht- en historie-liedekens... Vermeerderd met een groot getal nieuwe enz. Antw. J. Thys, z. j. (1840?) 8vo. L. I : 293.

Met houtsnedes.

**Decker, (J. de)** Gedichten, versamelt en uytgegeven door J. K. [Kolom]. Amsterdam, Jacob Colom, 1656. 4to. K. B. 787 K. F.

—————, Rym-oeffeningen. Amsteldam, A. van Blancken, 1659. 8vo. L. I : 337.

—————, Hetzelfde werk. 3e dr. Amsteldam, W. de Coup, W. Lamsvelt & Ph. Verbeek, 1702. 8vo. K. B. 788 K. F.

—————, Alle de rijm-oeffeningen..., in beter orde geschikt... en uitgegeven door M. Brouërrius van Nidek. Met kopere platen versiert. Amsterdam, Hendrik Bosch e. a. 1726. 2 dln. 4to. K. B. 760 C. 14.

—————, Oorspronkelijke dichtstukken. Amst. 1827. 2 dln. 8vo. K. B. 841 B. 13.

**Goddaeus, (Conr.)** Nieuwe gedichten... Harderwyk, Joannes Toll, 1656. 4to obl. K. B. 760 D. 33.

**Tydt, (De vrye)** of geestelijke vrye Speeltuyn. Doorzayt en bepoot met een aangenaame verscheydenheyte van zoetaardige deuntjes... aangequeekt door J. T. Amsterdam, v. Baltus Janszen, 1656. 12mo. obl. K. B. 174 G. 68.

J. T. = Teerinx. Blz. 241 enz.: 't Speel-Huysje der stichtlijke vermaaklijkheden. Aangenaam zoo om in te leesen als te zingen. J. S. j.

**Klioo's Kraam**, vol verscheiden gedichten. Leeuwarden, Henr. Rintjus. 1656/1657. 2 dln. 8vo. K. B. A. B. 646.  
1e & 2e opening.

**Boeck (D')** Der Amoureuſheydt, Inhoudende diverse Minnebrieven, Refereynen, Baladen, Meyspraken, Tafel-spelen, Batamenten, Ghe-raetselen ende meer andere. T'Hantwerpen, M. Verhulst, 1656. 8vo.  
K. B. 843 B. 33.

**Drieduym, (Femme Gerbrantsz)** d'Enckhuysen yboeken, bestaende in verscheyden vermakelijcke en stichtelijcke Gesangen... t'Enc-huysen, Jacob Palensteyn en Jan Lelyveldt. z. j. (1657?) 16mo obl. M.  
K. B. 174 H. 24.

**Bara, (Jan)** Godvruchtige verklikker, vertoonende de losse en dwalende wegen der menschen... met andere nijp-dichten kusjes en minne-vaarzen... Amsterdam, Jan van Duisbergh, 1657. kl. 8vo.  
K. B. 841 F. 27.

**Nyenborgh, (Johan van)** Het Wonder-Toneel ofte Lust-Hof der Histori-paerlen... ende Sin-Gedichten... Groeningen, Augustyn Eissens, 1657. 12mo.  
K. B. 2 N. 105 mf.

———, Toonneel der ambachten... 2en druk, grootelijks ver-meerdert. Groeningen, gedr. by Jacob Sipkes, 1659. 2 dln. 4to.  
K. B. 760 E. 87.  
Blz. 81. Vervolgh. Groeningen, 1660.

**Harp, (Appollo's)** bestaende in Nederduytsche mengelrymen van byzondere stoffen, van C. Huygens, J. van Vondel... Byeen-verzamelt door N. H. A. J. M. Amsterdam, Jan Hendriksz en Jan Rieuwertsz, 1658. 8vo.  
K. B. 843 A. 43.

**Mengel-moez** (Het eerste deel van de **Amsterdamse**). Bestaende Vit veelderhande Bootzigh, en Geestigh rijm-tuigh, als Kusjens, Minne-deunen, Verjaar zangen, Drink-lieden, Klink-rijmen, en tusschen de zelve verzien met Rondeeltjens en andere snaakerijtjens, noit meer in 't licht geweest. Den eersten Druck. Amst. 1658. 16mo obl. L. I: 277.

**Bloemkrans** van verscheiden gedichten, door eenige liefhebbers der poëzij bij een verzamelt. Amsterdam, Louwijs Spillebout, 1659. kl. 8vo.  
K. B. 841 E. 31.

**Nachtegaal. (De Nieuwe Haagsche)** Vol van de Nieuwste Deunen en aartigste zangen. Amsterdam, Jan van Duisberg, 1659. 12mo obl. M.  
K. B. 174 H. 46.

———, Vol van de nieuwste deunen en aardigste zangen. Desen laatsten druk, geheel vernieuwt en vermeerd. met veel boertige. kluchtige en vrolijke liedekens. Noyt voor desen soo gedruckt. Amst. 1661. 8vo obl.  
L. I: 277.

**Lambrecht, (J.)** Vlaemsche vrede-vreucht... bestaende in Vlaemsche Maeght, Mey-droom, Goddelijcke Vrede-lof, Vorstelycke Minne-lusten, Trouwe, ende Bruylofts Liedt. 's Graven-Hage, Gedr. by Adriaen Vlack, 1659. 4to. M. K. B. 760 B. 17.

**Parnas, (Hollantsche)** of verscheide gedichten, gerijmt door J. Westerbaen, J. v. Vondel, J. Vos, G. Brant, R. Anslo, en andere voornaamste dichters onzer eeuwe door T. v. Domselaar verzamelt. Amsterdam, J. Lescaille, 1660. 8vo. K. B. 841 E. 33.

**Waarschouwing** voor de Misselijke Misse. Stemme: Prins Robbertsmars. *Onderaan:* 'd'Hr. Mr. A. Ratel. z. pl. e. j. (1660?) fol.

K. B. Pamfl. 8446.

**Verloof, (Fred.)** D'Amstelsche Zang-goddin, bestaende in... rare gedichten,... zang-vaerzen, Leanders minne-dichten en minnezangen... Amsterdam, Jakob Vinkkel, 1660. *Aan het einde:* Kornelis de Bruin, 1660. 12mo obl. K. B. 174 F. 38

**Vreugdtriomfe, (Amsterdamsche)** bestaende in alle de triomfdichten, ter eeren de... Huizen van Nassouw... Amst. Michiel de Groot, 1660. Gedrukt door Kornelis de Bruyn te Amsterdam. 8vo obl. H. D. v. 12.

**Speel-wagen. (De oprechte Santvoorder)** z. p. e. j. (c. 1660). 8vo obl. J. W. E.

Titel ontbreekt.

\_\_\_\_\_. (De Oprechte Sandtvoorder) Verciert met Raere minne-Liedjes, ... Alles op de Nieuwste en mooyste voysjes, ... Amsterdam, Isaak van der Putte. Z. j. 8vo obl. D. F. S. 322.

\_\_\_\_\_. (De opregte Zandvoorder) Amst. Erven van der Putte. z. j. 8vo. J. W. E.

\_\_\_\_\_. (De opregte Zandvoorder) Amsterdam, Erve van der Putte, 1780. 8vo. J. W. E.

**Wolsschaten, (G. v.)** Het liefelijck ende seer vermaeckelijck Antwerps lust-hofken verciert met vier vreught-rijcke lust-prieelen, enz. t' Antwerpen, Wed. en d'erfg. van Ger. v. Wolsschaten, 1661. 12mo obl. A. 82.

**Overstege, (C. van)** Poezy. Wereldlyke en geestelyke. Dordrecht, Gillis Neering, 1661. 8vo. K. B. 843 C. 17.

**Lambrecht, (J.)** Devchden-lof. Tot wellecomwenschinge... aen Car. van den Bosch, commende... tot den bisschoplicken stoel van Gendt. Brugghe, 1662. 4to. M. L. I: 436.

**Lambrechts, (J.)** Rachel... Thoonneel van oprechte liefde enz. Brugghe, 1662. 4to. M. L. I: 342.

**Kordewagen, (d'Amsterdamze)** Opgevult met alderhande nieuwe voyzen... door verscheyde Liefhebbers samen gevoeght. Amsterdam, Jacob Vinckel, 1662. 12mo obl. K. B. 174 F. 31.

[**Baerdt, D. v.**] Sonde kraem ter bekeerde saligheyt door D. v. B. Steenwyck, ter druckerije v. Hendrick Stuyfzandt, 1662. 4to. K. B. 760 E. 13.

**Lust-Hof, (Cupidoos)** bestaende in verscheyde Nieuwe Voysen Minne-Klachten... noyt voorhenen in Druk geweest. Voorgesteld door de Voornaemste Liefhebbers. Amsterdam, Joannes van den Bergh, 1662. 16mo obl. M. K. B. 174 G. 62.

**Labyrinthus, (N.(icolaus) O.(mazar)) Cupidinis.** Dat is den Dool-Hof der liefde... Verciert met Roose-tuynen van Rijmen ghestelt op de nieuwste dans-wijsen ende Stemmen van desen tijt, bestaende in Minne-Liedekens, Herders-sanghen, veldt-deuntjens,... Antwerpen, Jacob Mesens, 1663. 12mo obl. M. K. B. 174 G. 49.

**Bergs (A. van den)** Verdediging. of Antwoort op Het schandaleuze en monstreuze Boek genaamt Hollandts Intrest,... Dordrecht, By Gillis Neering, 1663. 4to. K. B. Pamflet 8808.

*Hierin: Nassouws Vreughden-Liedt. Semme (sic) Psalm 130. Dordrecht, S. Onder de Linde.*

**Treck-schuytje, ('t Hoorns vermaeck'lijk)** bestaende in verscheyden aardighe, nieuwe en noyt-gedruckte sangen, met de soetste voysen, en hier en daer met een punt-dichjen versien. (Eerste deel). Hoorn, 1663. 16mo obl. L. I: 278.

———. 't Hoorns vermaeck'lijk Treck-schuytje, bestaende in verscheyden aardighe, nieuwe bruylofts, stichtelijke, en vermaeckelijke zangen, en hier en daer met een punt- en jaer-dichje versien. Tweede deel. Hoorn, 1663. 16mo obl. L. I: 278.

**Minne-sangen, (Apolloos)** Bestaende in veelderhande nieuwe voisen, Bruilofs-sangen, knipvaarsjes... Noit in druk geweest, soo Frans, Duyts, alsmede Latijn. Amsterdam, Joh. v. d. Bergh, 1663. 12mo obl. K. B. 174 I. 6.

**Apollos Harp, (Den herstelden)** versien met verscheyde nieuwe snaren voor desen noyt soo gedrukt... z. p. 1663. 8vo.

K. B. 843 B. 36.

Volgt nog: Verscheyde dichten p. 1—83.

**Cytter, (Clioos)** slaande aardighe gezangen, nieuwe wyzen geestige steekdichjes, en brandende minnekusjes. Door verscheyde Liefhebbers t'zamengesteld. Nooit voor dezen meer gedrukt. t'Amsterdam gedrukt voor de liefhebbers, 1663. 12mo obl. M. K. B. 174 G. 47.

**Cytter, (Clioos)** Hetz. werk. Amsterdam, Balthus Boekholt, 1669.  
12mo obl. D. F. S. II: 138.

**Parnassus aan 't Y**, of konst-schoole ter deugd, ontslooten en ge-  
opent door... verscheyden Liefhebbers der eedelle Poëzie ten huysse,  
en door beleyd van *Jan Zoet*. Amsteldam, Jacob Benjamin, 1663. 4to.  
K. B. 20 B. 16.

**Blasius, (Joan)** Fidamants Kusjes, minne-wysen en by-rymen aan  
Celestyne. t'Amsterdam, B. Boekholt, 1663. kl. 8vo. M.  
K. B. 174 D. 70.

Met een gedicht in handschr. v. J. Verburg.

**Apolloos Snaaren**. Gestelt op de nieuwste en aardigste voysen, zoo  
als die hedendaags gezongen werden. Mitsgaders veelderhande lof  
en verjaardichten, snakerytjes, quickslagen, rondeeltjes, raatzeltjes  
en andre vermakelijckheden, zoo Frans, Duyts als Latijn. Noyt  
voor desen in 't licht gezien. [Door *P. Elzevier*]. Eerste (e e n i g s t e)  
deel. Amst. 1664. 12mo obl. L. I: 278.

—————, Gestelt op de nieuwste en aardigste voysen... 1e d.  
Amsterdam, voor Baltus Boekhol, 1668. 12mo obl. K. B. 174 F. 32.

**Bailliu, (Wilhelmus)** Gulden raetsel-boeck, inhoudende twee hondert  
ende twee Raetselen getrocken uyt het Oude en Nieuwe Testament  
alles op Rym gestelt. — Item noch een t'Samen spraeck tusschen  
de Godtvreesende stilheyt ende de Bittere Wellust. t'Alckmaer,  
Cornelis van Trier, 1664. 12mo obl. K. B. 174 F. 32

**Vreughde-klanck, (Oude, met nieuwe)** die haer laet hooren, hier  
in verscheyde, soo geestelycke als kluchtige zangen... by een  
vergadert, door *Joannes van Dyck*. Antwerpen, Philips van  
Eyck, 1664. 12mo. K. B. 174 D. 71

Geestelicke zangen, 1e & 2e deel. Kluchtige zan-  
gen. 3e deel.

**Sangh-Bancquet**, op-gedist in papiere schoteltjens en voor-geset de  
Rotterdamsche juffertjes. Rotterdam, Gedrukt in de Nieuwe druc-  
kery, 1664. 12mo obl. K. B. 174 H. 71

**[Focquenbroch], W. G. v(an)** Thalia of geurige Sang-goddin van  
*W. G. v. F.* Fumus gloria mundi. t'Amsterdam, J. van den Bergh,  
1665. 12mo. K. B. A. B. 739.

—————, Thalia (Tweede deel van) of geurige zang-goddin van  
*W. G. v F.* Amsterdam, Joannes van den Bergh, 1669. kl. 8vo.  
K. B. 174 E. 5.

**Focquenbroch, (W. G. v.)** Thalia, of geurige sang godin. Amsterdam, D. Lindenius en A. Vinck, 1679. 8vo. K. B. 788 H. 8.

———, Alle de werken verzamelt door A. Bógaert. Amsteldam, Wed. van G. de Groot, 1696. 2 dln. 8vo. H. D. III: 354.

———, Alle werken. Verzamelt en uitgegeven door A b r a h a m B ó g a e r t. 2e druk. Amsteldam, Wed. v. Gysbert de Groot, 1709. 2 dln. kl. 8vo. K. B. 842 B. 25.

———, Hetz. werk. 3e druk. Amsterdam, St. v. Esveldt, 1766. 2 dln. 8vo. L. I: 334.

**Nachtegael, (De nieuwe Rotterdamse)** Singende veel aerdige amoreuse Harders Sangen. Gedrukt in Compagnie voor de Kramers. Z. j. (Amsterdam, J. C. Stichter?) (c. 1665). 12mo obl.

K. B. 174 H. 10.

P. 1 heeft tot titel: *Nieuwe Rotterd. Speel-jacht behoort bovenstaande titel wel voor dit Liedboek?*

**Liedt-Boeck (Nieuw Rotterdams)** Genaemt de Speel-jacht der amoureuzen. Het tweede deel. Amsterdam, Jacob Cornelissz. Stichter (c. 1665). 12mo obl. K. B. 174 H. 10.

Voor het 1e d. „*De nieuwe R. Nachtegael*”.

**Eerkroone...** om op het hoofd te stellen van... J. B. Roberts... [Brussel, 1665.] 4to. K. B. 760 D. 34.

Ondert. door: Bandt Vermandt.

**Eerdichte** opgedraeghen aen J. B. Roberts... op 11 Octobris 1665. z. p. e. j. 8 blz. in 4to. K. B. 760 D. 34.

**Aan alle Matroosen**, Artykel-brief. Matroosen tegenzang. — Geltschaffers zang, Op de Matroosen Tegenhang. z. n. v. pl. v. dr. en z. j. (1665). folio. M. K. B. Pamfl. 9136.

**Tayspel, (Gillis)** Heylige minnestuipen. 's Gravenhage, 1665. 4to. D. F. S. 421.

**Brune de Jonge, (Jan de)** Alle volgeestige werken. Na de Copie tot Harlingen, Hero Galama, 1665. 2 dln. kl. 8vo. K. B. 788. K. 2.

———, Alle volgeestige werken. Harlingen, Hero Galama, 1672. 4to. K. B. 184 C. 18.

———, Alle volgeestige werken. Amsterdam, Baltus Boekholt, 1681. 2 dln. kl. 8vo. K. B. IV P. 154.

**Bruno's (Henr.)** Mengel-moes, van verscheide gedichten, op allerhande voor-vallende saecken. Leyden, Salomon Wagenaer, 1666. kl. 8vo. K. B. 174 D. 40.



**Bidloo, (J.)** Ter bruyloft van Lambertus Bidloo en Maria v. d. Lis. Ghehouden in 's Gravenhage, 1666. Leyden, Bartholomaeus van Hoogen-Acker, 1666. 12mo obl. H.

**May-bloemen**, gestrooyt voor d'E. bruydegom Sr. S. Zoutman en sijn E. Bruyt Juffr. M. H. Antwerpen. Amsterdam, Voor Frederik Klinkhamer, 1666. 8vo obl. K. B. 174 F. 22.

**Liet-Boexken, (Alckmaerder)** Bestaende in veel geestelijke en vermaeckelijke bruylofts-liedekens. Den 3en dr. vermeerdert met eenige psalmen op noten. Alckmaer, Jacob Ysbrantsz. z. j. (1667). 32mo. M. K. B. 174 F.

—————, bestaende in veel stichtelycke en vermaeckelycke bruylofts-liedekens. Iide dl. Alckmaer, Adriaen Hasersmond. z. j. 12mo. D. F. S. 316.

**Liede-Boekje, (Het Nieuw vermeerderde Alkmaars)** bestaende in veelderhande bruylofts-Liederen, herders-sangen en anderen. Van nieuws oversien en verbeetert. Alkmaar, 1721. 32mo. M. D. F. S. 320.

—————, Alkmaar, Simon v. Hoolwerf. z. j. (1735). 32mo. M. D. F. S. II. 138.

**Liede-boek, (Alkmaarder, Edammer en Purmerender)** zijnde een Vervolg op 't voorgaande. t' Amsteld. A. Cornelis. z. j. 32mo. L. I: 284.

**Zee-Wagen. (Nephtunis)** Leyden, 1667. 12mo obl. D. F. S. 314.

**Cupido, (De Leytse)** in de klagende vryers en minnende jonckheyt uitgebeelt. Nevens eenige mengeldigjes. Door J. v. T. Leyden, P. van der Meersch, 1667. kl. 8vo. A. 83.

**Coeckoeck (Haeg-sche)** — uytghebroeydt door een Over-Rijnsche Dijstel-vinck. Bestaende in seer aerdighe deuntjes enz., door Signor Becco. Cornudo, onlanghs ghesonghen bij Mr. Fr. Doubleth, Don Isbr. van Noodrtwyck (*sic*) ende W. Raacx. [den Haag 1667.] 4to. A. s. 23.

**Apoll, (Den Lacchenden)** uytharstende in drollige Rijmen... Desen laetsten druk byna de helft vermeerdert. Amsterdam, Baltes Boekholt, 1667—69. 2 dln. 12mo obl. M. K. B. 174 G. 44.  
De opdr. is ondert. d. P. Elzevier.

**Bergh-Blomemekens**... voor F. Tobias... in de wereltd A. van Opstal... Brussel, Ph. Vleugaert. z. j. (1667). 4to. K. B. 760 d. 34.

**Olijf-krans**, gevlochten om de Bruylofts-taefel van... P. C. Blauw, ende Liefje Jansdr. Hoorn, 1667. 12mo obl. K. B. 174 F. 22.

- Enchuyser Lied-boexken...** Noyt soodanigh gedrukt. Enchuysen, Meynert Mul, 1668. m. 8vo. M. D. F. S. 314.
- , Op nieuws... vermeerderd ende verbeterd. Den laetsten druck. Enchuysen, Meynerdt Mul. z. j. m. 8vo M. D. F. S. II: 138.
- , Hetz. werk. Den laetsten Druck. 't Enchuysen, Meynard Mul. z. j. m. 8vo. M. D. F. S. 314.
- , Behelsende eenige Bruylofts-Psalmen, en verscheyden zeer vermaeckelijke Bruylofts Liedekens. Op nieuws met eenige fraeye Liedekens vermeerderd ende verbeterd. Amsterdam, 1682. m. 8vo. M. D. F. S. II: 138.
- , behelsende eenighe Bruylofts-psalmen, en verscheyden seer vermaeckelijke bruylofts liedekens. Op nieuws met eenige fraeye liedekens vermeerderd ende verbeterd. Enchuysen, Jan Palensteyn. z. j. (1686), m. 8vo. M. K. B. 174. J. 16.
- , Hetz. werk. Op nieuws... vermeerderd... Amsterdam, Weduwe Gysbert de Groot, 1709. m. 8vo. M. D. F. S. II: 138.
- Beets, (Mr. Johan)** Poezy. [Hoorn, 1668]. 4to. K. B. 764. D. 32.
- , Dichtkonst van verscheide stoffen... Hoorn, Hendr. Jansz. Marius, 1668. 4to. K. B. 760. E. 16.  
Blz. 219: Mengel-rijmen, op verscheide voorvallende zaeken.
- , Dichtkonst. Hoorn, H. J. Marius, 1669. 4to. H. D. II: 24.
- , Liedthoeck van verscheide stoffen... Hoorn, Hendr. Jansz. Marius, 1668. 4to. K. B. 764. D. 32.  
Pag. 279—308 v. B. Poezy met afz. titel.
- Minnegift, (Het nieuw ende vermaeckelijck Venvs)** verciert met vermakelyke minne-deuntjes. Amst. Michiel de Groot. (1668) kl. 8vo obl. H. D. V: 137.
- Ryssen, (C. v.)** Snel-, punt- en mengeldigten. Alsmede eenige bendvaarsen en liederen. Gemaakt tot Romen in 1668 en 1669. Amsterdam, Pieter Visser en C. & J. Visscher, 1719. kl. 8vo. K. B. 757. E. 10.
- , Vervolg van snel-, punt- en mengeldigten. Amsterdam, Pieter Visser en C. & J. Visscher, 1719. kl. 8vo. K. B. 757. E. 10.
- Dijck, (J. H. van)** Maes-sluyse Vrède-krans. verciert met veel Geestelijke liedekens en andere gesangen. Noyt voor desen gedrukt. Rotterdam, P. Paludanus, 1669. 12mo obl. K. B. 174. H. 39.
- Winkel, (Open)** der Sang-Godinnen voort gedaen op Salt-Boemels Helicon, waer in worden geveilt allerhande mengeldichten. Gerijmt door verscheyde geesten deser eeuw. By een vergadert door een liefhebber der Nederduitsche poësy. [H. Hoet]. Salt-Boemel, 1669. 12mo obl. K. B. 174. H. 20.

**Steyn, (A.)** De puntige poëet in de wapenen of de stapel nieuwe punt-dichten. Met een Byvoegsel van den volstandigen minnaer, door den selven. Rotterdam, J. van Lochem, 1669. 12mo. K. B. I. V. 269.

**Kusjes** aen de minnaers en liefhebbers van het edele kus-werckje. Gestelt op de maet van eenige nieuwe uytgesochte Fransse airtjes. Middelburg, Benedictus Smidt, 1669. kl. 8vo. D. F. S. 314.

**Abrugge, (M.)** Mengel-moes. Bestaende uyt verscheyde gedichten, en nieuwe minne-wysen opgedischt aen alle liefhebbers. 's Gravenhage, Jacobus Scheltus, 1669. kl. 8vo. K. B. 174. E. 4.

**Rixtel, (P.)** Mengelrymen. Haerlem, Vincent Casteleyn, 1669. 8vo. H. D. V. 115.

**Doolhof, (Den Calvinisten)** waer in uyt haer eygen belydenisse. Synode van Dort,... bewesen wordt, dat haer Leere is vol van doolinge... door Justus Aenwyser. Antwerpen, Gerrit Sweerman, 1669. 12mo. K. B. 888. G. 21.  
Blz. 118: Een nieuw liedt... op de wyse: Wilhelmus van Nassou.

**Rommelzootje, (Het nieuwe)** Tesamen ghestelt van verscheyden nieuwe liedekens, seer vermakelyck om te lesen of te singen. Op nieuws oversien en verbeterd. Amsterdam, Weduwe Loots-Man, 1670. 12mo obl. K. B. 174. H. 38.

**Cramer, (Matthys)** D'Indiaense Tyfferboom: uyt tyfferende verscheyden heylsame, nuttige en ziel bedenckende rijmen. t'Amsterdam, A. v. d. Burgh, 1670. 8vo. K. B. 843. C. 28.

**Bedarides, (Fidamant de)** Den Gelderschen Playsier-hof, bestaende uyt alderhande Coddige Gedichten, noyt voor desen meer Gedrukt. Utrecht, Jurriaan van Poolsum, 1670. 12mo obl. K. B. 174. F. 49.

**Pluck-voghel, (Den eerelycken)** gepluckt in diversche pluymkens van minne-liedekens, ende andere vrolyckheden. Uyt-gebroeyt door Jonker Livinus van der Minnen, (ps.), enz. Den eersten druck naer dat het vermeerd. ende verbet. is van veele, ende groote druck-fauten, d. *J. H. F. V. B.* [*A. Poirters?*] Antw. H. Thieullier, z. j. (c. 1670). 16mo obl. L. I. 278.

—————, gepluckt in diversche pluymkens van minne-liedekens, herderssangen, enz. 2e dr. Antwerpen, Fr. van Gaesbeeck. z. j. 12mo obl. A. 83.

—————, Ghepluckt in diversche Pluymkens van Minne-Liedekens, ende andere Vrolyckheden. Den III. Druck, vermeerdert ende verbeterd door den Autheur. Brussel, Jacob van de Velde, 1677. kl. 8vo obl. D. F. S. II. 139.

**Pluck-voghel, (Den eerelycken)** Ghepluckt in diversche Pluymkens van Ninne-Liedekens (*sic*) en de andere Vrolykheden. Uyt-ghebroeyt door Jonker Livinus van der Minnen (*ps.*) Den IV. Druck, vermeerderd ende verbeterd door den Autheur. Brussel, 1684. 12mo obl. D. F. S. 215.

—————, ghepluckt in diversche Pluymkens van Minne-Liedekens ende andere vrolykheden. Den eersten druck, naer dat het vermeerderd ende verbeterd is van veele ende groote druck-fauten, door J. H. T. V. B. Antwerpen, Joannes van Soest, 1695. 16mo obl. K. B. 174. G. 50.

—————, Verciert met veelderleye pluymkens van minne-liedekens, herders-zangen, drink-liedekens en veel andere vermaeckelyke en boertige kluchten... Den 8. druk... verbeterd. T'Antwerpen, Peters Rymers. Z. j. (c. 1767). 12mo obl. D. F. S. II: 139.

**Luyken, (Joan)** Duytse lier, drayende veel van de nieuwste, deftige en dartelende toonen. Noyt voor dezen gedr. Amsterdam, Jac. Wagenaar, 1671. kl. 8vo. K. B. 174. D. 73.

—————, Duytse lier... Amsterdam, Adriaan Veenendaal, 1671. 8vo. K. B. 192. B. 20.

Gedeeltelijke herdruk in Ds. C. B. Hylkema's uitgave van Jan Luyken, Stichtelijke verzen. Zaandam, C. Huig, 1904.

—————, Duytse lier, drayende veel van de nieuwste, deftige en dartelende toonen... Amsterdam, J. ten Houten, 1708. 12mo. K. B. A. B. 740.

—————, Duytse lier, draayende veel van de nieuwste, deftige en dartelende toonen, bevat in tien verdeelingen en verciert met kopere platen. Vermeerd. m. h. leeven van den autheur. Amsterdam, 1730. 8vo. L. I: 278.

—————, Hetz. werk. 2e druk. Vermeerd. met het leeven van den auteur. 's Gravenhage, H. H. van Drecht, 1783. 8vo. L. I: 278.

—————, Keur van Nederlandsche letteren. Tweede stukje: Jan Luyken. Amsterdam, M. Westerman. z. j. (c. 1830.) 8vo. K. B. 174. E. 1.

—————, Duytsche lier. Uitgegeven door Dr. J. van Vloten. Schiedam, 1860, kl. 8vo. K. B. 19. C. 323.

Klassiek, Letterk. Pantheon No. 72.

**Minne-duyfje, (Het Haerlems)** inhoudende verscheyden Minne-Deuntjes, Mey en Hardess (*sic*) Liedekens. Den derden druck, vermeerderd en verbeterd. Amsterdam, Michiel de Groot, 1671. 16mo obl. K. B. 174. I. 10.

**Mey-Krans,** gevlochten by de Willige-Bloeme: Onder 't Woord Door Liefdt bewillighdt: Ten Berghschen-Hoeck. Op het jaar 1671. Rotterdam, H. Goddaens, 1671. pl. K. B. Bibl. Dunc. 1671: 2e d: 27.  
Onderaan: Mey-liedt, op de wijze: Sagh men ooyt een braaf gebouw...

**Bruyloft-ghifte (Broederlycke)** aan D. Teniers ende A. M. Bonnarens... Brussel, Pieter de Dobbeleer. z. j. (1671). 4to. K. B. 760. D. 34.  
*Ondert. Bant vermant.*

**Bruyloft-ghifte, (Vernieuwde broederlycke)**... opghedraghen... aen L. M. Oste ende J. M. van Haver... Brussel, Pieter de Dobbeleer. z. j. (1672). 4to. K. B. 760. D. 24.  
*Ondert. J. Stroobant.*

**Brandewyns deun, (France)** Vooreerst, nu voor 't lest, aen de Regte Liefhebbers. Toon: Heer! wat hoort men viese grillen,... z. p. e. j. (1673). 1 vel plano. K. B. Pamflet 10000.

**Boxhoorn, (Gerrit Leendertsz)** Nieuw Liedt-Boeck, Genaemt 't Maes-sluytsche tydt-verdryf,... uitgegeven door synsoon Leendert Gerritsz Boxhoorn op Maes-Sluis, 1671. *Het eerste deel.* Delft, Gerrit de Jager, 1671. 12mo obl. K. B. 174. G. 45.  
*In de voorrede wordt een 2e en 3e d. beloofd.*

**Neerlandts vallende oorsaek** en hulpmiddelen tot desselfs herstel. Aengewesen in verscheide Antwoorden: Op de Vrage Waerom kreeg Nederlandt in dit jaer sulken krack? voorgesteld by... De Blauwe Acoleye... binnen Vlissingen... Novembris 1672... Middelburg, H. Smidt. z. j. (1672). 4to. K. B. 776. C. 71.

**Speel-werck, (Het nieuwe Hoornse-)** bestaende uyt verscheiden ernstige en vroolijcke gezangen en gedichten van C. G[roenvelt], v. d. H. en C. G. K[leyn], etc. Versam. deor C. C[roock]. Hoorn, C. Croock, 1672. kl. 8vo. A. s. 23.

—————, bestaende uyt verscheiden ernstige en vroolijcke gezangen en gedichten van C. G., v. d. H. (of) en C. G. K[leyn] Versamelt door C. C. Tweede druk, vermeerdert, en in nette ordre gebracht. Hoorn, Jacob Duyn, 1732. kl. 8vo. D. F. S. 321.

[**Schouten, W.**] Moedt-scheppingh op Nederlants droevige val. Haerlem, 1672. 4to. H. 47.

**Opdisser, (Den koddigen)** vol aerdige gesangen, kusjes, rondeeltjes, enz. Uyt het breyn van verscheiden poëten [door H. van BULDEREN.] Het 1ste dl. Amsterdam, J. ten Hoorn, 1672. 12mo obl. A. 83.

—————, vol aerdige en vroolijcke gezangen, kusjes, rondeeltjes... Uyt het breyn van verscheiden sinrijcke poëten in de koddige schotel van Jeremias opgeschaft. 1e deel. 2en dr. Amsterdam, Jan Claesz ten Hoorn, 1678. 12mo obl. K. B. 174. H. 43.

**Opdisser, (Den vermakelycken)** schaft op koddiger gesangen... 2e deel. Amsterdam. Jan Claesz ten Hoorn, 1677. 12mo obl. K. B. 174. H. 43.

**Rijm-dichten** en liedekens, gepronuncieert ende gesongen... tot Schip-  
luy bij den Roosmareyn... 1671 20 July... Delft, Cornelis Blom-  
mesteyn. z. j. (1672). 4to. K. B. 706. C. 41.

**Leeuwerckje, (Het Haerlems)** In-houdende veel aardige nieuwe  
Liedekens, met veel nieuwe voysjens. Haerlem, Joh. Theunisz.  
Cas, 1672. 12mo obl. K. B. 174. G. 61.

**Journal** van de politike scherminkeldans en boere furie, gehouden  
binnen Middelburgh... 1672. z. pl. 1673. 4to. K. B. Pamflet 10667.

**Severijn, (A.)** Mengelingen bevattende keur van stijl en stoff. Leyden,  
Adr. Severinus, 1673. kl. 8vo. K. B. 841. F. 42.

**Coopmans, (O. J.)** Zee-clio, of Gedichten in 's Lants Vloot gemaect  
in de Jaren 1672, en 1673. Begrepen in drie deelen. Behelsende  
in zich Helden-mengel-dichten, en Liedekens... Amsterdam, Carel  
Allardt. z. j. (1673). 4to. K. B. Pamflet 10819.

**Lusthof, (Apollos)** Beplant met aardige en soet vloeyende gesangen,  
Bruylofts punt en mengel dichten voor de liefhebbers van de  
poesy. Amsterdam, Barent Otto Smient. z. j. (1673). kl. 8vo obl.

K. B. 174. H. 52.

De Opdracht is onderteekend d. H. v. Bulderen.  
Amsterdam, May 1673.

**Vollenhoven, (J. van)** Lofgedichten op de verwoesting van Bosra,  
enz. Utrecht, W. Clerck, [1674]. kl. 4to. M. A. 83.

**Vollenhoven, (J.)** Poëzy. Amsterdam, Hendrik Boom en de Wed.  
v. Dirk Boom, 1686. 4to. K. B. 760. D. 26.

———, Werken. Amsterdam, M. Westerman. z. j. 12mo.

K. B. 174. E. 2.

Keur van Nederlandsche Letteren, IIe jaarg: 9.

**Prince Liet-boeck, (Het)** of trompet des oorlogs. Waer in de voor-  
naemste landt- en zee-slagen, beginnende met 1672 en eyndigende  
met 1675. Versien met verscheyde af-beeldinge, naer het leven  
curieuselyk af geconterfeyt. Amst. 1675. 8vo obl. L. I: 271.

**Trompet des Oorloghs,** Geblasen ter eeren van Sijn Hoogheyt  
Prins Willem de III en sijn onderhorige Officiers, Over 't innemen  
van Naerden, Bon, de Graef en andere voorname sterckten. Met  
een kort verhael van de Fransse Tyrannye. Zanghs-gewijze gestelt  
door *Jan Pietersz. Tulp*. Amsterdam, 1675. 8vo obl. D. F. S. 315.

**Nassouse Trompetje, (Het nieuwe)** blasende veelderhande victory-  
gesangen, bevochten door de Princen van Orangien, als mede de  
voornaemste veldt- en zee-slagen die in haer tijden voor-gevallen  
zijn. Amsterdam, 1675. 16mo obl. L. I: 271.

**Trompetje, (Het nieuwe Nassouse)** blasende veelderhande victory-  
gesangen, enz. Amsterdam, 1725. 16mo obl. A. s. 23.

—————, Hetz. werk. Amsterdam, J. Kannevet, 1762. 16mo obl.  
L. I: 271.

—————, **(Het nieuwe Nassouze)** Blazende veelderhande Victory-  
gezangen... Amsteldam, Barent Koene, 1765. 12mo obl.  
K. B. 174. E. 21.

**Ingen, (Anthony van)** *Chirurgijn*, 't Gespeende Diemer-baersjen.  
Opgeschafft voor des selfs-gemaecte slaven en slavinnen van de  
hedendaeghse min. Amsterdam, J. C. ten Hoorn, 1675. 12mo obl.  
K. B. 174. H. 34.

**Pans fluytje**, blasende loopjes met hoopjes en stukjes op kruckjes.  
Door P. A. Liefhebber van de selve. Gedrukt in 't Zoet Nederlandt,  
voor de Liefhebbers van Loopjes, 1675. kl. 8vo. D. F. S. II: 139.

—————, ofte Heydens bancket, opgedist vol nieuwe loopjes met  
hoopjes en stukjes op kruckjes. Noyt voorheen gedrukt. In  
Amstellandt, Gedrukt voor den nieuwen rijm-lievenden Liefhebber.  
z. j. kl. 8vo. D. F. S. II: 139.

—————, ofte heydens banket, blaazende loopjes met hoopjes en  
stukjes op krukjes, voor aapjes en knaapjes. 't Amst. by S. Vroeg-  
thuis. (ps.) z. j. 8vo. L. I: 358.

—————, ofte Heydens banket, blaazende loopjes met hoopjes en  
stukjes op krukjes, voor Aapjes en knaapjes. Amsterdam, Siwerd  
Vroegthuis, 1706. kl. 8vo. K. B. 842. D. 12.

—————, Hetz. werk. Den 39. Druck, vermeerdert en verbeterd.  
Amsterdam, Siwerd Vroegthuis, 1724. kl. 8vo. D. F. S. II: 139.

**Liefde, (Schipluysche)** toegeëygent aan de Maegt van rethorica op  
haer vrage, uyt-gegeven by de Broeders v. d. Rossemareyn... tot  
Schipluyde... gepronuncieert 20 July 1670. Delft, Cornelis Blom-  
mesteyn, 1676. 4to. K. B. 766. C. 73.

**Vreugd-toneel, (Swaens-halsche)** toegeëygent aen de Liefhebbers  
v. d. Konst-beminnende broeders... Geschiedt buyten Rotterdam,  
in 't Swaen-hals... Delft, Cornelis Blommesteyn, 1676. 4to.  
K. B. 766. C. 74.

**Vrage, (Naeldwijcksche)** ofte Kermis-vreugd... Uytgegeven by de  
Jirchoos-roos... tot Naeldwyck... 29 Juny 1676... Delft, Cornelis  
Blommesteyn, 1676. 4to. K. B. 766. C. 72.

**Apolloos-Parnas**, Vreughdigh vertoont by de kamer van de Jesus  
oogen, tot Voorburgh op... July 1676, Delft, Cornelis Blommesteyn,  
1676. 4to. K. B. 766. C. 53.

- Jubel-ghifte, (Vijftigh-jarighe)** op-ghedragen aen... J. Anna Puttaert.  
Brussel, Pieter de Dobbeleer. z. j. (1676). 4to. K. B. 760 D. 34.  
*Ondert : Bant Vermant.*
- Olipodrigo**, ofte Dordtrechts vermakelyckheydt bestaende in soet-  
vloeyende liedekens. 8° dr. verm. Dordrecht, Wed. van Isaac  
Reyers, 1676. 12mo obl. H. V. 107.
- Maeght, (De verresene)** der Haeghsche rethorica,... uyt-gegeven  
bij Jacobus de Roy... in 's Graven-Hage... Delft, Cornelis Blom-  
mesteyn, 1677. 4to. K. B. 766. C. 76.
- Paesch-Feest, (De Hoorn-Bloemsche)** op de vrage in 't particulier,  
uytgegeven by de... Kamerbroeders v. d. Hoorn-Bloem, daer men  
schrijft, Noyt hoogher verreesen... buyten de Stadt Delft, den 2.  
Paesdagh, 1677. Delft, Cornelis Blommesteyn, 1677. 4to.  
K. B. 766. C. 75.
- Schellinger, (W.)** 't Volmaecte en toe-geruste schip, bestaende in  
fraeye gedichten en aardige liedekens. Verrijkt met veel schoone  
nieuwe voyzen. Amsterdam, Jacob en Casp. Loots-Man, 1678. kl. 8vo.  
K. B. 841. F. 40.
- , Hetz. werk. Amsterdam, Michiel de Groot, 1680. kl. 8vo.  
D. F. S. II: 140.
- . Het volmaecte ende toe-geruste schip; bestaende in fraeye  
gedichten en aardige Liedekens... Amsterdam, Hendrik van der  
Putte. z. j. (c. 1764). kl. 8vo. K. B. 174 D. 20.
- , Het volmaecte ende toe-geruste schip... Amsterdam.  
Erve v. d. Putte en Bastiaan Boekhout, 1776. kl. 8vo. K. B. 174. D. 29.
- , Het volmaecte ende toe-geruste Schip, bestaende in fraeye  
gedichten en aardige liedekens, Verrijkt met veel schoone nieuwe  
voysen, nut ende dienstig voor alle lief-hebbers der grote zee-vaert.  
Amsterdam, 1791. 8vo. L. I: 290.
- Makrollitje, (Het Nieuwe gevondene)** ofte Clioos hernieuide Cyter.  
Bestaende in Oorlogs, Harders, Zedige, Boertige en Amoreuse  
Gezangen. Amsterdam, 1678. 8vo obl. D. F. S. 315.
- Overbeke, (A. van)** De geestige werken van — bestaende in liederen  
en gedichten. Benev. syn vermaeck. Reys naar Oost Indien. Amster-  
dam, Jan Claesz. ten Hoorn, 1678. kl. 8vo. M. A. 83.
- . Rijm-wercken. [Verzameld en uytgeg. door J. Czn. ten  
Hoorn. [Waarachter: ... Reys-beschryving [en] Byvoegsel]. Amster-  
dam, 1678. 8vo. L. I: 345.
- , Rijmwerken. 4e dr. Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1685.  
kl. 8vo. K. B. 788. K. 1.



- Overbeke, (A. van)** Rym-wercken. Den vijfden druck. Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1691. kl. 8vo. K. B. 841. F. 36.
- , Hetz. werk. 6e druk. Amst. 1696. 8vo. L. I: 345.
- , Rym-wercken. 7e dr. Amsterdam, Jan ten Hoorn. 1699. kl. 8vo. K. B. 841. E. 13.
- , De Rymwerken van wylen — 8e dr. Amst. Jan van Hoorn, 1701. 8vo. H. D. V. 99.
- , Rym-wercken... 9ste dr. Amsterdam. Jan ten Hoorn, 1709. kl. 8vo. K. B. 841. F. 37.
- , Rijmwerken. 10e dr. Amsterdam, Jan v. Heekeren, 1719. kl. 8vo. K. B. 787. K. 11.
- Rabus, (P.) en D. van Hoogstratens** Rijmoeffeningen... Amsterdam, Jan Claes ten Hoorn, 1678. kl. 8vo. K. B. 842. B. 40.
- Vlaerdings-Beroep**, ofte een schriftuerlijke uitnodinge v. d. eendrachtige... Broeders van den Aecker-boom daer men schrijft „Aensiet Liefd'” Om antwoord te verwachten... 11 Juny 1680. Delft, Cornelis Blommestejn, 1680. 4to. K. B. 767. C. 61.
- Spin-huys, (Amsterdamse)** ofte Lust-hof der adelijke jufferen. Vol nieuwe amoureuse ge-zangen, strik- en minne-quikjes; seer gierlik van verscheide liefhebbers na de aardigste manier opgesmukt. Amst. 1680. 8vo obl. L. I: 278.
- Neyn, (P. de)** Vrolyke uren, bestaande uit verscheide soorten van mengeldigten. Amsterdam, Jan Bouman, 1681. kl. 8vo. K. B. 282. M. 4.
- Enchuyser Bot-schuytjen, (Een nieuw liedt-boeck, genaemt het)** zijnde het derde deel van 't Enchuyser Haringh-boot en het vervolg of tweede deel van de Enchuyser Ventjager, versien met verscheiden uytstekende nieuwe liedekens, soo wel voor visschers als voor vogelaers en amoreuse jonghmans en jonghedochters. 1e dr. Enchuyzen, 1681. 8vo obl. D. F. S. 315.
- Prinsesse Liedt-Boeck, (Het nieuwe)** of het Haeghse speldekussentje: bestoocken met schoone nieuwe luyeren, kapproen ende kraeckebeentjes; mitsg. h. Amsterdams Volewycks-Schuytje. Amst. 1681. 8vo obl. L. I: 279.
- Speldekookertje, (Cuypedoos)** voor de jonckheit opgedist, tot vermaeck van de minquellende jeught. Amst. 1681. 8vo obl. L. I: 279.
- Liedt-Boeck. (Het oudt Haerlems)** Amst. J. Bouman, 1682. 8vo obl. (fragment). H. 378.
- Lente-bloemtjes**, geworpen in de schoot van aangename juffers. Enchuyzen, Jan Dirksz Kuyper, 1682. 12mo obl. M. H.
- Het jaartal is weggeradeerd.

**Angiertje**, ('t Soet-ruyckent wit) op-ge-offert aen... de Hr. Burgemeesteren v. Haerlem... Delft, Cornelis Blommestejn, 1683. 4to.  
K. B. 766. C. 43.

**Ketels-Beroep**, op dese naer-volgende vrage en regel, uygegeven by de Broeders van de Sonne-Bloem, daer men schrijft: Noyt meerder vreugd op den 12 October, 1682... Delft, Cornelis Blommestejn, 1683. 4to.  
K. B. 766. C. 47.

**Pels, (A.)** Minne-liederen en mengelzangen. Amsterdam, A. Magnus, 1684. 8vo. M.  
L. I: 279.

———, Mengelzangen. 2e dr. Amsterdam, H. v. d. Gaete en H. Bosch, 1707. 2 dln. kl. 8vo. M.  
K. B. 839. B. 3.  
2e dl. (blz. 161). Nooit gedrukt.  
Werken v. „Nil volentibus arduum” 7e d.

**Maegde Kruyt, (Cupidoos)** Rokende uyt een Virgynis-Pijpje de znaeck- en smakelijkste geuren, en vermakelijkste rijmgezangen. Alom doorspeekt met koddige nieuwheden. T'Handwerpen, in de koddige Hand-greep. z. j. (c. 1685). 8vo obl.  
D. F. S. II: 315.

**Goes, (J. Antonides van der)** Gedichten. Amsterdam, Jan Rieuwertz en Albert Magnus, 1685. 4to.  
K. B. K. K. VIII. A. 48.

———, Gedichten. 2en dr. Amsterdam, N. ten Hoorn, 1705. 4to.  
K. B. 760. E. 20.

———, Alle de gedichten. 3e dr. Hierby komt het Leven des dichters. Amsterdam, Nicolaas ten Hoorn, 1714. 4to. K. B. 760. D. 4.

———, Hetz. werk. 4e dr. Rotterdam. 1730. 4to. L. I: 347.

———, Hetz. werk. 5e dr. Amsterdam, 1735. 4to. L. I: 347.

———, Hetz. werk. Met ophelderende aantekeningen van W. Bilderdijk. Leyden, 1827. 3 dln. 12mo. L. I: 347.

**Liedeken, (Een Nieuw)** van de klagende Lijken op 't Catuysers kerkhof. Op de wijze: Hoe legh ick hier in dees ellende, xc... z. p. e. j. (1685) kl. 8vo.  
K. B. Pamflet: 12433a

Drie liedjes, van welke de eerste twee op Govert Bidloo. Uit een handschriftelijke aantekening schijnt te blijken dat L. van der Vinne de auteur is.

**Apollos-Helicon**, ofte beroep, gedaen by de Broeders van 't Rosmareyn, daer men schrijft: door 't Woort kracht: tot Schipluyde... Delft, Cornelis Blommestejn. 1685. 4to. K. B. 766. C. 46.

**Apollus Lust-Hof**, ofte beroep tot Bleyswijck van de Broeders van den „Dubbelt Geelen Hoff Bloem, onder 't Woordt”: Wijckt Ontrouw... Delft, Cornelis Blommestejn, 1684. 4to. *Aan het einde*: C. Blommestejn, 1685. 4to. K. B. 766. C. 78.

**Brongersma, (Titia)** De bron-swaan, of mengeldichten... Bestaande in Lof-Gedigten, Geestelijke stoffen, Gesangen, afbeeldingen, Verjaar-Gedichten, Lyk-klachten, Bruylofts-Sangen, ... Groningen, Carel Pieman, 1686. kl. 8vo. K. B. 2 N. 103. mf.

De plaattitel heeft: Groninger Bron-swaan.

**Houwlijx-Spiegel**, aen de Nieuw-getroude. Haerlem, Jan Gerritsz. Geldorp, 1686. 4to. D. F. S.

**Jubelé, (Nieuwe)** en alghemeyne blyde vreught van de stadt Brugghe bestaende in verscheyden uyt-spraecken ende liedekens passende op desen jehenswoordigen oorlogh van het Huys van Oostenryck, ... uit-ghegheven by myn heer Van der Plancke... Brugghe, Alexander Michiels en Pieter van Pee... 1686. 4to. D. F. S. 316.

**Reuse-spraecke (Nieuwe voldichte)** der stede van Brugghe. Bestaende in verscheyden... Liedekens... Uyt-ghegheven by d'heer François de Meulenaere. Brugghe, Alexander Michiels ende Pieter van Pee. z. j. (1687). 4to. M. D. F. S. 316.

**Liedt-boeckje, ('t Groot Hoorns)** Bestaende in veel Geestelijcke en vermakelycke Bruylofts-liedekens. In deze laetste Druck vermeerdert met het Alckmaerder en 't Enckhuysen Lietboekje. Hoorn, z. j. [*Op den band staat 1687*]. Stoffel Kortinh. 32mo. M.

D. F. S. 316.

**Liedt-boeckje, ('t Nieuw Groot Hoorns)** Bestaende in veel stichtige en vermakelyke Bruyloftliedekens. In desen laetsten Druck t'samen gevoegt met het Alckmaerder en Enckhuysen Liedt-boeckje. Hoorn, Ellert Beukelman. z. j. (c. 1706). 32mo. M. K. B. 174. I. 15.

Vignet: Amor met pijl en boog.

\_\_\_\_\_, bestaende in veel stigtige en Vermakelyke Bruylofts-Liedekens. Hoorn, Reinier Beukelman. z. j. 32mo. M. K. B. Bakh. E. 25.

Vignet: Amor met pijl en boog.

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. Reinier Beukelman. z. j. 32mo. M. D. F. S. II: 140. Andere uitgave.

\_\_\_\_\_, bestaende in veel stigtige en vermakelyke Bruylofts liedekens. Hoorn, Reinier Beukelman. z. j. 12mo. M. K. B. 174. I. 15.

Laatste regel v. h. voorwoord: Singt met vreugt; het vignet op blz. 311 omgeven met 10 sterren.

\_\_\_\_\_, bestaende in veel stigtige en vermakelyke Bruylofts-liedekens. Hoorn, Reinier Beukelman. z. j. 12mo. M. K. B. 4 F. 1151.

Laatste regel v. d. Voorreden: met vreugt; vignet op blz. 311 omgeven met 12 sterren.

\_\_\_\_\_, Bestaende in veel stigtige en vermakelyke Bruylofts-liedekens. Hoorn, Reinier Beukelman. z. j. 32mo. K. B. Bakh. e. 26.

Vignet: Bloemstuk; blz. 3—311 liederen.

- Liede-boek, ('t Nieuw Groot Hoorns)** Hetz. werk. In desen laetsten  
 Druck t'samenveogt met het Alckmaerder en Enckhuysen Liedt-  
 boeckje. Tot Hoorn, Gedrukt bij Elbert Beukelman en Teyken  
 Ryp. z. j. 32mo. L. I: 284.
- Liede-boeck, ('t Groot Hoorns, Enckhuysen en Alkmaerder)**  
 Verciert met veel mooye bruylofts-liedekens en gesangen. Amster-  
 dam, Pieter van Ryschooten, 1702. 12mo. M. K. B. Bakh. E. 19.
- , Hetz. werk. Purmerent, A. Munnik. z. j. kl. 8vo. J. W. E.
- Liedeboeck, ('t Groot Hoorns, Enkhuyser, Alkmaerder en  
 Purmerender)** Verciert met veel mooye Bruylofts-liedekens en  
 Gesangen. Amsteldam, Erve Wed. G. de Groot en Anthony van  
 Dam. z. j. (1720). 32mo. M. D. F. S. II: 141.
- , Hetz. werk. Amsteldam, Erve de Wed. G. de Groot.  
 1732. 12mo. J. H. 189.
- , Verciert met veel mooye Bruylofts-liedekens en gesangen.  
 Amsterdam, Erve de Wed. G. de Groot, 1734. 12mo. M.  
 K. B. Bakh. E. 22.
- , verciert met veel mooye bruilofts-liedekens en gezangen.  
 Amst., J. Schoonevelt. z. j. 32mo. M. L. I: 284.
- , Verciert met veel mooye bruylofts-liedekens en gezangen.  
 Amsteldam, Joannes Kannewet. z. j. (c. 1762). 12mo. M.  
 K. B. Bakh. E. 21.
- Vignet o. d. titel: Een tropee v. muziekinstrumenten.
- , Verciert met veel mooye bruylofts-liedekens en gesangen.  
 Amsteldam, Joannes Kannewet. z. j. (c. 1762). 12mo. M.  
 K. B. 174. I: 13.
- Vignet: Een eerepalm waarin een kroon.
- , Hetz. werk. 't Amst. A. Cornelis. z. j. (c. 1769). 32mo.  
 L. I: 284.
- Lied-Boek, ('t Groot Hoorns, Enkhuyser, Alkmaerder, Edam-  
 mer en Purmerender)** zijnde een vervolg op 't voorgaande...  
 Amsteldam, Joannes Kannewet. z. j. (c. 1762). 32mo. M.  
 K. B. Bakh. E. 23.
- , Hetz. werk. Zijnde een vervolg op 't voorgaande. Amstel-  
 dam, voor Abram Cornelis. z. j. (c. 1769). 32mo. D. F. S. II: 141.
- Munckerus, (Samuel)** Rijn-proeve. In allerhande stijl en stoffe.  
 Gouda, Gedrukt by Dirk Bokhoven, 1688. kl. 8vo. K. B. 850. B. 34.
- Minnezangen. (Nieuwe boertige en ernstige)** Amsterdam, Kornelis  
 Sweerts. z. j. (c. 1690). 12mo obl. M. D. F. S. II: 141.
- Liederen van K. Sweerts en anderen.

**Nieuwe-Jaers Gedicht** en Gesangh, toe-geëygent de Deecken en vinders, mitsgaders de gemeene Gilde-Broeders van St. Josephs-gildt, binnen Haerlem, Op 't jaer onses Heeren en Zaligmakers Jesu Christi 1693. Haerlem, gedrukt by Jan Gerritsz. Geldorp. (1693). fol. 1 vel. K. B. Pamfl. 13950.

Onderteekend door J. Hardie.

**Smids, (L.)** Poësy. Amsterdam, D. Boeteman, 1694. 8vo. L. I:350.

**Houten, (Adriaan van)** Eersten dag van 't jaar... Haarlem 1695. 4to. K. B. 759. C. 24.

**Brakenburgh, (R.)** Nieuw-jaers dank-digt... Haerlem, Claas Braau... in 't Schrijf-Boek, 1695. 4to. K. B. 759. C. 24.

**Storm, (Jacob)** Vrede-baak op Nieuwe Jaar... Haarlem, Gedrukt by Isaac van der Vinne. z. j. (1695). 4to. K. B. 759. C. 24.

—————, Geestelijke besniidenis op Nieuwe-Jaar,... Haarlem, Gedrukt by de Weduwe van Jan Gerritsz Geldorp. z. j. (1696). 4to. K. B. 759. C. 24.

—————, Stigtelijke aanmerkingen, op 't van outs gebruykelyk vieren van 't Nieuwe-Jaar... Haarlem, Gedrukt by de Weduwe van Jan Geldorp. z. j. (1697). 4to. K. B. 759. C. 24.

**Matroosen vreught**, vol van de nieuwste ende hedendaaghsche liedekens, aldermeest gebruyckelyck onder de zeevarende luyden. 6e druk. Amst. 1696. 8vo obl. L. I:279.

**Anders, (H.)** Trioos, Allemande, Courante, Sarbande, Gighe... [Amsterdam, A. de Lairesse, Privil. v. 1696.] 3 st. 8vo obl. Th. 320.  
Violino primo, secondo en Basso continuo.

—————, Symphoniae introductoriae trium et quatuor instrumentorum. Amsterdam, W. de Coup. [1698] 4 st. fol. obl. Th. 320.  
Basso continuo, Violino primo, secondo en Violoncello.

**Jonker, (J.)** De vrolyke bruidlofs gast: Bestaande in boertige bruidlofs levertjes, en vermakelyke minne-digten... Amsterdam, Daniel van den Dalen en Andries van Damme, 1697. kl. 8vo. K. B. 842. D. 26.

**Apollo** en Dafne [door C. Zweerts] op muzijk gestelt d. H. Anders. Amst. 1697. 8vo. L. I:279.

**Wille, (Uyterste)** van een Moeder Aan haar toekomstende Kind,... 2e dr. Amsterdam, J. van Nieuweveen. (1698). 8vo. H. D. III:959.

—————, van een moeder aan haar toekomstende Kind. 3e dr. Amsterdam, G. Tielenburg. 1748. 8vo. L. I:193.

**Vriend, (J.)** Verliefde, of klagende minnaer. Versien met verscheyde nieuwe vryagien, klagende en amoureuse liedekens, op nieuwe en aangename voysen... Amst. 1698. 8vo obl. L. I:279.

- Verhael**, (Een zeer aardigh en avontuerlijk) van twee dochters, die haer selven 's naghts ten twaelf uyren met een touw ten vengster uyt hebben gelaten, en zyn met jonghmans gegaen naar het Haegsche Bosch, en hebben aldaar in het groene gras, en onder het gelommer der Boomen haer selven verlustigt. Op de wyse: Van den Herder Phiramus en Thisbe. z. p. e. j. (c. 1699.) Een blad in plano. K. B. 20 E. 53.
- Houwelyk (Op het)** van A. Spinniker met S. Verduin. Amsterdam, J. de Veer, 1699. 4to. H. J. 4721.
- Zoet**, (J.) Parnassus aan 't Y of Konst-schoole ter deugd. Amsterdam, B. Visser, 1698. 4to. H. D. II: 319.
- Gockinga**, (L.) Zegezang an den Grootmachtigsten Koning William III... (Mengeldigten) Groningen, Berent Taeitsma, 1699. kl. 8vo. K. B. 843. B. 42.
- , Groningaas adelaar ofde gedagten van... Eerste dr. Groningen, Berent Taeitsma, 1699. kl. 8vo. K. B. 843. B. 43.
- Liedeken**, (Een nieuw schoon vermaeckelich) tot lof van 't edel nat. Stemme: Helaes wie sal ick mynen noot, z. p. e. dr. e. j. fol. D. F. S.
- Konink**, (Mr. Servaas de) Hollandsche minne- en drink-liederen, en van veele Fauten gecorrigeert door H. Anders. Amsterdam, Pieter Mortier. z. j. (1700). 4to obl. M. A. 84.
- Boeren Lietjes (Oude en nieuwe Hollantse)** en contredansen. 13 dln. (1 bd). Amsterdam, Est. Roger. z. j. kl. 4to obl. A. 110. Dl. I—III 2e dr.
- , en contredansen. Amsterdam chez Etienne Roger, M. C. Le Cène. z. j. (c. 1700). 8 dln. 4to obl. K. B. 2 L. 309. Deel I—III Twede druck.
- Boerenlietjes en Contredansen. (Oude en nieuwe hollantse)** Op nieuws geheel verbeterd en doorgaans vermeerderd. Voor de Hand-Viool, de Fluydt en Haubois. Amsterdam, Pieter Mortier. z. j. 5 dln. 2 bdn. 4to obl. D. F. S. 318.
- Boerenliedjes, (Oud Hollandsche)** en Contradansen bewerkt voor Viool met begeleiding van klavier door *Julius Röntgen*. I—II. Amsterdam, Leipzig (1898, 1899) 2 dln. 4to. K. B. Gg. 4. A. 9. Werken Vereenig. v. N. N. Muziekgeschiedenis: XX en XXIII.
- , Hetz. werk. Eerste bundel. Tweede druk. Amsterdam, Leipzig, 1901. 4to. D. F. S. II: 266. Werken Vereenig. v. N. N. Muziekgeschiedenis: XX.
- Schouburgh, (Hollantsche)** en plugge dansen vermengelt met sangh airen, seer bequaem om op alle instrumenten gespeelt te kunnen werden. Amsterdam, Estienne Roger, Jeanne Roger, M. Ch. Le Cène. z. j. 7 dln. 8vo obl. A. 99.

**Schouburgh, (De nieuwe Hollandsche)** zynde een verzameling van verscheyden vrolyke en serieuze danssen, nevens enige van de nieuwste zang-airen... Dl. I—VI. Amsterdam, Johannes Smit. z. j. (c. 1770). 8vo obl. A. 89.

**Helicon, (Den Tmoliaenschen)** of der Poëten Konst-strijdt Zynde een verzaemlingh van verscheyde rym- en zang-wercken, uytgeademt op de Reden-kamer der H. Geest binnen Brugghe, den 9. en 14 Juni 1699. Brugghe, Ignatius van Pee. z. j. (1700). 4to. K. B. 765. C. 15.

**Echo, (De Heliconsche)** of weerklink der rymwerken en gezangen der Nêerduitsche Redekameren en besondere konstminners, uitgegalmt... 1700, in voldoening van de... konstbegoetinge... der Weerde drie Santinnen in Brugge. Brugghe, by d'Hoirs v. Ignatius van Pee. z. j. (1700). 4to. M. K. B. 766. C. 64.

**Zang- en Speeloefening**, zeer dienstig voor die zig aan den zang of speelkunst begeeven, waer by eenige fraaije zangstukjes. Haarlem, by de Wed. H. van Hulkenroy. z. j. kl. 8vo. A. 90.

———, zeer dienstig voor die zig aan den zang- of speelkunst begeeven, waarby gevoegd zyn eenige fraaije zangstukjes. 2e druk. Haarlem, Iz. v. Hulkenroy, 1735. 2 dln. 8vo. M. A. 90.

———, Hetz. werk. 4 dr. Haarlem, Joannes Met. z. j. (c. 1744). kl. 8vo. M. H. 3:313.

———, Tweede deeltje van de Zang- en speeloefening, zeer dienstig... Waar by gevoege zyn eenige fraaije zang-stukjes. Haarlem, Erve van Hulkenroy en Johannes Met, 1777. kl. 8vo. M. H. 3:317.

IV. ACHTTIENDE EEUW.

**Bundel van 16 liederen uit de 18e eeuw.** Z. p. e. j. 4to. K. B. 480. K. 85.  
De spreekende Dieren, Of een Nieuw lied,....

[**Volksliedjes**, uit de 18e en 19e eeuw. Amsterdam]. 8vo. A. 92.  
Verzameling van losse liederen, meerendeels bij Holst gedrukt  
en uitgegeven.

**Volks- en Straatliedjes.** Verzameling van Volks- en Straatliedjes  
op losse bladen. Zonder jaartal, doch klaarblijkelijk uit de 18e en  
het begin der 19e eeuw. 276 stuks 4to en 66 st. 8vo. D. F. S. 333.

**Verzameling van Vlaamsche liederen**, van Sadones de Grammont.  
J. B. Dierickx d'Alost, Ang. Andelof, e. a. 4to. D. F. S. 333.

**Verzameling van Straatliederen.** Einde 18e en begin 19e eeuw. Ant-  
werpen, J. Thys. Plano, in folio gebonden. D. F. S. 333.

**Verzameling van volksliederen.** Gent, Van Paemel. z. j. 51 bladen  
in plano. D. F. S. 333.

[**Hoogstraten, J. van**] Minnezangen en drinkliederen op de bekenste  
en aangenaamste wyzen. Rotterdam, 1701. kl. 8vo. D. F. S. 317.

**Minnezangen**, kusjes, drinkliederen en andere op verscheide stoffen,  
op de aangenaamste meest bekende en bequaamste wijzen. Den  
derden druk... Gouda, Lukas Kloppenburg, 1708. kl. 8vo. D. F. S. 317.

———, Kusjes, Drinkliederen, en andere op verscheide stoffen  
op de aangenaamste meest bekende en bekwaamste wyzen. De  
derde druk. Gouda, L. Kloppenburg, 1710. kl. 8vo. K. B. 174. D. 37.  
Door J. V. Hoogstraten.

**Hoogstraten, (J. v.)** Mengel-poëzy of verscheide gedigten. Amsteldam,  
J. v. Leeuwen, 1714/1718. 4 dln. Rotterdam, Nicolaas Korte, 1720,  
5e dl. kl. 8vo. K. B. 839. F. 2.

———, Zegepraal der Goddelyke liefde, vertoont in 47 zielopwek-  
kende zinne-beelden. In zangmaat vervat. enz. Gouda, 1709. 8vo.  
L. I : 359.

———, Schetse van Aurelius Prudentius Lofgezangen, aan G.  
Kempher. Leyden, 1713. kl. 8vo. A. 132.

**Antwoorden, (Alle de)** van verscheide Reden-kamers, op de vrage,  
voorgesteld van de jonge Reden-kamer 't Mey-Bloem onder 't woord  
Met Liefd' volbragt,... beantwoord op haar Kermis-feest den 4.  
October 1701 tot Haserswoude. Leyden, Jan en Hendrik van Damme.  
z. j. (1702). 4to. K. B. 767. C. 3.



[**M(ylius), W.**] De Veldgezangen van Thyrsis, gesierd met toegepaste zinneminnebeelden door *W. M. Leyden*, *H. van Damme*, 1702. 4to.

K. B. 759. D. 13.

**Apoll. (Den lacchenden)** uitbarstende in drollige rymen, nieuwe voysen en vermaakelyke minne-zangen voor alle zang-lievende juffers en vrolyke geesten. Amsterdam, Timotheus ten Hoorn, 1703. 12mo. M.

K. B. 843. C. 48.

De opdracht is ondert. d. P. Elzevier.

**Buys-man, (De vermakelijcke)** ofte koddige Boots-Geselletje: singende veel vermaeckelijke Visschers ende Matroose Lied-jes, als oock verscheyde nieuwe amoureuze Herders en Vreugde-gezangen. Gedrukt, Amsterdam, 1703. 12mo obl.

D. F. S. 318.

—————, ofte Koddige Boots-geselletje: singende veel vermaeckelijke visschers ende matroose liedjes, als ook verscheide nieuwe amoureuze herders en vreugde gezangen. Den 12en druk, met nieuwe rijm-veerssen vermeerderd en verbeterd. Amsterdam, 1737. 8vo obl.

L. I: 282.

**Konincklijk Lied-boeck, (Nieuw vermeerderd)** versien met verscheyden lof en triumphgesangen op de uytsteekende heldendaden van haer gezegende majesteyte William en Maria, koning en koninginne van Engellant, Schotlant, Vrankrijk en Yerland, uytgegalmt so voor als na deszelfs overgaen en kroning, alsmede eenige hedendaeghsche in gebruyk zijnde amoureuze liederen. 6de druk. Amsterdam, 1703. 8vo obl.

D. F. S. 317.

**Boots-gesel, (De nieuwe Hollandsen)** ofte Bataviërs helden-stuk. Behelsende de voor-naamste geschiedenisse, die in 't veroveren van de Spaense Silver vloot te Vigos, en in meer andere zee en veldt-slagen is voor-gevallen: Als mede verscheydene vryagie, vermakelijke kluchten, herders en matroose gezangen. Op 't Heeren-Feen, 1704. kl. 8vo.

K. B. A. B. 685.

**Boots-gezel, (De Groote Nieuwe Hollandsche)** ofte Bataviërs Helden-stuk. Zynde een groot deel vermeerderd en dat met de vermakelykste melody en min-gezangen. Amst. Erven Wed. J. v. Egmont. z. j. 8vo.

L. I: 287.

—————, Hetzelfde werk. Amsteldam, Joannes Kannevet. z. j. 8vo.

D. F. S. 322.

**Lottooneel, ('t Vermaaklijk)** van Holland, zijnde een Mengelmoes van zinrijke, keurige, geestige, snaakse, vreemde en wonderlijke loterijspreuken..., uit de origeneele Boeken en lijsten 't zaamengebracht. Mitsgaders de zin, en loterijspreuken van Weesp. Leiden, H. van Damme, 1705. kl. 8vo.

K. B.

**Op den 26 January 1704.** Op de wijze: Moses was een slimme Vend,...  
Z. p. en j. plano. K. B. Pamflet 15585b.

**Inleyding van Pallasvreugd** van Rethorika, die haar hebben  
gekompereert in ons al oude stadt Schiedam, met seven verscheyde  
Kamers, op het Pinxter-feest, op den jare 1705... Schiedam, Klaas  
Willemsz. Muys. 1705. 4to. K. B. 766. C. 44.

**Uytnoding, (Hert grondige)** aen alle vrije en onvrije kamers van  
rethorica, om te komen tot Schiedam, met Trom Blasoen en  
Vae.... 28 October 1705. Schiedam, Laurens van der Wiel,  
1706. 4to. K. B. 767. C. 11.

—————, **(Hert grondige)** Schiedam, Nicolaas Muys. z. j. plano.  
K. B. Pamflet 15427a.

**Bekentenis (De ware)** alsmede het regt of justitie gedaan op Satur-  
dag den 17 Julius 1706 binnen Amsterdam... Stem: Hoe quelt  
de Min. Gedrukt bij H. v. Oitmar, 1706. 1 vel in plano.  
D. F. S. II: 142.

**Gaete, (Hendrik van de)** Bruiloftsdichten, minnezangen en meng-  
dichten. Ie deel. Amsterdam, J. van der Heyden, 1707. kl. 8vo.  
K. B. 3 A. 304. dl. 30.

**Gysen, (Jan van)** Werken. Amsterdam, te bekomen by Cornelis van  
Hoogenhuisen, 1707/1708. 2 dln. kl. 8vo. K. B. 839. D. 20a  
Ie d. Treur- en Zeegen-zangen.  
Ile d. Stigtelyke poëzy, Bruiloft... digten.

—————, Werken... Treur- en zeegenzangen, lijk- en Nieuwejaars-  
gedichten, ernst en boertige... Hier agter... des auteurs veersjes,  
die gestaan hebben onder de Antwerpse Courant, van 11 Junij tot  
14 Dec. 1706. Amst. 1707—11. 3 dln. 8vo. L. I.: 356.

—————, De vermaakelyke Haarlemmerhout. Zynde beplant met  
alderhande snakeryen, minne-klagten, vryagies, oorlogs-deunen, enz.  
Alle op de nieuwste en aangenaamste voysen die hedendaags  
gezongen werden. Amst. 1713. 12mo. L. I: 280.

—————, Hetz. werk. Overzien en vermeerderd, enz. Amst. 1715.  
8vo. L. I: 280.

**Mengel-Sangen (Cupido's)**, inhoudende de nieuwste, en aengenaemste  
minne-klagten, geneugelyke vryagien, bruylofts, drink- en afscheyts-  
liedekens. Noyt voor desen soo gedrukt. Utr. 1707. 8vo. L. I: 279.

**Visscher, (P.)** Herderszangen en mengedichten. Amsterdam, Erfg.  
van Paulus Matthysz, 1707. 4to. K. B. 759. B. 8.

**Nieuwe-Jaars Gedenking**, Op het jaar... 1708. Door de Broeders der 250ste Aloude Hollantsche Reden-Kamer, Voerende de Witte Akoleyne, Onder 't Woord Liefd' is 't Fondament.... Leyden, Frans Heeneman. Plano. 1 blad. K. B. Pamflet 15718.

Nieuwe-jaars Gesangen van Floris van Bosse e. a.

**Schenk-kan, (De Nieuwe Princelijke)** Uytgeschonken op de Gesontheyd van de Dappere Veld-Heeren, en Overwinnaars van 't France Leger... Amsterdam, P. Jooste, 1708. Plano 1 bld. K. B. Pamflet 15680.

**Thirsis Minnewit**, Bestaande in een versameling van de aangenaamste minne-zangen en voysen. Amsterdam, 1708—11. 3 dln. 12mo. A. s. 23.

————, Bestaande in een versameling enz. Amsterd., 1716. 3 dln. 12mo. A. s. 23.

————, Bestaande in een versameling enz. Amst., 1718. 3 dln. 12mo. A. s. 23.

————, Bestaande in een versameling v. d. aangenaamste minne-zangen en voysen. Amsterdam, Johannes van Heekeren, 1721. 3 dln. 12mo. K. B. 781. H. 20.

————, Hetz. werk. Amst., J. Kannewet. Z. j. 12mo. L. I: 281.

————, Bestaande in een versameling der mooiste minne-zangen en voysen. 2e deel. Amsterdam, Erfgen. Wed. v. Gysb. de Groot en Antoni van Dam, 1722. kl. 8vo. K. B. 174. I. 34.

————, Bestaande in een versameling van de aangenaamste minne-zangen en voysen. 3e deel. Verbeetert. Amsterdam, Erf. v. d. Wed. Gysbert de Groot en Antoni van Dam, 1723. kl. 8vo. K. B. 174. I. 34.

————, Bestaande in een versameling der mooiste minne-zangen en voysen. 1e deel. Amsterdam, Erfgen. v. d. Wed. Gysbert de Groot, 1725. kl. 8vo. K. B. 174. I. 34.

————, Bestaande in een versameling der mooiste minne-zangen en voysen. Amst., 1726—28. 3 dln. 12mo. L. I: 281.

————, Hetz. werk. Tweede deel. Amsterdam, Erve v. d. Wed. Gysbert de Groot, 1726. kl. 8vo. D. F. S. II: 142.

————, Bestaande in een Verzameling v. d. Aangenaamste minne-zangen en voysen. IIIe d. Verbeetert. Amsterdam, d'Erve v. d. Wed. Gysbert de Groot, 1726. 12mo. K. B. 174. E. 9.

————, Hetz. werk. 1e deel. Amsterdam, Erve v. d. Wed. Gysbert de Groot, 1728. kl. 8vo. D. F. S. II: 142.

- Thirsis Minnewit**, Bestaande in een verzameling van de aangenaamste Minne-zangen en voysen. Amsterdam, Wed. J. van Heekeren, Z. j. (c. 1728). 12mo. K. B. 174. E. 14.
- , Bestaande in een verzameling van de aangenaamste minne-zangen en voysen. 2e d. Amsterdam, Wed. J. van Heekeren. Z. j. (c. 1728). 12mo. K. B. 174. E. 14.
- , Bestaande in een verzameling . . . . 3e deel. Amsterdam, Wed. J. van Heekeren. Z. j. (c. 1728). 12mo. K. B. 174. E. 14.
- , Bestaande in een verzameling der moyste en aangenaamste minne-zangen en voysen. Ite d. Amsterdam, Joann. Kannewet, 1750. 12mo. K. B. 174. E. 10
- , Bestaande in een verzameling van de aangenaamste minne-zangen en voysen. IIIe d. Verbeeterd. Amsterdam, Joann. Kannewet. Z. j. (c. 1750). 12mo. K. B. 174. E. 10.
- , Bestaande in een verzameling der moyste en aangenaamste minne-zangen en voysen. Ie deel. Amsterdam, J. Kannewet, 1752. 12mo. K. B. 174. E. 10.
- , Bestaande in een verzameling van de aangenaamste minne-zangen en voysen. Amsterdam, Gedrukt voor A. Cornelis. Z. j. (c. 1769). 12mo. K. B. 174. E. 9.
- , Bestaande in een verzameling der mooyste minne-zangen en voysen. Ite d. Gedrukt voor Abram Cornelis. Z. j. (c. 1769). kl. 8vo. K. B. 174. E. 9.
- , Hetz. werk. (Amst. c. 1770). 3 dln. 12mo. L. I: 281.
- , Hetz. werk. Amsterdam. Barent Koene, 1775. 3 dln. 12mo. D. F. S. 321.
- , Hetz. werk. Deventer, M. de Vries. Z. j. 3 dln. 12mo. J. W. E.
- Lust-hof, (Het amoureuse)** of vervolg van Thirsis Minne wit. Bestaende in de aangenaemste gesangen, op de nieuwste en hedendaegsche voysen. 14e druk. Amsterdam, 1757. 8vo. D. F. S. 321.
- , Hetz. werk. 15e druk. Z. p. (Amsterdam.) Abraham Cornelis, 1767. 8vo. D. F. S. 321.
- , of vervolg van Thirsis Minnewit, bestaende in de aangenaemste gezangen, op de nieuwste en hedendaegs wyzen. Op nieuws overgesien, verbet. en vermeerd. Den 17en dr. Amst., S. en W. Koenen. Z. j. 8vo. L. I: 281.
- Zang-godin, (De vrolyke)** opheffende veelerhande ernstige en boértige gesangen, kusjes en drinkliederen enz. Amsterdam, 1716. 12mo. A. s. 23.

**Zang-godin, (De vrolyke)** opheffende veelerhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen. Amsterdam, J. Graal, 1720. 12mo. K. B. 781. H. 20.

———, opheffende veelerhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen. Op de nieuwste en meest bekende zang-wysen. Amsterdam, Jacobus van Egmont, 1721. kl. 8vo.

K. B. 174. I. 34.

———, Hetz. werk. [Amst. 1724 ?] 12mo.

A. s. 23.

Titel ontbreekt.

———, Opheffende veelerhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen... Amsterdam, Wed. Jan Graal, 1727. 12mo.

K. B. 174. E. 14.

———, Hetz. werk. Amsterdam, Wed. Jan Graal, 1730. kl. 8vo.

D. F. S. II: 143.

**S., (A).** De vroolyke zang-godin, opheffende veelderhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen. Amsterdam, 1734. 12mo. D. F. S. 321.

———, opheffende veelderhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen. Amsterdam, Joannes Kannewet. Z. j. (1752). 12mo.

K. B. 174. E. 10.

**Zang-godin, (De vrolyke)** opheffende veelerhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen... Gedr. v. Abraham Cornelissen, aen den Overtoom. Z. j. (c. 1769.) kl. 8vo. K. B. 174. E. 9.

———, Hetz. werk. 4e druk. (Amst.). A. Cornelis, 1770. 12mo.

L. I: 281.

———, opheffende veelerhande ernstige en boertige gesangen, enz. Na Ovidius gevolgt. 4de dl. [van Thirsis Minnewit.] Amsterdam, B. Koene, 1775. kl. 8vo.

A. 89.

———, Hetz. werk. Deventer. M. de Vries. Z. j. 12mo. J. W. E.

**Thirsis Minnewit, (Het nieuwe vermakelijke)** Amsterdam, 1730, 31. 4 dln. 12mo. A. 86.

**Bagyn-hof, (Het vermaakelijk)** of den Hollandschen Edelman. Verciert met Nieuwe Brabantse, Hollantse Oorlogs-Liedtjes, Vryagie, en Minne-Liederden, Soldate en Matroose Gesangen. Alle op de nieuwste voyse en nieuwste melodie.... Den eersten Druck. 's Gravenhage, 1708. kl. 8vo.

D. F. S. 318.

———, Hetz. werk. Amsterdam, 1714. kl. 8vo. D. F. S. 318.

———, Hetz. werk. Amsterdam, 1731. kl. 8vo. D. F. S. 318.

**Bagyn-hof, (Het vermakelijk)** of den Holland-schen edelman, verciert met de nieuwste Brabandze en Hollandze oorlogs-liedjes, vryagie en minnen-liederen, zoldaat en matroozen gezangen. Alle op de nieuwste voizen en nieuwste melodie, die in geen lied-boeken te vinden zyn als in dit. Nooyt voor dezen zoo gedrukt. Amst., 1739. 8vo. L. I: 283.

**Regt, (J. de)** Mengel-dichten... Amsterdam, 1709. 8vo. L. I: 352.

———, Mengel-dichten, gezangen... 2e dr. Amsterdam, J. Oosterwyk, 1718. 8vo. K. B. 842. D. 3.

———, Hetz. werk. 2e (sic) druk. Met platen. Amsterdam, M. Schagen, 1723. 8vo. L. I: 352.

———, Slegten-tijd, Mengel-dichten, Gezangen... 3e dr. Met pl. Amsterdam, 1733. 8vo. L. I: 352.

———, Mengeldichten, gezangen, en kluchtspel de Nacht-wachts. Amsterdam, *J. Vriese, J. van Gulik, en M. Schooneveld*, 1779. 8vo. H. D. III: 816b.

———, Gedichten. Amsterdam, M. Westerman. Z. j. (1829?) kl. 8vo. K. B. 174. E. 1.

Keur van Nederlandsche letteren. 7e Stukje.

**Quacksalver (Den Italiaenschen)** ofte den Nieuwen Amsterdam-schen Jan Potazy, versien zynde, en verkopende alderhande nieuwe medicamenten: zynde een versameling van de nieuwste en aengenaemste liederen, Alsmede: Herders-Sangen, Minnaers-Klachten, en Zeemans-Deuntjes. Alle op de nieuwste voysen. Amsterdam, bij de Wed. van G. de Groot, 1708. 12mo obl. A. 85.

**Pook, (J)** Rommel-zoodjen, bestaande in verscheiden ernstige en boertige helden-zangen, alsmede ernstige en boertige bruylofts, verjaar, mengel-dichten en gezangen... Amsterdam, T. ten Hoorn, 1709. kl. 8vo. K. B. 842. D. 22.

———, Harlequin, reysende met zyn rare-kiek van Wynendaal en Ryssel naar de Amstel-damse kermis, en van daar terug naar de grensen van Vrankryk. Laatende... zien, het voorgevallene van 28 Sept. tot het eynde van 't jaar 1708. Agter aan zyn gevoegt, eenige vreugdeliederen en zegesangen, over de gelukkige veldtocht van 't selve jaar. Met figuren. Amst., 1709. 8vo. L. I: 444.

———, Harlequin, reizende met zyn fraai curieus, van het Soissonsche Congres naar de Nederlanden: latende op een geestige wyze... zien al het gene zo daar als in Spanjen, in den jaare 1727, 1728 en in den beginne van 1729 voorgevallen is. Waar achter zyn gevoegt eenige nieuwe liederen, ter materie dienende. Te zamen gestelt door een voornaam patriot. Met plaatjes. Amst., 1729. 8vo. L. I: 447.

**Pook, (J.)** De Harlequin, reizende met zyn fraai curieus door Holland, Zeeland enz. Vertoonende... het voorgevallene in de belegeringe van... Bergen op Zoom, de verkiezing van... den... Prince van Orange... Nevens eenige iluminatiën by die gelegenheid gezien, als mede wat voorgevallen is, in de alom berugten beweegingen onder de burgery van Amsteldam in... Aug. en Zept. 1748. enz. Met platen. Amst., 1749. 8vo. L. I: 455.

———, Eerste hekel-dicht aan Reinhart. Toegepast op de Verge-noegzaamheit. Amsterdam, 1712. 8vo. D. F. S. 319.

**Lof dicht**, op de Kindermakery van Pieter-buer... Z. p. e. j. (Utrecht, 1709.) 4to. K. B. Pamflet: 15838.  
Met melodieën.

**Eerkrans (Den)** voor rethorica, gevlogten door het vredelievend broederschap deser navolgende Reden-kameren, te weten: De Witte Roose-knoppe, Het Roosmareyn, Den Lieverbloem, Den Vygenboom, De Koorenaren op de Reden-kamer der Lely onder den Doorn, onder 't Woord Uyt Liefd' Bestaan, tot Noortwijk... Augustus 1709. Leyden, Wed. v. Huybert van der Boxe. Z. j. (1710). 4to. K. B. 767. C. 4.

**Gockinga (L.)**, Vreugde juiching over het inhalen binnen Groningen van... Johan Wilhelm Friso... En... Maria Louise van Hessen-Cassel... Op den 13. Martii 1710. Groningen, W. van der Woude, 1710. plano. 1 blad. K. B. Pamflet 15919.

**Bloemthuyt, (Dordrechtse welbeplante)** voortbrengende veele fraye liederen, voor alle vermakelyke gasten, om te leeren quelen spelen en singen alderhande nieuwe klugtige liedekens op de beste en frayste voysen. Den derden druk. Dordrecht, H. Walpot. Z. j. (c. 1710.) 8vo. Gent. B. L. 6600.

**Jeugdt-Boexken**, bestaande in ses schriftuyrlyjke liedekens... Groningen, Wouterus van der Woude, 1710. 12mo. K. B. 19 H. 291: (22)

**Landsle, (J. v.)** Het Loterij-leeven, Blijd-spel. Hier agter eenige By-rymen op meest alle de loteryen van deezen tijd. Haerlem, Isaac van der Venne, 1710. kl. 8vo. K. B. Pz. 246.

**[Bruinne, Fr. de]** De kragt der zuivere en stantvaste min getoont ter bruyloft van... H. van Speek en... C. van Oosten, egtelik vereent den 2 April 1710. in Amsterdam. H. S. 4to obl. J. W. E.

**Uytterschout, (Adr.)** A. U. Ledige uyren. I. Deel. De Rym-kronyk van Zeeland... II. Deel. Bybel-stoff... III. Deel. Jok en Ernst... Vlissing. Gedr. by Willeboon Elnig, 1711. 4to. K. B. 759. D. 22.

**Haes, (J. de)** Mengeldichten. Rotterdam, B. Bos, 1711. 8vo. H. D. III: 396.

———, Alle de gedichten. Delft, Reinier Boitet, 1724. 2 dln. 4to. K. B. 760. C. 7.

**Duym, (F.)** Tydkorting der jeugd, gevonden in verschyde minnezangen... Amst., Wed. v. Gysb. de Groot. 1712. 2 dln. 8vo.

L. I: 279.

**Op 't Geuse Liedboek** van Senjoor Francisco Halma. Z. p. e. j. (1712?) plano. K. B. Pamflet 16105.

**Oudaans, (Joachim)** Poëzie, verdeeld in drie deelen... Amsteldam, Wed. P. Arentsz, en K. van der Sys. 1712. 3 dln. kl. 8vo.

K. B. 842: D. 4.

———, Gedichten, nooit voor dezen in 't licht gezien. Uitgegeven door H. K. Poot. Delf, Reinier Boitet, 1724. kl. 8vo. K. B. 842: D. 15.

**Prudentius Klemens, (Aur.)** Lofgezangen vert. door *G. Kempher*. Leyden, Jakobus Mul, 1712. kl. 8vo. K. B. 763. H. 29.

**Overtoomptje, (Het wydberoemde)** of de playsierige en vermakyke Amsterveensche Boomgaard, synde beplant met alderhande snakerijen, minneklagten, vryagies, oorlogsdeunen, enz. Amsterdam, 1712. kl. 8vo. D. F. S. 319.

**Gezelschap, (Het vrolyk)** der negen Zang-Godinnen, kweelende en spelende, op zeer aangenaame uytgezochte musikaale toonen, verscheidene zangstoffen. Tot verversinge en verkwikkinge der hedendaagse zangminnende herten, [d. *J. van Gijzen*]. Den 2en druk, op nieuws oversien, vermeerdert en verbeetert. Amst., 1713. 8vo. L. I: 280.

———, J. v. E. Gezangen, of het vrolyk gezelschap der negen zanggodinnen, kweelende en spelende op zeer aangenaame uitgezochte muzicaale toonen verscheide zangstoffen tot verversinge en verkwikkinge der hedendaagsche zangminnende herten. Haarlem, 1717. kl. 8vo. M. D. F. S. II: 143.

———, Gezangen ... 4e dr. (?) Haarlem, Wed. v. Hulkenroy en Zn. 1717. kl. 8vo. H.

———, Gezangen, of het vrolyk gezelschap der negen zanggodinnen, kweelende en spelende op zeer aangenaame, uitgezochte, muzikaale toonen verschyde zangstoffen tot verversinge en verkwikkinge der hedendaagsche zangminnende herten. 2e druk. Haarlem, 1723. 8vo. M. D. F. S. 320.

———, Hetz. werk. 5e druk. Amst., 1724. 8vo. L. I: 280.

———, Gezangen, of het vrolyk gezelschap der negen zanggodinnen ... 3e dr. Haarlem, Aaron v. Hulkenroy, 1730. 8vo. M. K. B. 781. H. 11.



**Elsland, (Jan van)** Gezangen, of het vrolyk gezelschap der Negen Zanggodinnen. 4e dr., op nieuws met verscheide aardige stukjes vermeerderd. Haarlem, Izaak van Hulkenroy, 1738. kl. 8vo. M.

K. B. 840. A. 14.

—————, Hetz. werk. 7e druk. Amsterdam, 1741. kl. 8vo. D. F. S. 320.

—————, Hetz. werk. 8e druk. Amst., Erv. Wed. J. van Egmont. Z. j. 8vo. L. I: 280.

**Burg, (H. van den)** Gezangen, Amsterdam, 1713. 8vo. M. D. F. S. 319.

—————, Mengelzangen. 2e dr. Op de helft vermeerderd. Met muzyk van voornaame meesteren. Amsteldam, Hendrik Blank, 1717. kl. 8vo. M. K. B. 839. F. 3.

—————, Mengelpoëzij. Amst., 1718. 2 dln. 8vo. K. B. 839. D. 18.

**Bosch, (Het vermaakelyke Haagsche)** of de pleyzierige Scheveningse wandelweg. Zynde beplant met veelerhande ernstige en boertige gezangen, kusjes en drink-liederen... Amsterdam, Jacobus van Egmont, 1714. kl. 8vo. K. B. 174. D. 53.

—————, Zynde verciert met de nieuwste en aangenaamste liederen, die hedendaags gezongen werden. 3e druk. Amst., 1773. 8vo. L. I: 286.

—————, Zijnde verciert met de nieuwste en aangenaamste liederen, die hedendaags gezongen worden. 3e dr. Amsterdam, Erve H. Rynders. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. D. 52.

—————, waarin te vinden zijn de aldernieuwste liederen, die hedendaagsch gezongen worden. 2e druk. Rotterdam, 1826. 8vo. D. F. S. 336.

—————, waarin te vinden zijn de allernieuwste liederen, die veelal gezongen worden. (5e dr.) Rotterdam. Z. j. kl. 8vo. A. 89.

**Bosch, (Het Haagsche)** vol vrolyke zangers. Amsterdam, F. G. S. Holst. z. j. (1850). kl. 8vo. K. B. 174. J. 26.

—————, vol vrolijke zangers. Amst., G. van der Linden. Z. j. 8vo. L. I: 286.

**Leanders lust-prieel**, of vreugdige byeenkomst van herders en herderinnen Haarlem, 1714. 4to. M. A. 85.

**Konkelpotje, (Kleyn Jans)** of het Pleyzierige en vermakelyke Vossenburgje. Gerymt door Pieter de Vos, of de zogenaamde Kleyn Jan. Zijnde voorzien van klugten, vryagies, herdersgesangen, zee-mansdeunen, Mey-bruylofts, drink en afscheyd Liedjens. Amsterdam, 1714. kl. 8vo. D. F. S. 319.

**Schelte, (D)** Rym-werken, &c. Amsteldam, Henderik Schelte. 1714. 4to. K. B. 760. B. 3.

- Na-Galm** van de Bruiloft van den Heere Gerrit Schoemaker, bestaande in eenige gezangen. Z. pl. (1714). 8vo. J. W. E.
- Vervolg** van de koddige en ernstige opschriften, behelsende.... Lotery-spreuken. Z. pl. en n. v. d. 1714. 8vo. H. D. III: 974.
- Apollo's Marsdrager**, veylende allerhande scherpzinnige en vermakelyke.. digten. Op Parnas by Vallerius Martialis... 1715, 1717. 2 dln. kl. 8vo. K. B. 843. A. 42.
- , veylende allerhande scherpzinnige en vermakelyke.... digten. 97e dr. Vermeedert met 37 gedigten. Op Parnas, By Vallerius Maximus en Junius Juvenalis. Z. j. kl. 8vo. K. B. 15. A. 45.
- , Hetz. werk. 2e deel. 39e druk. Op Parnas, 1725. 8vo. L. I: 359.
- , veylende alderhande scherpzinnige en vermakelyke snel, punt, schimp en mengeldichten enz. Met aardige printjes verciert. Op Parnas enz. dl. II. 40e dr. 1731. dl. III. Amst., H. Bosch, 1728. 8vo. L. I: 359.
- Op den titel van Deel III staat de naam des schrijvers *G. Tjssens* vermeld.
- Huishouden (Het verkeerde)** of aardige ontmoeting tusschen man en vrouw, en eenige fraaije airen op de G. Sleutel gesteld. Haarlem, 1716. kl. 4to. A. 85.
- Buitenleven, (Het vermaaklijk)** of de zingende en spelende boerenvreugd. Met zangkunst verrijkt en tot gemak der spelers op de G. sleutel gesteld. Haarlem, Wed. Herm. v. Hulkenroy, 1716. 4to. M. K. B. 786. K. 17.
- Door J. v. Gijzen. — De plaatstitel vermeldt: „'t vermakelyk boeren-leven“.
- , Hetz. werk. Amst., J. van Egmont, 1716. 8vo. Gent. B. L. 6733. s.
- Bruin, (Cl.)** Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia. Amsteldam, J. Oosterwyk en H. van de Gaete, 1716. 8vo. K. B. 845. G. 3.
- , Hetz. werk. 2e dr. Amsteldam, E. Visscher, 1730 8vo. K. B. 839. E. 40.
- , Noordhollandsche Arkadia, verrikt met aanteekeningen van den Heere Gerrit Schoemaker, en verciert met printverbeeldingen. Amsterdam, Evert Visscher, 1732. kl. 8vo. K. B. 839. E. 36.
- Parnas-loof, (Gemengelde)** bestaande in verscheidene soort van gedichten, zo ernstige als spot-dichten. 2e dr. Amsterdam, J. van Leeuwen en Compagnie, 1716. 8vo. H. D. III: 271.

**Albertsz, (H.)** May-gift van verscheyde vogelen aen alle eerbare jonge lieden .... Aen de jonghmans; Aen de jonge dochters. Stichtelijke Sinne-beelden, Waer achter... Kinder-Spel en verscheyden andere vermakelijke als oock Stichtelijke rijmen. Amst., 1717. 12mo. L. I: 361.

—————, Maygift van verscheyde vogelen, aen alle eerbare jonge lieden. Bestaende in drie deelen: 1. Aen de jonghmans. 2. Aen de jonge dochters. 3. Stichtelycke Sinne-beelden. Waer achter bygevoegt is het Kinder-Spel, en verscheyden andere vermakelycke als oock Stichtelycke rijmen. Amsterdam, 1730. 12mo. D. F. S. 321.

—————, Hetz. werk. Amst., J. Kannewet. Z. j. 12mo. L. I: I: 361.

**Tydtkorting der jeugd**, of May-gift van verscheide vogelen aan alle eerbaare jonge Liederen... Amsterdam, David Weege. Z. j. (c. 1770.) kl. 8vo. K. B. 174. D. 47.

**Outrein, (Joh. d')** Wegwyser door de heerlijkheid Roosendaal. 3e dr. Amsterdam, Gerard van Keulen, 1718. 4to. K. B. 760. B. 18.

**Speelwagen, (De oprechte Sandtvoorder)** verciert met raere minne-liedjes, minnaers-klachten, herders en bruylofts-gesangen. Alles op de nieuwste voysjes. Amsterdam, By d'Erven van de Wed. G. de Groot en A. van Dam. Z. j. 12mo obl. A. 83.  
Zie ook bladzijde 60.

—————, verciert met aardige minne-liedjes, geneuglyk vryagien, minnaers-klachten, herders- en bruylofts-gesangen. Alles op de nieuwste en mooyste voysen, die nu hedendaags gesongen werden. Amst., S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 289.

**Minnebroers Sak, (De smakelyke vermakelyke)** vervuld met allerley spijsen voor veelderley monden. Bestaende in 80 gesangen van verscheyde soorten: op 61 veranderinge van voysen, so van de fraeyste oude, als andere nieuwe wysen, meest alle bekende. Gemaect en in rijm gesteld door Qui es Amabiles. Desen laetsten druk van vele grove fouten gesuyvert. Amst., 1718. 8vo. L. I: 280.

—————, vervuld met allerlei spyzen voor veelderley monden. Bestaende in 80 gezangen van verscheide zoorten, op 61 veranderingen van voizen, van de fraaiste oude, als andere nieuwe wysen, meest alle bekende. Gemaakt en in rijm gesteld door Qui es Amabiles. Desen laetsten druk van veele grove fouten gezuivert. Amsterdam, voor Qui es Amabilis. Z. j. (c. 1720.) kl. 8vo.

D. F. S. II: 143.

—————, Hetz. werk. Amsterdam, 1729. 8vo. D. F. S. II: 144.

—————, Hetz. werk. Deze laetste druk van veele grove fouten gezuyvert. Amst., 1767. 8vo. L. I: 280.

- Minnebroers Sak, (De smakelyke vermakelyke)** vervuld met allerley spijsen voor veelderley monden. Amsterdam, 1799. 8vo.  
D. F. S. 332.
- Dullaert, (H.)** Gedichten. Amsterdam, Gerard Onderdelinden, 1719. 8vo.  
K. B. 841. D. 5.  
Met melodiën.
- , Dichtstukken. Amsterdam, M. Westerman. (1827.) 12mo.  
K. B. 174. E. 1.  
Keur van Nederl. Letteren. 5.
- Carneval, (De)** van Roomen of de vastenavonds vermaaklykheden, Haarlem, 1718. kl. 8vo. M. A. 85.
- Abeele, (A van -den)** Eens jongelings pelgrimagie of wandelweg, bepland met gedichten en gezangen. Haarlem, Is. Enschedé. 1718. 8vo.  
H. D. III: 9.
- Comoedia vetus, of bootmans-praetje.** Door eenige aenteykeningen opgeheldert en vermeerdert. Amsterdam, P. Visser, 1718. 8vo.  
H. D. III: 674.
- Holle Ghjs in de wiegh. Aan het einde:** Geschreven na het gedrukte Liedje, dat op straat publicq gesongen en vercocht is int jaar 1719. 4to.  
K. B. Pamflet 16461.
- Bidloo, (Govard)** Mengel-poëzy. Leiden, Joh. Arnold Langerak, 1719. 4to.  
K. B. 758. C. 13.
- Buyssant de Jonge, (Willem)** Gedichten. Versameld voor zyne Vrienden, ter gedachtenisse. Z. p. e. j. (1719?) 8vo. K. B. 840. A. 6.
- Windhandel, (Hollands dolle)** in verscheide gedigten. Z. p. e. j. kl. 8vo.  
K. B. Pamflet 16497.  
Met aangifte v. d. wijzen.
- Helicon, (Delfschen)** ofte Grooten Hollandschen Nachtegaal. Den Vieren-veertigsten... dr. Op nieuws vermeerdert... Amsterdam, Erven Wed. Gysbert de Groot en Antony van Dam, 1720. 12mo obl.  
K. B. 174. F. 30.
- , ofte Grooten Hollandschen Nagtegaal. Deze laasten Druk op nieuws vermeerderd met verscheyde raare en ongemeene Liedekens; en de Voyzen; om haar frayigheyd zeer bemind, en zijn anders in geene Liedeboeken meer te vinden, als in dit. Amsterdam, Joannes Kannevet. Z. j. 8vo obl.  
D. F. S. 319.
- Lied geheel op muziek.** Het vangt aan met: „Ach, ach, ach! Actiōnisten hoe voer je de vlag”. 2 blz. Z. p. e. v. dr. (1720.) kl. 4to.  
K. B. Pamflet 16512.
- Haagsche Faam, (De roemrugtige)** of de Amsterdamsche Fonteyn. Verciert met uytsteekende rariteyten, van alderhande minne-liederen, herders en matroose gezangen. Alle op bekende voysen. Den 4en druk. Amst., 1721. 8vo.  
L. I: 280.

**Regten, (K. van)** De nieuwe Harleveensche Doedel-Sak, kweelende boere-deunen, minne-klagten, harders-zangen, drink-liederen en klugten. Alle op bekende voysen. Amst., 1721. 8vo. L. I: 281.

**Langendijk, (P.)** Gedichten. Amst., 1721—60. 4 dln. 4to. L. I: 363.

———, Gedichten. 2e druk. Haarlem, J. Bosch. Z. j. (Plaat-titel 1721)—1760. 4 dln. 4to. K. B. 759. D. 25.  
Ie—IIe deel 2e dr.

**Poeraets, (P.)** Gedichten .... Utrecht, Johan Visch, 1722. 8vo.

K. B. 839. E. 19.

**Leuve, (Roeland van)** Mengelwerken ... Amsterdam, Jacobus Verheiden, 1723. 3 dln. 8vo. K. B. 839. F. 5.

———, Doorlugte voorbeelden der Ouden, Leerzaame zinnebeelden, nevens... verscheide gedigten door R. v. L. Amsteldam, Hendrik Bosch, 1725. 4to. K. B. 760. E. 26.

Fransche titel: Digtwerken van R. v. L.

**Arent, (Th)** Mengel-Poëzy. Uitgegeven door *M. Brouërius van Nidek*. Amsterdam, Hendrik Bosch, 1724. kl. 8vo. K. B. 842. D. 11.

**Arends, (R.)** Gedichten. Dordrecht, H. de Haas, 1772. 4to.

K. B. 269. C. 19.

**Vreugdegalm** of segesang. Toegejuigd aan... J. Kroon, en... G. de Pauw... in egt verenigd. Haarl. (1724). plano. H. J. 4671.

**Geel, (Joost van)** Gedichten. Uitgegeven door *Korn. van Arkel*. Rotterdam, J. D. Beman, 1724. 4to. K. B. 758. D. 11.

**[Soenius, (Godfried)]** Mengelzangen, zynde een gevolg van nieuwe arietten, allemandes, sarabandes, gavottes en gigue, voor het Clavecimbaal en de Stem, violoncello, violino, flauto, etc. Haarlem, 1724. kl. 4to. M. A. 85.

**Mengelzangen**, zijnde een gevolg van nieuwe arietten, allemandes, sarabandes, gavottes en gigue voor het Clavecimbaal en de Stem. Violoncello, violino, flauto, etc. [door Godfr. Soenius]. Haarlem, 1724. 4to. M. A. s. 23.

**[Soenius, (G.)]** Mengelzangen, zynde een vervolg van Nieuwe Arietten, Allemandes, Sarabandes, & C. 2e deel. Gedrukt voor den Autheur. Haarlem, Wed. H. van Hulkenroi, en Zoon A. van Hulkenroi, 1724. 4to. H. N. D. 4.

**Kempher, (G.)** De gestrafte Cupido, uit D. M. Ausonius. enz. Amsterdam, M. Schagen, 1724. 4to. H. D. II: 157.

**Buisman, (De vermakelyke)** ofte koddige boots-geselletje: singende veel vermaekelijke visschers ende matrooze liedjes, als ook verscheide nieuwe amoureuze herders en vreugde-gezangen. Den elfden druk, met nieuwe rym-veersen vermeerderd en verbeterd. Amsterdam, Erven, de Wed. Gysb. de Groot, en Ant. van Dam, 1724. 8vo obl.

Gent. B. L. Rés. 931.

**Pinxtervreugd, (Haarlemse)** of Zandvoordse en Spaarendamse Kermis. Haarlem, Wed. H. van Hulkenroy, aan de Markt. Z. j. (1725.) 12mo. K. B. 19. E. 368.

**Engelsman, (De roemzuchtigen)** met de verblinden Tallard, voorzien met velt- en zeslagen, matroose-liederen, in de nieuwste melodien en min-gezangen. Amst., 1725. 8vo. Gent. B. L. 7814.

**Malie-baan, (De pleysierige Amsterdamsche)** of de vermaaklyke Diemermeersche wandel weg. Zijnde beplant met allerhande vermakelyke minne-zangen... Alle op bekende voysen. Zwolle, D. Kampen en F. Clement. Z. j. (c. 1726.) kl. 8vo. K. B. A. B. 685.

**Anakreons Gezangen**; Uit het Grieksch op aangenaame zangwyzen overgebracht door *G. Kempfer*. Alkmaar, Nikolaas Mol, 1726. kl. 8vo. K. B. 843. D. 31.

1e Gezang: Toon: Ik drink den nieuwen most...

**Elger, (Willem den)** Gedichten en Rotterdamsche Arcadia. Amsteldam, Willem Barents, 1726. 4to. K. B. 759. D. 14.

**Verhoek, (Pieter)** Poezy. Amsterdam, Willem Barents, 1726. 4to. K. B. 758. D. 10.

**Bent, (J.)** Rym-gedachten. Alkmaar, N. Mol, 1726. 4to. H. D. II: 26.

**Harlequin (De Amsterdamsche)** met de Haagsche scharmous, verciert met alderhande amoureuse gezangen... die in geen andere Liede-boeken als in dit alleenig te vinden zijn. Met den laatsten druk verbeterd. Amsterdam, Erfg. v. d. Wed. v. G. de Groot, 1727. kl. 8vo. K. B. A. B. 685.

—————, met de Haagsche Scharmous, verciert met alderhande amoureuse gezangen, voor minnaars en minnaressen, matroose, herders en drink-liederen, die in geen andere liede-boeken als in dit alleenig te vinden zijn. Met den laatsten druk verbeterd. Amst., 1746. 8vo. L. I: 283.

**Clyburg, (J.)** Poëzy. 's Hage, R. C. Alberts & Van der Kloot, 1727. 8vo. H. D. III: 274.

**Brugge, (Jacob)** Den Vlissingschen Triton, uytblaasende verscheyde Gezangen, (midsgaders) Eenige schoone Spreuken... desen laasten Druk verbeterd. Vlissingen, G. & P. de Paaynaar, 1727. 8vo obl. K. B. 174. F. 26.

**Verzameling (Nieuwe)** van Nederduitsche mengeldichten. Amsterdam, W. Barents, 1727. bl. 8vo. K. B. 841. D. 21.

**Huwelyksvaerten**, ter bruilofte van... P. Langendyk en... J. M. Sennepart. (Amst., 1727). 4to. H. J. 4732.

**Sylvius, (Samuel)** Gedigten. 's Gravenhage, Pieter de Hondt, 1729.  
2 dln. 4to. K. B. 758. C. 16.

Ie Deel: Gezangen, Bruiloft-digten, Verjaar-digten.

Iie „ Klinkdigten, enz.

**Krook, (E.)** Bloempjes, geplukt uyt zynen zang-nimphs tuin. Bestaande in: zeedige-, mengel-, snaakerige-, verjaar-, huwelyks-, zilvere en goude bruilofts- en lijk-bloempjes. Amsterdam, Adriaan v. Boekholt, 1729. 8vo. L. I: 366.

**Pinxter-vreugd, (De Scheveningse)** of Kermis in het Haagsche bosch. Verçiert met veelderhande amoureuse minne-zangen, op de aangenaamste voyzen. Den 4en druk, vermeerd, en verbeterd. Amst., 1729. Met houtsneden. 8vo. L. I: 282.

**Molenaar, (De schiedamsche)** vol van de nieuwste en hedendaegse liederen, meest gebruykelijk onder de Jonkheyt. Amsterdam, Erven v. G. de Groot, 1729. kl. 8vo. K. B. A. B. 685.

**Valck, (Den wilt vlugtigen)** op reys vermeelder zoo te water als te land enz. Z. pl. 1729. 8vo. H. D. V. 130.

**Verzameling** van leerzaame en vermakelyke liedjens. Tot nut van 't Algemeen. Amsterd. Erfgen. de Wed. C. Stichter. Z. j. (c. 1730.) 12mo. K. B. 174. G. 28.

**Dichtstukjes, (Losse)** Op verschillende onderwerpen, tot opscherping van vernuft en smaak. Amsterd. Erfgen. de Wed. C. Stichter. (c. 1730.) 12mo. K. B. 174. G. 18.

————, Op verschillende onderwerpen tot opscherping van vernuft en smaak. Amsterd. Erfgen. de Wed. C. Stichter. (c. 1730.) 12mo. K. B. 174. G. 18.

#### Andere reeks.

**Goverts, (Abraham)** Nut en stigtelyk prosa- poëtis werk... waar achter volgt de poëzy. Amsteldam, Dirk- Swart, 1730. 4to. K. B. 759. C. 10.

**Speelpop, (De vroolyke)** of de berg van weelden.... 3en dr. Amsterdam, Jacob Brouwer, 1730. kl. 8vo. K. B. 174. D. 28.

**Gesangen, (Eenige stigtelyke)** en vermakelyke liederen. Alkmaar, Jan van Beyeren. Z. j. (c. 1730.) 16mo. D. F. S. II: 144.

**St. Nicolaas-gift (Apollo's)** aan Minerva. Voorzien met nieuwe en oude Minne. Herders- en Mengel-zangen. Ook een aardige klugtige en aangename Olypodriego. Gedrukt v. d. Autheur. Tot Leiden by Johannes van Kerckhem. Z. j. (c. 1730.) kl. 8vo. K. B. 764. K. 37.

**Herders-zangen.** Z. p. e. j. (c. 1730.) [Leiden, J. van Kerckhoven.] kl. 8vo. K. B. 764. K. 37.  
2e d. v. Apollo's St. Nicolaasgift.

**Student, (De verliefde)** of de nieuwe zalet-jonker. Z. p. e. j. (c. 1730.)  
[Leiden, J. v. Kerckhoven]. kl. 8vo. K. B. 764. K. 37.

3e d. v. Apollo's St. Nicolaasgift.

Fransche titel: Mengel-Zangen.

**Duyne vreught (Dubbelde Nieuwe Haerlemsche).** Amst., J. G. de Groot (het hieraan voorafgaande is weggescheurd). 1730. (fragment). 8vo obl. H. 379. (12mo.)

**Lescailje, (Katharyne)** Mengelpoëzy. Amsterdam, Erfg. v. J. Lescailje en D. Rank, 1731. 3 dln. 4to. K. B. 759. B. 10.

**Verschuere Reynvaan, (J.)** Mengeldichten in gezangen op muziek gebracht. 1ste st. Vlissingen, 1731. (1781?) 8to. A. 86.

**Geestigheden, (De onberispelyke)** of zeedige snaakeryen van verscheidene dichters, uitgegeven en vermeerderd door een der zelve. Snaakenburg, By B. enow Notis Kransii, 1732. kl. 8vo. K. B. 781. H. 17.

**Willink, (Daniel)** De lustplaats Grootheerema.... nevens eenige mengelpoezie. Amsteldam, Gerrit Tielenburg, 1724. kl. 8vo. K. B. 839. D. 10.

**Triomf van Nederlandt,** of Vervolg op het 1e, 2e en 3e dl. v. h. Geuse Liedboek, waar in begrepen is den oorspronk en voortgank van den laatsten oorlog, mitsgad. de glorieuse overwinningen waar mee Nederland in den zelve heeft gezegenpraalt, enz. Hier bij Dirk Ravesteins Glorie van Nederlandt. Nooit voor dezen meer gedrukt. 's Gravenh., 1734. 8vo. L. I: 271.

**Metaal, (Fr.)** Maas-sluyssse Meeuwe-klagt. Dordrecht, H. Walpot, 1735. 8vo. J. W. E.

**Metael, (F. A.)** Maes-sluyssche compas, versien met veele aengename liedekens, alsmede eenige andere schoone gedichten. Amst., Casparus Lootsman. Z. j. 12mo obl. H. D. V: 82.

————, Maas-sluyssche compas. Verzien met veele aengename Liedekens alsmede eenige andere schoone Gedigte. Den dertienden Druk vermeerderd en verbeterd. Dordrecht, H. Walpot. z. j. (c. 1743). 12mo obl. K. B. 174. H. 14.

————, Hetz. werk. Den 14en dr. verm. en verbet. Dordr., A. Walpot. Z. j. 16mo obl. L. I: 277.

**Overschie, (Mr. Fr. J. van)** Christelyke pligt-betragting... Delf, R. Boitet, 1735. 8vo. K. B. 839. G. 31.

**R. (A. de) en J. G.** Speceryen-geur ofte eene Verzaameling van uitmuntende gezangen. Haarlem, Izaäk en Johannes Enschedé, 1735. 8vo. H. D. V: 118.



**Kramer, (Adriaan de)** Werken . . . Amsterdam, Hendrik Sligtenhorst, 1736/1737. 2 dln. 4to. K. B. 739. E. 10.

[**Kouwenberg, M. van**] Nieuwjaarswensch en bede van de arme weezen der stat Rotterdam, 1736. Rotterdam, J. Kuyper, 1736. pl. H. D. II : 162.

—————, Hetz. werk. 1737. Rotterdam, J. Kuyper, 1737. pl. H. D. II : 162.

—————, Hetz. werk. 1738. Rotterdam, J. Kuyper, 1738. pl. H. D. II : 162.

**Hengel, (Maria van)** Nagelatene gedichten en gezangen. Amsterdam, Jan Roman. 1737. 8vo. K. B. 841. B. 16.

**Hartjesdag, (De Haarlemsche)** of de vermakelyke konynenvangst. Zijnde voorzien met alderhande soorten van nieuwe, aardige, grappige en snaakste liederen. Op de nieuwste en bekende voyzen. Nooyt voor dezen zo gedrukt. Amst., 1738. 8vo. L. I : 283.

**Kermis-gift (Apollo's)** aan de Haagsche Vermaaks-gesinde jeucht. 's Gravenhaage, J. van den Bergh, 1740. 2 dln. 8vo. H. D. : 8.

—————, Hetz. werk. 's Gravenhage, 1743. 2 dln. 1 bd. kl. 8vo. D. F. S. 322.

—————, Haagsche vermaaks-gesinde jeugd. Dordrecht. H. Walpot. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. D. 4.

————— aan de Haagsche vermaaks-gesinde jeugd. Amsterdam, Abraham Cornelis. Z. j. (c. 1769.) 2 dln. kl. 8vo. K. B. 174. D. 4. Het voorbericht is onderteeekend d. R. D. V.

—————, Hetz. werk. Hoorn, 1745. 2 dln. 8vo. D. F. S. 322.

————— aan de Amsterdamsche juffers. 3e deel. Amsterdam, Jacobus Friesewyk, 1746. kl. 8vo. K. B. 174. D. 4. Deel I en II . . . aan de Haagsche jeugd.

**Harders-stafje, (Het)** of het soet geselschap van harders en harderinnen, zingende allerhande ernstige en boertige harders-, bruylofts- en minnenzangen, oorlogsdeunen, kusjes en drinkliederen, enz. Op de nieuwste en meestbekende zangwijzen. Haarl., 1740. L. I : 283.

—————, of het soet geselschap van Harders en Harderinnen, zingende allerhande ernstige en boertige Harders, Bruylofts (*Sic.*) en Minne-zangen, Oorlogs-deunen, Kusjes en Drinkliederen, enz. Amsterdam, Isaak van der Putte. Z. j. 8vo. D. F. S. 321.

**Kroon-Princes, (De Doorlugtig(e))** met de kweelende Godin of Zingende Leyster. Zijnde vervuld met de nieuwste en aangenaamste Gezangen die hedendaags gezongen worden. Alle op zoete en bekende voyzen. Op nieuws gedrukt en verbeterd. Amsterdam, Wed. J. van Egmont. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. D. 3.

———, zingende de glorie van haare minnaar — mitsgaders de alleraangenaamste gezangen, die tot nog in geen liedeboeken te vinden zijn. Amsterdam, 1740. 8vo. D. F. S. 322.

———, Hetz. werk. Amsterdam, 1748. 8vo. D. F. S. 322.

———, Hetz. werk. Amsterdam, 1752. 8vo. D. F. S. 322.

**Lied-boek, (Het nieuwe Bossche Geuse)** anders genaamt, Oranjens triumph-liedekens. Beplant met alle victory-gezangen, tot lof van zijn D. H. Fredrik Hendrik van Nassouw. Den laetsten druk met veel schoone figuren verciert. 's Gravenhage, Corn. van Zanten, 1741. 8vo. Gent. B.-L. 7509.

———, anders genaamt, Oranjens Triumph-Liedekens. Geplant met alle Victory-gezangen, tot lof van zijn Doorl. Hoogheyd Frederick Hendrick van Nassou. Amsterdam, 1752. 8vo obl.

D. F. S. 324.

**Klap-Wakers Nieuwe-Jaars-Geschenk:** Aan de Burgers en Inwoonders der stad Alkmaar. Voor den jare 1741. Alkmaar, Jan van Beyer. Plano. 1 vel. K. B. Pamflet 17195.

Onderteekend: C. PLAAT.

**Klein Jan, (De nieuwe)** of de vermakelyke tijd-verdrijver. Inhoudende alle de Pleizierigste en Nieuw uitgekomenen Gezangen, Drink-Liederen, enz. Den vierden dr. Amsterdam, Erve de Wed. Jacobus van Egmont. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174 d. 10.

**Echtgezangen ter bruiloft van .... A. du Val, en .... H. A. van der Kars.** Leyd. 1742. 4to. H. J. 4714.

**Nieuwe-jaars-gift, (Apollo's)** aan het bekoorlyke Hollandsche jufferschap. 's Gravenhage, J. van den Bergh, 1742. 8vo. H. D. V. 6.

——— aan het bekoorlyke Hollandsche jufferschap. 's Gravenhage, J. van den Bergh, 1745. 8vo. D. F. S. 323.  
's Gravenhage: Catalogus Gemeente-Bibliotheek: 2655.

——— aan het bekoorlyke Hollandsche jufferschap. Dordrecht, H. Walpot, 1750. kl. 8vo. A. 87.

———, Hetz. werk. Amst. A. Cornelis. Z. j. 8vo. L. I: 231.

———, Hetz. werk. Tweede deel. Rotterd., Hendrik Maronier, 1753. 's Gravenhage: Catalogus Gemeente-bibliotheek: 2655.

**Mercurius, (De nieuwe Amsterdamse),** met zijn amoureuse gesangen. Versien met nieuwe liederen, zo minne-zangen, bruylofts, matroose (*sic*) en herders-gezangen, die hedendaegs gezongen werden op de aengenaemste voysen. Nooit zo gedrukt. Amst., G. de Groot, 1743. 8vo. L. I: 283.

**Opwekkingen** ter voorbereidingh, van den aanstaanden dank- vast en beeden-dag, .... vastgesteld tegen den 4. Maart 1744. Amsterdam, Barend te Nuys. Z. j. kl. 8vo. D. F. S. 429.

**Apollo's Vasten-avondgift,** voorzien met de nieuwste en aangenaamste minne-, harders- en bruilofs-gezangen. Zijnde een ieder van de zelve, met veel moeite op verscheide muziek en zangwijzen gestelt. 's Gravenhage, Pieter Servaas, 1745. kl. 8vo.

K. B. 843. A. 35.

Zonder muziëk.

\_\_\_\_\_, Voorzien met de nieuwste en aangenaamste minne-, harders- en bruylofs-gezangen .... op muzik- en zangwijzen gestelt. Dordr. H. Walpot. Z. j. kl. 8vo. L. I: 283.

's Gravenhage: Catalogus Gemeente-Bibliotheek: 2655.

**Praatvaars Vasten-avonds-gift,** aan alle het jufferschap der Vereen. Nederlanden. Amst. Wed. Jac. v. Egmont. Z. j. (c. 1745?). 8vo. L. I: 283.

**Nieuwjaars-gift, (Den Hollandszen praatvaars.)** aan het bevalligen Stichtsze Jufferschap. Amst. Wed. Jac. v. Egmont. Z. j. 8vo. L. I.: 281.

\_\_\_\_\_ aan het bevalligen Stichtsze jufferschap. Amst. Wed. J. v. Egmont. Z. j. 8vo. L. I.: 283.

\_\_\_\_\_ aan het bevalligen Stichtze jufferschap. Amsterdam, Abr. Cornelis. Z. j. kl. 8vo. A. 89.

**Clio's Maes-zangen** .... Rotterdam, Justus Sevenbergen en Jakob Burgvliet, 1745. kl. 8vo. K. B. 843. C. 21.

**Koninginne (De)** van Hongarijen. Verciert met velerhande fraaje (*sic*) en vermakelijke liederen. 's Hage, Corn. van Zanten, 1746. 8vo.

Gent: B. L. 7380.

**Jeneverstoker. (De Schiedamse)** Zynde verciert met de alder-nieuwste en vermakelykste minnezangen, bruylofts en harders-liederen op de aangenaamste voysen. Den derden druk. Amst. Wed. J. van Egmont. (?) (*Jaartal afgescheurd*). kl. 8vo.

Gent B. L. 7918.

\_\_\_\_\_, zijnde verciert met de aldernieuwste en vermakelijkste minnezangen .... 7e dr. Amsterdam, Gysbert de Groot van Keur, 1746. kl. 8o. K. B. 174. D. 12.

**Jeneverstoker. (De Schiedamse)** Hetz. werk.... Den agtsten druk. Amst. Gysb. de Groot Keur, 1753. kl. 8vo. Gent. B. L. 7375.

—, zijnde verciert met de aldernieuwste en vermakelijkste minnesangen, Bruylofts- en Harders-Liederen. Amsterdam, 1753 (?). 8vo.  
D. F. S. 324.

**Genever-Stoker (De nieuwe Schiedamse)**, zijnde verciert met de aldernieuwste en vermakelijkste minne-zangen, bruylofs en Harders-liederen, op de aangenaamste voyzen. Den 9en druk. Amst. 1770. 8vo.  
L. I. : 286.

**Gaare-keuken, (De nieuwe vermaaklyke)** van de gekroonde A. Zingende en kwelende verscheyde aardige en boertige liederen en ernstige gezangen. Noyt in deze order zo gedrukt. Amst., J. Kannevet, 1746—47. 6 Stn. kl. 8vo.  
L. I : 284.

Alle liederen in deze verzameling vangen met eene A aan. De uitgever had plan op deze wijze in alphabetische orde alle volks- en straatliederen te verzamelen, doch bracht het waarschijnlijk niet verder dan tot het 1e stuk van de gekroonde B.

**Oranje Vreugde-Maal, (Het)** opgedischt in de gaare-keuken van de gekroonde B. Ter gelegenheid van de Verheffing van Zijne Hoogheyd. Inhoudende verscheydene Eer- en Vreugde gezangen, Veld-slage en aardige Drinkliederen. Noyt in deze order zo gedrukt. Amsterdam, 1747. 6 stukken. 8vo. (*Stuk II—IV vermelden de gekroonde A.*).  
L. I. 271.

**Thee-besoeck, (Het doolend)** of het klyn Hollands thee-bosje; gevult met eenige nieuwe liederen. Haarlem, Erve van Hulkenroy. z. j. (1747). 12mo.  
J. W. E.

**Lied, (Een Nieuw)** ter eere. van Z. D. H. Willem Karel Hendrik Friso.... op de wijze: Wilhelmus v. Nassouwe.... Getrokken uit het Koffy-huis praatje. Z. p. e. j. (1747). plano. K. B. Pamflet 17704.

**Vreugde-Bazuin, (De Nassouse)** blaazende allerhande nieuwe liederen ter Eere van de Prins van Oranje. Op verscheyde Voysen. Haarlem, 1747. 8vo.  
D. F. S. 323.

**Vivat Oranje.** Op de blyde Inkomst v. z. H. d. Heere Prince van Oranje en Nassau.... in Amsterdam, den 11 May 1747....  
Z. p. e. j. 12mo. K. B. 174. G. 11.

**Vreugde-klanken**, op de gewenschte verkiezing v. Z. D. H. den Heere Willem Carel Hendrik Friso.... tot Stadhouder.... van Holland.... in den jaare 1747. Ter eeuwiger Gedachtenisse uitgegalmt door een meenigte Liefhebberen der Poëzye. Amsterdam, A. van Huissteen. Z. j. (1747). 8vo.  
K. B. 842. B. 8.

**Princelyke Nieuw-jaars-gift** of het Oranje Hof in vreugde. Zingende op aangenaame voisen de liederen ter verheffing van Z. D. H. als ter geboorte van den Graaf van Buuren, enz. Beneffens verscheiden uyt het Hoogd. vertaald. Amst. J. W. Pruys. Z. j. (c. 1747). 8vo. L. I : 271.

\_\_\_\_\_, of het Oranjarahof in vreugde, zingende op aangenaame voisen de liederen, zo ter verheffing van zyn doorlugte Hoogheid Ec. Ec. Ec. als ter geboorten van de jonge graaf van Buuren, Ec. Ec. Ec., beneffens verscheiden uyt het Hoogduitsch vertaald. Amsterdam, Adam Meyer. z. j. 8vo. D. F. S. 323.

**Oranje Nieuw-jaars-gift**, opgeofferd aan het jufferschap der Vereenigde Provinciën. Amsterdam, Wed. Jacobus van Egmont en Zoon. z. j. (1748). 2 dln. kl. 8vo. D. F. S. 323.

**Oranje Hof, (Het Princelyke)** cierlyk beplant met Oranje gezangen. Opgezong ter gelegentheid van de verheffing van.... den Heere Prince van Oranje.... Alle het eerste couplet op muziek noten gesteld door F. Pitton. 's Gravenhage, Gedr. bij Pieter Servaas, 1748. kl. 8vo. M. K. B. 19. G. 784.

\_\_\_\_\_, **(Tweede stukje van het Princelyke)** cierlyk beplant met Oranje gezangen opgezong ter gelegentheid van de heugelyke geboorte van de jonge Graaf van Buren. Alle het eerste couplet op muziek noten gesteld door F. Pitton. 's Gravenhage, Pieter Servaas, 1748. kl. 8vo. M. K. B. 19. G. 784.

\_\_\_\_\_, **(Derde stukje van het Princelyke)**, cierlyk beplant met Oranje gezangen, opgezongen ter gelegentheid van de laatst gesloten Vrede te Aaken. Alsmede op het Paradeeren naar oude gewoonte, van de Haagse loffelyke schutterye.... Alle het eerste couplet op muziek noten gesteld door F. A. 's Gravenhage. gedr. by Pieter Servaas, 1749. kl. 8vo. M. K. B. 19. G. 784.

**Marche** tot het openen van d'aanstaande Campagne voor de troupes van den staat.... Stem: Doornik Schoon. 's Gravenhage, Pieter Servaas, 1748. 1 bl. in fol. M. K. B. Pamflet. 17877.  
Ondert. J. T. B. v. F.

**Zang.** Stem: Schoon dat ik onder 't Groen. Z. p. e. j. (Amsterdam, Augustus, 1749.) 1 bl. in folio. K. B. 71 : A. 9.

**Stadhouder, (Den nieuwen Doorlugtigen)** der Zeven Vereenigde Provinciën, opgeciert met veele fraaye gezangen over syne verkiezing: Alsmede nog eenige andere klugtige en vermakelyke liederen. Dordrecht, 1749. 8vo. D. F. S. 323.

**Stadhouder, (Den Nieuwe Doorluttige)** der Zeven Vereenigde Provincien. Opgeciert met veele fraeye gezangen over zyne verkiezing: als mede nog eene andere kluttige en vermakelijke Liederen. Rotterdam gedrukt by Pieter van Bezooijen. z. j. (c. 1758). kl. 8vo. D. F. S. II : 145.

**Snuyf-does, (De nieuwe vermaakelyke)**, zijnde versiert met veel derley soort van aardige en aangename gezangen. Alle op de nieuwste voysen. Den 4e dr. 's Gravenh. J. Klis. Z. j. 8vo. L. I : 290.

**Lapmantje, ('t Haeghse)** met het Amsterdamse Vodde-Wijfe. Versien met alderhande Minne-Sangen, lief- en minne-koozery.... Z. p. n. j. e. dr. 8vo obl. K. B. 174. F. 18.

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. Z. p. n. j. e. dr. 8vo. obl. Gent. B. L. 6984. Andere druk.

**Soldaat, (Den vrolijkjen)** of de nieuwe Gelderze Nagtegaal: Zingende alderhande nieuwe en aangename minne-liedjes, zeemansdeune en oorlogsdaden. Noyt zo meer gedrukt. Amst. 1750. 8vo obl. L. I : 285.

**Tempel der Zanggodinnen (De)** behelsende minne-, herders- en kusch-liederen, verzameld door een gezelschap van jonge juffers, en opgedragen aan de uitmuntende schoone jufferschap van Nederland. Dordr., 1750. 8vo. L. I : 285.

**Fragment:** Bladz. 3 van een liedboekje v. 1750. Het vangt aan: Een waarachtige beschryving, of droevig verhaal uit Steenwijk enz. kl. 8vo. K. B. 71. A. 9 Blz. 278.

**Zang-prieel ('t Vermaakelyk)** of vreugdige byeenkomst van herders en herderinnen, op de nieuwste en keurelykste Marche Menuette, Gigaas, aartjes.... Haarlem, Erfgen. v. Iz. v. Hulkenroy. z. j. (c. 1750) 3 dln. 4to. M. K. B. 767. C. 13.

**Graaf van Buuren**, Singende alderhande soorten van herders- en minne-zangen, alsmeede op de verheffing van zijn Hoogheyd. Gorinchem, 1751. 8vo. D. F. S. 324.

**Speel-Schuytje (Het)** met vrolijke naay-meysjes. Zingende en queelende de aldernieuwste gezangen, alle op zoete en aengenaeme voysen. Den 3en dr. 's Gravenh. 1751. 8vo. L. I: 285.  
Met houtsmeden.

\_\_\_\_\_, met vrolyke naay-meisjes. Waer in te vinden zijn de aldernieuwste liederen, die hedendaegs gezongen worden. De 8ste druk. Amst. S. en W. Koene. z. j. 8vo. L. I: 285.

\_\_\_\_\_, met vrolyke naay-meisjes zingende en kweelende de aldernieuwste zangen, enz. Rotterdam. z. j. kl. 8vo. A. 87.

**Speel-schuitje (Het nieuwe verbeeterde)** met vrolyke naai-meisjes.

Zijnde voorzien met al de heedendaagsze, nieuwste . . . Lieder . . .

10e dr. Erven de Wed. Jacobus van Egmont. z. j. (c. 1782) kl. 8vo.

K. B. 174. D. 25.

**Gesangen, (Eenige zeer fraaije uitgelezene)** . . . Alkmaar, Jacob

Maagh. z. j. 16mo.

D. F. S. II : 145.

—————, Hetz. werk. Alkmaar, Jacob Maagh. z. p. e. j. (c. 1755)  
16mo. D. F. S. II : 145.

*Andere uitgave.***Tijdverdrijf (Maendelijks Musikaels)** Bestaende in Nieuwe Hol-

landsche canzonetten of zang-liederen op d'Italiaensche trant in 't

musiek gebragt met een Basso Continuo . . . Gecomponeert door

A. Mahaut en in digtmaat door K. Elzevier. Amsterdam, N. Olofsen.

z. j. (1751—1752) 9 dln. 4to.

K. B. 20 D. 51.

No. 1—9: October 1751—Junij 1752.

—————, (**Vervolg van het Musikaels**) bestaende in drie  
stukjes . . . door J. W. Lustig. Amsterdam, N. Olofsen. z. j. (1752)

3 dln. 4to.

K. B. 20. D. 51.

**Huwelykszangen**, ter bruilofte van . . . P. Schagen, . . . met . . . G. M.

Mantjes. Amst., 1752. 4to.

H. J. 4725.

**Zangberg, (De kweelende)** Vercierd met veellerhande nieuwe airen.

2de dr. Haarlem, 1751. kl. 4to obl.

A. 87.

**Schonck, (A. C.)** Herders en visschers-zangen; . . . Arnhem, Jacob

Nyhoff, 1753. 8vo.

K. B. 841. C. 10.

**Marsdrager, (De)** of nieuwe Toverlantaren. Waar in vertoond word

de nieuwste en aangenaamste gezangen, die hedendaags gezongen

worden. Deze laatste druk met nieuwe liederen vermeerderd.

Amst. J. Kannevet, 1754. 8vo.

L. I: 285.

**Spex, (Jacob)** Gedichten. 's Gravenhage, P. G. v. Balen, 1755. 8vo.

K. B. 841. C. 8.

**Zang-godin, (De)** aan 't Y, inhoudende zo wel eenige bekende als

onbekende in 't muzycq gebragte Hollandsche zangliederen over

verscheiden voorwerpen. Amsterdam, A. Olofsen. z. j. (c. 1755)

3 dln. 4to obl.

K. B. 20. D. 31.

**Zang Godinnen (De negen)** aan het Y. Amsterdam, A. Olofsen.

3 dln. 4to. obl.

D. F. S. II. 145.

Hetz. werk als: „De Zang-godin a/h. Y”.

**Denik, (C. L.)** Het Nieuw Maas Sluysche hoekertje, voerende eenige zoete aangename Liedekens, .... Den tiende dr. vermeerderd en verbeterd, Met een tweede deel .... Amsterdam, J. Kannevet, 1755. 12mo. obl. K. B. 174. F. 14.

*Blz. 81 en v. „Het derde deel...” met afz. titel.*

**Hoekertje, (Het Derde deel v. h. Maas-sluysche)** zijnde een gedeelte v. h. Scheep-makertje. Voerende eenige zoete aangename Liedekens. Amsterdam, J. Kannevet. Z. j. (1755?) 12mo. obl. K. B. 174. F. 14.

*Achter (met doorlopende pagin.) C. L. Denik's Het N. Maas Sluysche hoekertje ... 1755.*

**Veaudevilles, (Sic)** Van de Lente, op het feest van Flora [d. J. J. Mauricius?] Z. pl. en j. ('s Gravenh. c. 1755?) 1 blad plano. L. I: 285.

**Lied op de herfst;** of het feest van Bacchus, gezongen op den 's Gravenhaagsche Schouwburg, [d. J. J. Mauricius?] Z. pl. e. j. ('s Gravenh. c. 1755?) 8vo. L. I: 285.

**Gespikkelde Huwelijken.** (Eene verzameling van gedichten op de zoogen.) 1755. 6 stkn. 8vo. L. I: 456.

**Nieuwejaarsgift** aan de Nederlandsche Dames en Juffers, zijnde een nieuw lied tegens de gespikkelde huwelijken. 's Gravenhage, Pieter van Os, 1755. 8vo. K. B. 842. B. 18.

**Berge (F. van),** Laatste verzen. Haarlem, Jan Nieuwenhuyzen, 1755. 12mo. obl. H.

**Verzameling** van zeede- en stichtelyke Haarlemmer-Hout en tuin-gezangen. Bestaande in uitmuntende en verruklyke Hout-, lente-, Mei-, zomer-, herfst-, bloem-, morgen-, avond- en eenige andere liederen. Haarlem, Jan Nieuwenhuyzen, 1756. kl. 8vo. L. I: 263.

**Kruijff, (Piet van der).** Op de glorieuse overwinningen door Frederik de Groote in 1756 en 1757. In muziek gebr. door L. Frischmuth. Amsterdam, A. Olofsen. z. j. 4to. obl. J. W. E.

—————, Hetz. werk. 2e dr. Amsterd. Z. j. 4to. obl. A. 88.

**Nachtegaaltje, (Het Hernhutsche)** in eene vrolyke luim, zingende honderd nieuwe en nooit te voren gedrukte airtjes zoo menuëtten, contredansen, marsen .... Gedrukt voor den auteur, Amsteldam, 1757. kl. 8vo. K. B. A. B. 686.

————— in eene vrolijke luim: zingende honderd [200] nieuwe en nooit te voren gedrukte airtjes, menuëtten, contredansen, marsen enz. Amst. 1757—61. 2 dln. 8vo. L. I. 285.



**Nachtegaaltje, (Het Hernhutsche)** zingende honderd nieuwe en nooit gedr. airtjes, geschikt naar den hedend. smaak der zangwyzen zo van menuëtten, enz. Amsteldam, P. Hulsman, 1762. 2 dln. kl. 8vo. A. 88.

\_\_\_\_\_ in eene vrolyke luim, zingende .... nieuwe en nooit te vooren gedrukte airtjes, geschikt n. d. hedendaagsche smaak der zangwyzen. Amst. 1764. 2 dln. 8vo. L. I.: 285.

\_\_\_\_\_ in eene vrolijke luim. Zingende honderd nieuwe en nooit te voren gedrukte airtjes, zoo menuëtten, contredansen, marsen .... Eerste deel. 2e dr. (Amsterdam). Gedr. v. Abram Cornelis .... aan de Overtoom, 1769. kl. 8vo. K. B. 174. D. 26.

\_\_\_\_\_ in eene vrolyke luim, zingende weder honderd nieuwe en nooit te voren bekende airtjes, geschikt naar den hedendaagschen smaak der zangwyzen zo van menuëtten .... Tweede deel. 2e dr. Gedr. v. Abram Cornelis, .... aan de Overtoom, 1769. kl. 8vo. K. B. 174. D. 26.

**Jaargetyden, (De vier muzykale)** vervattende allerley en op yder jaargetyde passende nieuwe Hollandsche Zang-airtjes. Door verscheide componisten hier te lande in een vryen trant op muzijk gebragt met een basso continuo. Bekwaam om gezongen en op veelderley instrumenten gespeeld te worden. Amsterdam, J. J. Hummel, 1757/1758. 4 dln. 4to. K. B. A. B. 1572.

**Smits, (Dirk)** Nagelaten gedichten. 2e deel. Rotterdam, Jakob Burgvliet. 1758. 4to. K. B. 270 E. 21.

**Verzameling** van liederen betreffende gebeurtenissen in het jaar 1758 en andere liederen, de meesten uitgegeven bij L. Huisingh te Groningen, 1758. 12mo. D. F. S. II : 146.

**Liedt, (Een nieuw)** op de uyttogt der Fransche en Oostenrykse krijgs-volkeren uyt het vorstendom Oostvrieslandt .... 20 Meert 1758. Groningen, L. Huisingh. Z. j. 12mo. D. F. S. II : 146.

**Triumf liet** over de bevogten victorie .... 25 Aug. 1758 .... Gron. L. Huisingh. Z. j. 12mo. D. F. S. II : 146.

Blz. 12 v. h. Omstandig relaas v. d. ysselyke rampen het .... schip .... Prins George .... overkomen ....

**Goeree, (J.)** Mengelpoëzy. Nieuwe uitgave. Amsterdam, A. van der Kroe, 1758. 2 dln. 8vo. K. B. 174. E. 1.

**Bruilofte (Ter zilveren)** van .... J. Bonnet en D. de Beer. Haerlem, M. van Leeuwen, 1759. 4to. H. J. 4743.

**Nachtegaaltje, (Het Haarlemmer)** fluitende uitmuntende en verrukkende lente-, mey-, zomer-, herfst-, bloem-, morgen-, avond- en andere liederen. Op allerhande wyzen. Amsterdam, St. van Esveldt, 1759. 8mo. L. I.: 285.

**Nagtegaeltje, (Het nieuwe Haarlemsche)** zingende en kweelende verscheide boertige liederen en ernstige gezangen. Haarlem, Mozes van Hulkenroy. Z. j. 2 dln. 24mo. D. F. S. 325.

**Zangen** ter vyfen-twintig jaarigen egt-vereeniging van . . . J. W. van Westervelt, en . . . G. Verpoorten. Amsterdam, J. W. Pruijs. (1760). 4to. H.

**Vischers Lied-boek. (Vlaardings)** Voorzien met veel schoone vissers, bruylofts en andere stigtelijke gezangen. Nu op nieuws vermeerderd. Amst. J. Kannewet. Z. j. 2 dln. 8vo. obl. L. I.: 284.  
Door Roelant de Kater.

**Vryagie** tusschen de Koning v. Frankrijk en de Koninginne v. Engeland. Groningen, L. Huissingh. Z. j. (c. 1760). 12mo. D. F. S. II : 146.  
Blz. 28 v. h. *Omstandig relaas v. d. rampen . . . het oorlogsschip Prins George overkomen.*

**Tempe of luthof** van nieuwe en fraaye gezangen. Gedrukt voor de zangers van Zoeterwouw. (1761). 12mo. H. 388<sup>e</sup>.  
Bijlage tot Haarlemsche almanak v. 1762.

**Schaarslied (De Vroolyke)** zingende zeer vermaakelyke Deuntjes. Tot genoegen der Jonge Jeugd. (1761). 12mo. H. 388.  
Bijlage tot Haarlemsche almanak v. 1762.

**Zangen. (Haerlemse)** In Musicq gesteld bij de Heeren *Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach* en andere vermaarde Componisten, en in Nederduytse Dichtmaat overgebracht door *J. J. D[usterhoop]*. Haarlem, Musicq-Drukkery van Izaak en Johannes Enschedé, 1761. 4to. obl. M. K. B. 804 B. 28.

**Zangburg, (De Amsterdamsche)** Of zomer- en wintervreugd. Bestaande uit verscheide fraaye, zinryke en vrolyken airtjes. Zoo menuetten, contredansen, marsen, enz. Gedrukt voor rekening van den Auteurs. 1761. kl. 8vo. K. B. 840. E. 41.

\_\_\_\_\_ of zomer- en wintervreugd. Bestaande uit verscheide fraaye, zinryke en vrolyke gezangen zoo minne, herders, dans, bruiloftszangen en marssen. Alle op bevallige zangwijzen. Tweede deel. Gedrukt voor rekening der authouren, 1763. kl. 8vo. K. B. 840. E. 41.

**Marktschipper, (De Nieuwe Overtompze)** ofte de Vrolyke Over-toompse Vis-Boer. Met de Aldernieuwste en Uytgekipste Liedkens en aangename Melodye. 2e stuk. Amsterdam, H. van der Putte, 1761. 8vo. D. F. S. 324.

**Marktschipper, (Het 2e deel van de nieuwe Overtoompje)**  
 of de Vrolyke en Gelukkige Visboer zig verheugende in de Leydse  
 Kaag. Amsterdam, Erve H. v. d. Putte. (*Zonder titelblad*). kl. 8vo.  
 D. F. S. 324.

\_\_\_\_\_, of vermaakelyke Leidsze kaag, zynde versierd met de  
 allernieuwste en aangenaamste melodyen en gezangen. Op nieuws  
 verbeterd. Amst. Erv. Wed. J. v. Egmont. Z. j. 8vo. L. I.: 282.

**Markt-schipper, (De nieuwe Overtoomsche)** of Durkerdammer  
 kraamer. Zynde versierd met veele zoete en aangename melodye  
 en gezangen. En op nieuws vermeerderd, Amst. S. en W. Koene,  
 1805. 8vo. L. I.: 281.

\_\_\_\_\_. Hetz. werk. Eerste stukje. Met figuren en van vele fouten  
 gezuiverd. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. L. I.: 282.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer Kramer (Eerste stuktje) [sic]. Amster-  
 dam G. van der Linden. Z. j. 8vo. J. W. E.  
 Het omslag heeft het adres: Amsterdam, E. P. A. van de Geer.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kraamer. Zynde versierd met veele  
 zoete en aangename melodye en gezangen, Amsterdam. Z. j. kl. 8vo.  
 D. F. S. II: 146.

Onderkant v. d. titel is weggesneden.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kramer .... 1e dr. Amsterdam, F. G. S.  
 Holst. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. I. 26.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kramer. Zijnde versierd met veel zoete  
 en aangename melody en gezangen. Devent. Z. j. kl. 8vo.  
 Fr. Aanwinsten, 1901: 10.

\_\_\_\_\_. Hetz. werk. Dev. Wed. P. de Lange. Z. j. 8vo. L. I.: 281.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kramer. Zijnde versierd met veel zoete  
 en aangen. melodijen en gezangen. (5de dr.) Rotterdam. z. j.  
 kl. 8vo. A. 87.

\_\_\_\_\_. Hetz. werk. Op nieuw vermeerderd. Amsterdam, B. Koene,  
 1817. kl. 8vo. Gent. B. L. 7911.

\_\_\_\_\_. Hetz. werk. Amsterdam, B. Koene. 1820, kl. 8vo. D. F. S. 334.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kramer, zijnde versierd met veel melo-  
 dijen en gezangen. Amsterdam, 1822. kl. 8vo. A. s. 24.

\_\_\_\_\_ of Durkerdammer kraamer. Zijnde versierd met veele zoete  
 en aangenaame melodye en gezangen. Amsteldam, B. Koene,  
 1825. 8vo. K. B. 174. D. 34.

\_\_\_\_\_. Als voorg. Amsteld. 1826. 8vo. L. I.: 282.

**Marktschipper (De nieuwe Overtoomsche).** Hetz. werk. (Titelblad ontbreekt). kl. 8vo. D. F. S. 334.

———. Hetz. werk. 2e verbeter. dr. Rotterdam, F. C. Hoffers, 1831. kl. 8vo. A. s. 24.

———. Hetz. werk. (Vierde verbeterde druk). Rotterdam, F. C. Hoffers. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 7947.

——— of Durkendammer kramer. Zijnde voorzien met vele zoete gezangen. Deventer, P. de Lange. z. j. (1840). 8vo. K. B. 174. D. 2.

———, (**De tweede nieuwe Overtoomsche**) of Durkerdammer kramer. Geladen met liederen uit de oude- en nieuwerwetsche doos. Amsterdam, G. v. d. Linde. Z. j. kl. 8vo. A. 87.

——— of Durkerdammer kramer. Versierd met figuren. Amsterdam, F. G. L. Holst. z. j. kl. 8vo. C. P. Lenshoek.

———, of Durkerdammer kramer. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. J. W. E.

Omslag heeft: Tweede stukje, Amst. E. P. A. van de Geer Jr.

**Markt-Schipper, (De Overtoomse).** Z. pl. e. n. v. dr. (1769). 12o. H. Bijlage bij nieuwe Enkhuyser almanak op 1769. Alkmaar, J. Maagh.

**Zwaan, (De zingende)** of vervolg op de overtoompse markt-schipper, verciert met de alderzoetste voyzen, die hedendaegs gebruykelyk zijn. Nooyt voor dezen zoo gedrukt. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I : 282.

———. Vervolg op de Overtoomsche markt-schipper. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. J. W. E.

———. Hetzelfde werk. Z. j. 8vo. J. W. E.  
Het omslag heeft het adres Amsterdam, E. P. A. van de Geer Jr.

——— of vervolg op de Overtoomsche Marktschipper. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174 I. 26.

**Journal d'Amsterdam** ou choix des chansons françoises dediée au beau sexe. Amsterdam, W. C. Nolting. Z. j. 4to. K. B. 20. C. 238.

**Journal de la Haye** ou choix d'airs françois. La Haye, Amsterdam, chez B. Hummel et fils. Z. j. 4to. 3 dln. K. B. 764 D. 13.

**Mey-Blom (De)** of de zomer-spruyt. Tezamen gebonden met veelderhande Gezangen en vermakelijke melodyen.... Amsterdam, Joannes Kannevet, 1762. kl. 8vo. K. B. 174. D. 14.

**Goud-Vinkje, (Het Hollandsch klein)** zingende, op eene bevallige manier, vijftig nieuwe zoo menuëttten, contre-danszen, marschen als Minne-, drink-, bruilofts- en herders-zangen. Amsterdam, Jacobus van Egmont. Z. j. (1762). 32mo. D. F. S. 320.

————— Hetz. werk. Amsterdam, Erven de Weduwe Jac. v. Egmont. Z. j. (c. 1781). 32mo. K. B. 174. J. 44.  
Op den franschen titel staat: 2en druk.

————— Hetz. werk. Amsterdam, Erven de Weduwe Jac. v. Egmont. Z. j. (c. 1782). 32mo. D. F. S. II : 142.  
De fransche titel heeft: Derden druk.

————— Tweede deel. Fluitende vijftig nieuwe en nooit bevoorens gedrukte minne-, herders- en bruilofts-zangen... Amsterdam. Erven de Weduwe Jac. v. Egmont. Z. j. (c. 1782). 32mo. K. B. 174. J. 44.

De opdracht is ondertekend d. Jac. v. Egmont. 15 Augustus 1762.

**Pellekaan, (De Jonge)** zijnde verciërd met de nieuwste en vermaakelijkste liederen, welke hedendaags gezongen worden. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I.: 288,

—————, zijnde verciërd met de nieuwste en vermaakelijkste liederen, welke hedendaags gezongen worden. 2e dr. Amsterdam, B. Koene. Z. j. (c. 1763). 8vo. K. B. 843. A. 36.

—————, zijnde verciërd met de nieuwste en vermaakelijkste liederen, welke hedendaags geongen (*sic*) worden. Nooit te vooren gedrukt. Amst. 1804. 8vo. L. I.: 288

**Y-stroom (De Sparendammer).** Haerl. H. van Brussel. Z. j. (1764). J. W. E.

**De lof der Jenever,** als mede Brabantze Sotte Vreugt. By de Jenever Swaluwers, liefhebbers van den draat. Z. pl. e. j. (1765). 8vo. H. Bijlage van d'Erve Stigt, Amsterdamse Almanack. 1766.

**Herstellinge, (Op de)** v. Z. D. H.... Willem den V. Der Haagsche burgerye toegezongen. 's Hage, J. Berkoske, 7 Mai 1765. kl. 8vo. D. F. S. II : 146.

**Scharrezoodje, (Het nieuwe Medemblikker)** gevangen en ontweid van verscheide visschers, en overgoten met een zangers-zausje; en doormengd met de aldernieuwste liederen en alle op de nieuwste en aangenaamste voizen, die nu in gebruik zijn en dagelyks gezongen worden. 1e deel. Medemblik, 1766. 8vo. D. F. S. 325.

**Scheepslied, (Een nieuw)** gemaakt ter eere z. H.... Willem den V<sup>er</sup>. By gelegenheid v. hoogstdeszelfs installatie als Heer van Vlissingen. Den 30 Mei 1766. 8vo. K. B. Pamflet 18915.

Door E. Wolff geb. Bekker.

**Buma, (Joh.)** Boere bruiloft of het huwelijk van Moddervorst en Griet Beerdberg. Knollendam, ten dienste der Bruiloftsgasten, 1767. 8vo.  
K. B. 841. C. 20.

**Cupido, (De vermakelijke)** of de verliefde minnares. Zingende veele nieuwe, aengename, klugtige en andere vermakelijke liederen. Amsterdam, Wed. Hendr. Reynders. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 7052.

———— Hetz. werk. Amsterdam, Wed. Hendrik van der Putte, 1767. 8vo. D. F. S. II : 146.

———— of de verliefde minnares. Gedrukt by Albert Tin, Manes Boom en Lucas Wolbrink. Bijlage bij Nieuwe Enkhuyser Almanack op 1769. 12mo. Alkmaar, J. Maas Jr. 12mo. H.

———— of de verliefde minnares. Zingende veele nieuwe aengename, klugtige en zeer vermaekelyke liederen. Amsteldam. S. W. Koene. Z. j. (c. 1790). kl. 8vo. K. B. 843. C. 26.

**Batavia, (Gekroond)** Zijnde verciert met de voornaamste liederen die hedendaags gezongen worden. Vierde druk. Amst. B. Koene, 1767. 8vo. Gent. B. L. 6732.

**Theeboom, (De Oost-Indische)** getrokken op veelerhande gezangen, zijnde voorzien met de nieuwste liederen en melodyen die hedendaags gezongen worden, dienende op bruyloften en gezelschappen.... Amsterdam, 1767. 8vo. D. F. S. 325.

———— Hetz. werk. Amsterdam, 1777. kl. 8vo. D. F. S. 325.

———— Hetz. werk. Deventer, Jan de Lange, 1777. kl. 8vo. D. F. S. II : 147.

————, getrokken op veelerhande gezangen.... Deventer, J. H. de Lange. Z. j. (c. 1800). kl. 8vo. K. B. 174. D. 19.

————, getrokken uit velerhande gezangen, zynde voorzien met de nieuwste liederen en melodyen, die hedendaags gezongen worden, dienende op gezelschappen, bruyloften en maaltyden. Alle op de nieuwste en aangenaamste wyzen. Amst. B. Koene. Z. j. 8vo. L. 1.: 292.

————, getrokken op veelerhande gezangen.... Amsteldam, S. en W. Koene. Z. j. (c. 1790). kl. 8vo. K. B. 174 D. 19.

————, getrokken op velerhande gezangen, Amsterdam, B. Koene, 1818. 8vo. K. B. 174 D. 38.

————, Voorzien met de meest nieuwste en aangenaamste liederen en nu vermeerderd, met veele gezangen, zo op de Prins en Princesse Van Orangje, als haare geliefde kinderen: Het sluiten van de Vrede: Het illumineeren enz. (*zonder titelblad*). 8vo. D. F. S. 325.

**Minnaar, (De vrolyke)** Zynde verciert met de alleraengenaemste en nieuw uytgesogte liedjes en gezangen. Nooit voor dezen in druk geweest. Dordr. A. Walpot, 1767. kl. 8vo. L. I: 286.

———, **(De vrolyke openhartigen)** Zingende allerhande minnezangen, harders-, bruylofts- en andere klugtige liederen; op de nieuwste en bekende voysen. 2e deel. Amsterdam, Joannes Kanne-wet, 1769. 8vo. D. F. S. 326.

———, **(De vrolijke openhartige)** Zingende allerhande minnezangen, herders-, bruilofts- en andere kluchtige liederen: op de nieuwste en bekendste wijzen. Nooit voor deeze zoo gedrukt. Amsteldam, S. en W. Koene, 1795. 8vo. L. I: 290.

**Speelwagen, (De nieuwe Domburgsche)** vermeerderd met de nieuwe Vlissingsche Tijd-korter of verbeterd Snaakje. Voortbrengende veelderhande vermakelyke minne-herders en drink-liederen. Amsterdam, 1767. kl. 8vo. D. F. S. II : 147.

———, Waarin te vinden zyn de nieuwste liederen, welke heden-daagsch gezongen worden. Nooit voor dezen zoo gedrukt. Amst. B. Koene. z. j. 8vo. L. I: 289.

———, bevragt met veelderhande gezangen ... De 5e dr. Amsteldam, S. en W. Koene. z. j. (c. 1791). 12mo. K. B. 174 G. 42.

**Minne-godje, (Het vrolyke)** Vervattende zeer fraye en nieu uitgekomen liedjes, die hedendaags gezongen werde. Dordr. Adr. Walpot. z. j. 8vo. Fred. Muller.

**Min-stroom, (De nieuwe vermakelyke Utrechtse).** zynde verciert met de aldernieuwste en vermakelykste minnezangen, harders, bruylofts en drink-liederen, die hedendaags gezongen worden. Op de nieuwste en aangenaamste vooyzen. Nooyt zoo voor deeze gedrukt. Amst. 1767. Gedrukt voor A. Cornelis ... v. d. Overtoom. kl. 8vo. L. I: 286.

**Zang-godinnen, (De)** à la Grecque gecoiffeerd. Ter gelegenheyd als ... J. van Nuys der beyder regten doctor verklaard wierd. 3e dr. Franeker H. D. Lomars. (1767). 4to. H. J. 4730.

**Schouwburg, (De Amsteldamsche)** sijnde verciert met de aldernieuwste liederen die heedendaags gezongen werden. 3e dr. Dordrecht, 1768. kl. 8vo. D. F. S. II : 147.

———, zijnde verciert met de aldernieuwste Liederén, die heden-daags gezongen worden. 5e druk. Amsteldam, Hendrik Rynders. z. j. 8vo. D. F. S. 334.

———, zijnde verciert met de aldernieuwste liederen, die heden-daags gezongen worden. De zesde druk, zijnde op nieuws vermeerderd met nieuwe liedjes, die in de voorige drukken niet gevonden worden. Amsterdam, Erve van der Putte en Bastiaan Boekhout, 1775. kl. 8vo. K. B. 764. K. 37.

**Schouwburg, (Het tweede deel van de Amsterdamsche)** of de nieuwe bey-korf. Waar in te vinden zyn de nieuwste en aange-naamste liederen, die hedendaags gezongen worden. Als meede liedjes die op nieuws met eenige versjes vermeerderd zyn. De 3de druk. Amst. 1769. Met houtsned. 8vo. L. I: 286.

**Ruloffs, (B.)** Muzikaale verlustiging, bestaande in nieuwe nederduitsche gezangen. Amsteldam, J. Smit. (1768). 4to. J. W. E.

———, Muzikaale verlustiging, bestaande in nieuwe Nederd. gezangen, met een basso continuo. Tevens geschikt om op de claver-cimbaal, viool, dwarsfluit en andere instrumenten gespeeld te worden. Amsteldam. z. j. 4to. A. 90.

**Grondvesten, (De klaagende)** der Amsterdamsche Koornmarkt, aan de zogenaamde Groote Beurs. z. pl. (1768?) 8vo. H. D. III: 387.

**Historie, (Een Schoone)** van de Hertog van Brunswyk; . . . nadrukkelijk om te lezen ofte zingen. Amsterdam, Barent Koene, 1768. kl. 8vo. K. B. 18. B. 636.

**Lied, (Een nieuw)** en samenspraak, tusschen den Hertog van Brunswyk en de stad Amsterdam, en hoe deze stad is overgegaan, en deze navolgende plaatsen, namelijk, Vianen, Schoonhoven, Rotterdam, Woerden, Naarden en Muyden, allemaal met goed accoord, en wy wenschen dat alles ten beste mag keeren, tot rust en welvaart van het lieve Vaderland. Op de wys: ô Holland schoon Z. j. 4to. J. W. E. Fragment uit een quarto schryfalmanak (?) zonder muziek.

**Huwelyks zangen**, ter bruilofte van . . . Mr. J. de Wit Haganaeus en . . . A. A. A. Parvé. Haerl. 1769. 4to. H. J. 4769.

**Nachtegaaltje, (Het)** In een vrolyke luym. Z. p. e. j. (c. 1769). 16mo. D. F. S. II: 152.

———, Vervolg op het Nagtegaaltje . . . Z. p. e. j. (c. 1769). 16mo. D. F. S. II: 153.

——— Tweede vervolg op het Nachtegaaltje . . . Z. p. e. j. (c. 1769). 16mo. D. F. S. II: 153.

**Gezelschap, (Het blygeestige)** of 't Amsterdamsche Zangschool, levende en aangenaam en nooit voorheen in 't licht gegeven zangen op de nieuwste en fraaiste wijzen. Z. p. e. j. (Amsterdam 1770). 16mo. D. F. S. II: 152.

**Haasje, (Het springende)** waar in te vinden zijn de allernieuwste liederen, welke hedendaags gezongen worden. Nooit voorheen gedrukt. Rott. Joh. Scheffers. Z. j. kl. 8vo. Gent. Accr. 12508.

Er zijn ook exemplaren waarin over het adres eene strook is geplakt met dat van F. C. Hoffers.



**Buyten-singel, (De nieuwe Amsteldamsche)** Waar in te vinden zijn de aldernieuwste liederen, die hedendaags gezongen werden. De derde druk vermeerderd. Amsteldam, Erve van der Putte, 1770. kl. 8vo. D. F. S. II: 147.

\_\_\_\_\_, waar in te vinden zyn de aldernieuwste liederen, die hedendaags gezongen werden. Amsterdam, d'Erve H. van der Putte. Z. j. 8vo. D. F. S. 328.

\_\_\_\_\_. Hetz. werk. 5e druk. Amsterdam, d'Erve H. Rijnders. Z. j. 8vo. D. F. S. 328.

\_\_\_\_\_. Waer in te vinden zyn de aldernieuwste liederen, die hedendaags gezongen werden. De 5e druk vermeerderd. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I.: 287.

**Historie, (Een schoone)** van Margrietje von Limborg, .... Zeer troostelyk voor alle menschen .... Om te zingen en te lezen. Amsterdam, Barent Koene, 1770. kl. 8vo. K. B. 18 B. 636.

**Melk-meisje (Het nieuw, klugtig en zeer aangenaam zingende)** of de vermakelyke turf-trapster. 5e dr. Amsterdam, Erve H. v. d. Putte, 1771. 8vo. J. W. E.

\_\_\_\_\_, (Het nieuw, klugtig en zeer aangenaam zingende) of de vermakelyke turf-trapster .... 6e dr. Amsterdam, Erve H. v. d. Putte, 1779. kl. 8vo. K. B. 843. C. 22.

\_\_\_\_\_, (Het nieuw, klugtig en zeer aangenaam zingende) of de vermakelyke turftrapster. Amsterdam, H. Rijnders. Z. j. kl. 8vo. D. F. S. 331.

\_\_\_\_\_, (Het nieuw, klugtig en zeer aangenaam zingende) of de vermakelyke Turf-trapster. Zijnde voorzien met de aldernieuwste liederen die hedendaags gezongen worden. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I.: 288.

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. Amsterdam, B. Koene, 1816. 8vo. Gent. B. L. 7378.

**Historie-Lied, Hoe de Markgrave van Sulucen, trouwde eene arme schamele Boeren dogter...** Genomen uit het Boek van Johannes Bocatius. Amsterdam, Barent Koene, 1771. kl. 8vo. K. B. 18. B. 686.

**Historie, (Een schoone)** van de verduldige Helena ... Stem: Van het Kind van Utrecht. Amsterdam, Barent Koene, 1772. kl. 8vo. K. B. 18. B. 686.

**Nederlander, (De vrolyke)** Zingende en spelende de aangenaamste liederen, ... Amsterdam, B. Koene, z. j. (c. 1773) kl. 8vo. K. B. 174. D. 45.

\_\_\_\_\_, Zingende met zijn incréable meisje de hedendaagsche liederen. Amsteldam, S. en W. Koene, 1799. kl. 8vo. K. B. 174. D. 13.

**Liedjens, (Volks-)** Uitg. door de Mij tot nut van 't Algemeen. 4e st.  
 3e dr. Amst. H. Keijzer, C. de Vries en H. van Munster, 1793. 8vo.  
 J. W. E.

\_\_\_\_\_, Uitg. door de Mij tot nut van 't Algemeen. 4e st. 3e dr.  
 Amst. Z. j. kl. 8vo. D. F. S. 331.

\_\_\_\_\_, Uitg. door de Mij tot nut van 't Algemeen. 5e st. Amst.  
 1807. kl. 8vo. D. F. S. 331.

**Zang-wyzen** voor de Volks-liedjens, uitgeg. door de Maatsch. tot  
 Nut v. 't Alg. op muziek gebragt door een kundig liefhebber.  
 1ste st. Amsteldam, 1790. 8vo. A. S. 23.

**Volksliedjens, (Nieuwe)** Tot nut van 't algemeen. Amsterdam, Joh.  
 Hazeu Cornelisz., 1793. 8vo. J. W. E.

**Volks-liedjes**, uitgegeven door de Maatschappij tot Nut v. h. 't Alge-  
 meen. Gedrukt tot stigting voor de Jeugd. Z. p. e. j. (c. 1800). 12mo.  
 K. B. 174. G. 28.

**Triomf** der Batavieren, bestaande in eenige oorlogszangen, minne-  
 zangen en drinkliederen. Gecomp. door *Nic. Ferd. Le Grand*.  
 Amsterdam, P. Mortier. Z. j. 4. obl. M. A. 85.

**Kees, (De zingende)** Zig in zyne verdrukking diverteerende. Met  
 diverse zangstukjes, Waar hy zig het voorledene, het tegen-  
 woordige en het toekomstige voor den geest brengt. Gedrukt voor  
 de Liefhebbers der zang, in 't jaar der Verdrukking, Ao. 1789. 8vo.  
 K. B. 500. L. 8.

**Keesje, (Het vrolyk)** in de verdrukking. Z. p. 1789. kl. 8vo.  
 K. B. 806. G. 28.

**Bundel** met liederen uit het laatst der XVIIIe eeuw. 8vo.  
 K. B. 20. B. 52.

Met muziek van C. F. Buppe, e.a.

**Ploeg, (J.)** Verzaameling van dicht-stukjes vervaardigd bij gelegenheid  
 der Hooge Geboortedagen.... Z. p. e. j. (1790). 8vo.  
 K. B. 842. C. 14.

\_\_\_\_\_, Verzaameling van zang-stukjes.... Z. p. e. j. [Amsterdam,  
 1790] 8vo. K. B. 842. C. 14-  
 Tafel-zangen, Matroozen-zang-Marsch.

**Elzevier, (Korn.)** De musikaale lente en somer-tijdverdrijf, bestaande  
 in 36 zang- en speel-ariaas, door meer dan duizend liefhebberen  
 der muziek kunst, enz. Gecomp. door *Ant. Mahaut*, om niet alleen  
 door de Zang, maar ook op de meeste instrumenten gespeelt te  
 kunnen worden. Amsteldam. z. j. 4to. A. 89.

- Landbouwers gezangen, (Vrije) Met plaatjes.** Amst. 1790. 8vo.  
L. I: 290.
- De Goese Nachtegaal, versiert met allerhande liedekens, zoowel nieuwe als oude.** 2e druk. Rotterdam, T. C. Hoffers. z. j. 8vo.  
D. F. S. 335.
- Nachtegaal, (Dubbele Goessche) versiert met allerhande liederen zoo nieuwe als oude, behelzende verscheidene vrijagien van minnaars, en minnaressen.** Nieuwe verbet. druk. Goes, S. J. de Jonge. Z. j. 8vo.  
L. I: 288.
- , **(De dubbelden en vermeerderde Goese) versiert met alderhanden liedekens, zo nieuwe als oude, behelzende verscheide vrijagien, van minnaars en minnaressen, enz.** 1e dl. ... vermeerd enz. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo.  
L. I: 288.
- , **Hetz. werk.** 2e druk. Amsterdam, S. en W. Koene. z. j. 12mo.  
D. F. S. 335.
- , **Verciort met allerhande liedekens, zo nieuwe als oude, behelzende verscheide vrijagiën van minnaars en minnaressen.** Rotterdam, T. C. Hoffers. z. j. 12mo.  
D. F. S. 335.
- , **Versiert met allerhanden liedekens...** 2e deel. Deze laatsten druk vermeerdert. ... Amsterdam, S. en W. Koene. z. j. (c. 1790) kl. 8vo.  
K. B. 174. D. 18.
- Journal des Muses des Pays-Bas.** No. 17—21. A la Haye. s. a. 4to.  
A. 90.
- Hierbij verschill. andere zangstukken, zooals Studentenlied, Het Geldersche boertje.
- Trompetter, (De vrolyke) Blazende op zyn trompet, de nieuwste liederen en arias die hedendaags gezongen worden.** Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo.  
L. I: 289.
- , **Hetz. werk.** Nooit te vooren gedrukt. Amst. 1819. 8vo.  
L. I: 289.
- Veldtrompetter, (De vrolyke) Zingende nieuwe liederen.** Rotterdam. z. j. 12mo.  
A. s. 24.
- Koopman, (De Amerikaansche) Zingende de nieuwste, fraayste en aangenaamste liederen, die hedendaags gezongen worden.** De 3e druk. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo.  
L. I: 287.
- Rarekiekkas-kijker, (De vermakelijke) Zingende bij de vertooning de fraaiste stukken van allerhande nieuwe en aangename liedjes.** Nooit te voren gedrukt. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo.  
L. I: 288.
- Liedboek, (Een geheel nieuw) van het roosje...** 3e dr. Amsteldam, S. en W. Koene. Z. j. kl. 8vo.  
D. F. S. II: 149.

- Liedeboek, (Een geheel nieuw)** van het roosje. Met de nieuwste en fraaiste liederen, welke hedendaags gezongen worden. 6e druk. Amsterdam, 1824. kl. 8vo. D. F. S. 335.
- Tydkorter, (De nieuwe Vlissingsche)** of verbeterd Snaakje, voortbrengende veelerhande vermaakelyke minne- herders- en drinkdeuntjes. 9e druk. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 16mo. L. I: 289.
- Kruyer, (De zingende)** zich vermakende met een aantal fraaije liederen, welke veel gezocht en gezongen worden. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. 8vo. D. F. S. 330.
- Kruyer, (De zingende vragtdraagende)** zich vermaakende met een aantal fraaije liederen, welke hedendaags gezongen worden. Alle op bekende en aangenaame wyzen. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 288.
- , Hetz. werk. Amst. F. G. L. Holst. Z. j. 8vo. L. I: 288.
- , Zich vermaakende met een aantal fraaije liederen, welke hedendaags gezongen worden. Alle op bekende en aangenaame wyzen. Amsterdam, S. en W. Koene, 1803. 8vo. Gent. B. L. 7912.
- Haasje, (Het Springende)** waar in te vinden zijn de allernieuwste liederen, welke hedendaags gezongen worden. Nooit voorheen gedrukt. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 287.
- Zie blz. 111.
- , Hetz. werk. 3e dr. Amst. B. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 287.
- , Waarin te vinden zyn de allernieuwste liederen, enz. Rotterdam. z. j. kl. 8vo. A. 88.
- [**A. Loosjes Pz.**] Minne-zangen en jeugdige gedichten. 2e dr. Haerlem, A. Loosjes, 1790. kl. 8vo. H. D. III: 585.
- Zaan-Vreugd**, opgedragen aan de Zaanlandze jeugd, bestaande in eene Verzameling van vroolijke, boertige, vermakelijke en verkwikkende gezangen. .... Zaandam, A. Tolk. (1790) kl. 8vo. D. F. S. III: 101.
- De omslagtitel luidt: Zaan-Vreugd of Vroolyke Gezangen.
- Stem (De)** van Neerlands volk aan Zyn Hoogheid (Willem V). Z. p. e. j. (1790) kl. 8vo. K. B. 480. K. 91.
- Vier liederen.
- Verzameling** van stukjes, van vernuft, en smaak, in naarmvolging van Bellamij. Amsteldam, 1791. 8vo. M. D. F. S. 332.
- Zwierbol, (De vrolyke)** Zingende de Allernieuwste liederen. Nooit te vooren gedrukt. Amsteldam, S. en W. Koene. Z. j. (c. 1791). kl. 8vo. K. B. 174. D. 24.
- Visser, (De gelukkige)** of de Amsterdamsche losbol. Zingende de nieuwste liederen en aria's die er gezongen worden. Nooit te vooren gedrukt. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 289.

**Goedbloed, (Hans Michel)** Zingt de voornaamste, en nieuwste liederen. Amsteldam, S. en W. Koene, in de Boonstraat. Z. j. (c. 1790) kl. 8vo. D. F. S. II: 150.

———, Zingt de voornaamste en nieuwste liederen. Amsteldam, S. en W. Koene, 1803. kl. 8vo. K. B. 174. D. 33.

———, Zingt de voornaamste en nieuwste liederen. Nooit te vooren gedrukt. Amst. 1805. 8vo. L. I: 291.

**Tulpje, (Het nieuwe)** Versierd met de allernieuwste liederen, welke heeden gezongen worden. Amsterdam, S. en W. Koene. Z. j. (c. 1790). 8vo. D. F. S. 333.

———, Versierd met de allernieuwste liederen, welke heeden gezongen worden. Amst. 1805. 8vo. L. I: 291.

**Schoorsteenveeger, (De vrolyke)** Zingende, onder het veegen, de allernieuwste liederen, die hedendaegs gezongen worden. Amsterdam, 1791. 8vo. D. F. S. 332.

———, Zingende, onder het veegen, de aldernieuwste liederen. 3e dr. Amsteldam, S. en W. Koene, 1792. kl. 8vo. K. B. 174. D. 16.

———, Zingende, onder het veegen, de aldernieuwste liederen, die hedendaegs gezongen worden. 6e dr. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 288.

———, Hetz. werk. 7e dr. Amst. F. G. L. Holst. 8vo. J. W. E.

**Kermisvreugd, (De Amsterdamsche)** Zingende bij die gelegenheid de aldernieuwste liederen. Amsterdam, 1793. kl. 8vo. D. F. S. 326.

———, Zingende bij die gelegenheid de aldernieuwste liederen. Nieuwe druk. Amsterdam, S. en W. Koene. Z. j. kl. 8vo.

K. B. 174. D. 27.

———, Hetz. werk. Nieuwe druk. Amst. 1798. 8vo. L. I: 287.

———, Hetz. werk. Nieuwe druk. Amst. 1801. 8vo. L. I: 287.

———, Zynde versierd met aangename minnelieder. Tiende druk. Amst. B. Koene. Z. j. kl. 8vo. Gent. B. L. 7885. D. F. S. 326.

**Dienstmaagd, (De zingende en spelende)** Nooit te voren gedrukt. Amsteldam, S. en W. Koene, z. j. (c. 1791) kl. 8vo. K. B. 174. D. 31.

**Groet, (Bataafsche)** aan de twee eerwaardigste grysaarts... Henrik Hooft Danielsz. en Isaac van Goudoever. Bij den aanvang des jaars 1792, benevens een kleine, maar uitgelezen bundel, van vaderlandsche nieuwjaarszangen; versiert met een fraai stelletjen zinnebeeldige kunstplaten. Alomme te bekomen. Z. p. e. j. (1792) gr. 8vo. Gemeente-boekerij Rotterdam.

**Kleyn, J. P. en A. Kleyn-Ockerse.** Gedichten. Utrecht, G. T. van Paddenburg & Zoon, 1792. 8vo. H. D. III: 515.

- Nieuwenhuijzen, (F.)** Organist en klokkenist der Domkerk te Utrecht. Musicq op de gedichten van *J. P. Kleyn* en vrouwe *A. Kleijn* geb. *Ockerse*. Utrecht, G. T. van Paddenburg & Zoon, 1792. 4to obl. A. 130.
- Joe, joe, joe, (Aardige en vermakelyke)** Waar mede gespeeld en gezongen werd de nieuwste liederen. Nooit voor deze gedrukt. Amsterdam, S. en W. Koene, 1792. 8vo. Gent. B. L. 7924. D. F. S. 332.
- , Waar mede gespeeld en gezongen werd de nieuwste liederen. 3e dr. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 287.
- Kransje van letter-bloempjes voor Neerlandsch jufferschap.** Dordrecht, N. van Eysden & Comp. 1791. kl. 8vo. D. F. S. III: 101.  
Door G. Manheer. — Ie en Iie Stukje. — De Fransche titel heeft: Tweede druk. Vervolgd door „Het Zangeresje a/d. Maas”, 1794.
- Zangeresje aan de Maas, (Het)** Of vervolg op het Kransje van letterbloempjes. Eerste vervolg. Dordrecht, N. van Eysden & Comp. 1794. kl. 8vo. D. F. S. II: 101.  
Door G. Manheer.
- Gezangen. (Vaderlandsche)** 1791. Z. p. e. j. kl. 8vo. K. B. 480. K. 69.
- Liederen, (Vaderlandsche)** voor de uitgeweken Hollanderen. 1e stukken. Duinkerken, van Schelle en Comp. 1792. kl. 8vo. D. F. S. II: 150.
- Moens, (P.) en B. Bosch,** Liederen voor het vaderland. Dordr. 1792. 8vo. L. I: 290.
- Inwijding (Ter)** van het zanggezelschap; onder de spreuk: Rein zedelijk vermaak, bevordert deugd en smaak. Z. p. (1792) 8vo. H. D. II: 63.
- Eyk, (Jan van)** Liederen voor den landman, 1e st. Amsterdam, 1793. 12mo. A. 90.
- , Liederen voor den landman. Amst. 1794—96. 3 Stn. 12mo. L. I: 290.
- , Liederen voor den landman. Amsterdam, 1794—96. 3 stukjes, 1e st. 2e dr. 16mo. D. F. S. 332.
- , Liederen voor dorp- en stedelingen. Amst. 1798—1801. 3 Stn. 12mo. L. I: 290.
- , Liederen voor dorp- en stedelingen. Amsterdam en 's Gravenhage, 1798—1818. 3 stukk. 12mo. A. 91.
- Asschenbergh, (H.)** Poëzy. Amsteldam, P. J. Uyenbroek, 1793. 4to. H. D. II: 19.
- Liedeboek, (Nieuw)** tot vermaak van 't Algemeen. No. 1. Z. pl. 1794. 8vo. L. I: 290.

**Volkszangen**, vervaardigd op verzoek van het Comité Revolutionair te Amsteldam, ter viering van het Vryheidsfeest d. 4en van Lente-maand, 1795. Amsterdam, P. J. Uylenbroek. Z. j. (1795) 8vo.

K. B. 13. E. 377.

**Volks-zangen, (Nieuwe)** by de viering van het alliantie-feest te Amsterdam, den 19 van Zomermaand 1795. Gedrukt voor de Vryheid minnenden [sic] Zangers en Zangeressen. 32o. J. W. E.

Bylage by: De Erve Stichter's maan-almanack voor... 1806.  
Haarl. J. Met & J. Meylink.

**Zangen**, vervaardigd op verzoek van het Comité Revolutionair te Amsteldam, ter viering v. h. feest der Alliantie... 19 van Wiedemaand 1795. Amsterdam, P. J. Uylenbroek (1795) z. j. 8vo.

K. B. 13. E. 376.

**Vryheids liederen** der Franschen. Uit het Fransch vertaald. Duinkerken, R. Blisque. Z. j. 8vo. H. D. V. 148.

**Chansons patriotiques.** Nouvelle éd. Dord. B. J. Morks, 1795. kl. 8vo. Rotterdam, Gemeente-bibliotheek.

**Vrijheids-liederen**, gezongen bij het oprichten van den Vrijheids-boom in 's Haage. 's Haage, C. Leeuwensteijn, 1795. kl. 8vo. D. F. S. II: 151.

**Marsch, (De nieuwe Scheveningsche)** Op de wijze: Polifemus aan de Stranden. 's Hage, B. Vermeulen Junior. Z. j. (1795) 1 bl. in plano.

D. F. S. II: 151.

**Volkszangen**, vervaardigd met voorkennis v. d. Commissie... ter beraaming... van een burgerfeest... 't welk gevierd zal worden den 19en v. Zomermaand 1795. H. Gartman en W. Vermandel & Zn. Z. j. (1795) kl. 8vo.

D. F. S. II: 151.

**Nederlandsche Carmagnole**, z. pl. (1795) 8vo. J. W. E.  
Volkelied, zonder vooisaanwijzing.

**Reyden, (C. van der)** Aan de Nederlandsche soldaten by derzelver tocht naar Engeland. Z. pl. (c. 1795) 8vo. J. W. E.

**Oorlogstheater, (Het musicaalsche)** met VII canonne en een gansch batallon soldaten, XVI tamboers en XVI pijphers. In drie deelen vervaardigd door *M. von Böhm*. Het welk uitgevoerd zal worden Augustus 1795 in de Nieuwe kerk tot Amsterdam. Z. p. e. j. (1795) 8vo. A. 90.

**Confraaters, (De twee vrolyke)** Zingende de nieuwste liederen. Amsteldam, 1795. 8vo. D. F. S. 332.

———, Zingende de nieuwste liederen. 3e dr. Amst. 1796. 8vo. L. I: 287.

———, Hetz. werk. 4e dr. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 287.

- Gezangen, (Republikeinsche patriotische)** Uit het Fransch . . .  
Duinkerken, Denys-Montfort. 2e jaar der Fransche Republiek. Z. j.  
(1796) 8vo. D. F. S. II: 152.
- Feestzangen (Democritische)** bij de eerste verjaring der Revolutie,  
van het jaar 1795. [Uitgegeven door het Gezelschap Democriet].  
Z. pl. (Haarlem 1796). 8vo. L. I: 483.
- Dank-offer** [Aan de Vaderlandsche jongelingen . . .] Leyden, 2e jaar  
der Bataafsche vrijheid, 1796. kl. 8vo. D. F. S. II: 152.
- Gezangen** bij gelegenheid, dat aan den Burger G. van Turnhout, . . .  
een zilver geschenk . . . wordt overhandigd. Wyze: Quels accens,  
quels transports de. (Haarlem z. n. v. dr.) 1796. 8vo. H. 8vo. 545.
- Gaarekeuken, (De Amsterdamsze)** met den blyhertigen Opdisser.  
Voorzien met de nieuwste en aangenaamste liederen, zoo herders  
als minnaars gezangen. Amst. S. en W. Koene. 1796. 8vo. L. I: 290.
- Muzikant, (De vrolyke)** Zingende en spelende de voornaamste  
liederen die hedendaags gezongen worden. Vierde druk. Amst. S.  
en W. Koene, 1796. 8vo. Fred. Muller.
- , Zingende en spelende de voornaamste liederen die heden-  
daags gezongen werden. Deze druk vermeerderd. Amst. S. en W.  
Koene, 1803. kl. 8vo. L. I: 291.
- , Zingende en spelende de voornaamste liederen die heden-  
daags gezongen werden. Deze druk vermeerderd. Amsteldam, S.  
en W. Koene, 1810. 8vo. Gent. B. L. 8611.
- Landman, (De vrolyke)** Zingende de allerfraaiste liederen. Amstel-  
dam, S. en W. Koene. 1797. kl. 8vo. K. B. 174. D. 9.
- , Zingende de allerfraaiste liederen. 2e dr. Amst. S. en W.  
Koene. Z. j. 8vo. L. I: 288.
- Meisje, (Het vroolyk zingende Amsterdamsche)** Zingende de  
nieuwste liederen. Amsteldam, 1797. kl. 8vo. D. F. S. 332.
- , Zingende de nieuwste liederen. 5e dr. Amst. 1798. 8vo.  
L. I: 288.
- , Hetz. werk. 6e dr. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo.  
L. I: 288.
- [**Loosjes A.**] Ter gelegenheid van het feest der volks-vergadering te  
Haarlem, gevierd 6 Mei 1797. Z. pl. en j. 8vo. H. 318.
- Lootsman, (De zingende)** of de vrolijke boer. Versierd met de fraaiste  
liederen. 2e druk. Amst. S. en W. Koene. Z. j. 8vo. L. I: 288.
- , Hetz. werk. Nooit te voren gedrukt. Amst. 1797. 8vo.  
L. I: 288.



[Pecker Pz., K. de] Aen de braeve matroosen en soldaeten tot de expeditie tegen de Engelschen. Z. pl. (1797) 8vo. J. W. E.

Bevat bovendien: Volks-lied voor de Bataafsche krygsmagt. Zonder muziek.

**Vrolykaart, (De luchthartige)** Zingende een getal van zeven nieuwe gezangen. (Amst. Erfgen. Wed. C. Stichter, 1797) 8vo. H.

Bijlage van d'Erve Stichters Enkhuyser Almanach, 1798.

**Ruloffs, (B.)** Zangstuk ... om opgevoerd te worden op het 1e concert in ieder jaar. Amst. 1797. 8vo. L. I: 377.

**Reizigers, (De drie vrolyke)** Zingende de Allernieuwste liederen. Amsterdam, S. en W. Koene, 1798. kl. 8vo. K. B. 174. D. 30.

**Hauff, (W. G.)** Lijkzang ter nagedachtenisse van den Printzen Willem George Fredrik van Oranje en Nassau, overleeden te Padua den 6 January 1799. Amsterdam, J. H. Henning. Z. j. 4to. A. 131.

**Vaderlandsche vloot en legerliedjes**, ter gelegenheid van de landing der Russen en Engelschen in Noord-Holland. 1799. 4to. Afschrift. D. F. S. 332.

[Pecker Pz., K. de] Aen de bataefsche krygsmagt, by hunne expeditie tegen de Engelschen, z. pl. en j. (1799) 8vo. J. W. E.

Bevat nog twee liederen door Winter Tromp. Zonder muziek.

**Voor het feest v. d. 19 December.** In den Haag, 1799. Landsdrukkerij. Z. j. (1799) kl. 8vo. D. F. S. II: 152.

Muziek v. C. F. Ruppe. [Ontbreekt].

**Volksliederen**, ter gelegenheid van het Nationale feest wegens de aftogt der Engelschen en Russen... 19 van Wintermaand 1799. Amsterdam, J. F. Nieman en West-Zaandam, H. van Aken, 1799. kl. 8vo. J. H. 191.

**Royen, (H. van)** Feestzang voor den 19 December 1799, bij het plechtig viere van den aftocht des vijands en het geheel verlaten van den Bataafschen grond, door de Engelsch-Russische legerbenden. 's Gravenhage 1799. 8vo. D. F. S. 332.

[Verschuere Reynvaan, J.] Gezangen der vrije-metzelaaren. Vlis-singen, J. I. Corbelyn, 1799. 8vo. D. F. S. 332.

**Zangen** tot vermaak voor de liefhebbers en liefhebberessen van de vrolykheid. Alle op nieuwe en fraaije Wyzen gesteld. Gedrukt voor zanggezinde keelen, Die gaarne een aartig Deuntje kweelen. [Haarlem, 1799.] 32mo. J. W. E.

Bylage by: d'Erve Stichters Watergety Almanack, op... 1799. Haarl. J. Met & J. Meylink.

**Verjaaring (Ter vyf-en twintigste)** der echtvereening van....  
I. C. Sterck en.... J. Daams. z. pl. 1800. 8vo. Haarlem.

**Acteur, (Den zingende)** Zingende diverse fraaije aria's uit de voor-  
naamste stukken van onze schouwburg. Z. p. e. j. (c. 1800). 12mo.  
K. B. 174. G. 20.

**Akkerman, (Den vrolyken)** Zingende op de uitgezotste zangwijzen  
verscheyde aangename liederen... Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo.  
D. F. S. II: 152.

**Amerikaan, (De vrolyke)** Zingende op een luchtige trant, by het  
verkrijgen van zijn vrijheid, verscheide minneliederet.... Z. p. e. j.  
(c. 1800) 16mo. D. F. S. II: 150.

**Avond-gezelschap, (Het vrolyke)** aan den winter-haard, zingende  
een tiental nieuw opgestelde gezangen en aria's.... Z. p. e. j.  
(c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 37.

**Bleekersmeisje, (Het vrolyke)** Zingende vele zedelijke en aange-  
name liederen. Amst. F. G. L. Holst. Rozenstraat bij de Prinsen-  
gracht. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 6722.

———, Zingende vele zedelijke, vrolyke en aangename liederen.  
(Zevende druk). Amst. F. G. L. Holst. Egelantiersgracht bij de  
tweede dwarsstraat. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 6723.

———, Zingende vele zedelijke, vrolijke en aangename liederen.  
(8e dr.) Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. D. 6.

———, Hetz. werk 9e dr. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. kl. 8vo.  
D. F. S. 334.

———, Zingende de fraaiste liederen der hedendaagsche tijd.  
Rotterdam, J. B. Ulrich. Z. j. (1830) kl. 8vo. K. B. 793. L. 63.

———, Zingende vele zedelijke, vrolijke en aangename liederen.  
12e dr. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. L. II: 293.

———, Hetz. werk 16e dr. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo.  
J. W. E.

**Bleekersmeisje, (Het vermakelyke)** Waarin de allernieuwste  
liedjes, die hedendaagsch gezongen worden, te vinden zijn. (4e dr.)  
Rotterdam, T. C. Hoffers. Z. j. kl. 8vo. A. 89.

**Bloempjes, (Tweede Bundeltje der)** voor Maasstads jongelingschap,  
gegroeid aan Rotte's boord.... Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo.  
D. F. S. II: 154.

**Bruilof's, gezelschap's en allerhande tooneelgezangen.** 's Gra-  
venhage, V. D. Ven. Z. j. 2 stukken. 8vo. D. F. S. 329.

**Bruiloftskroon, (Vermakelyke)** doorvlogten met verscheide leerzame en vermakelyke gedigten. . . . Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 19. H. 291 : XVII.

**Bundeltje** van leerzame raadselen, en eenige liederen. . . Rotterdam, J. J. Thompson. Z. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 19. H. 291 : IX.

**Bundeltje** van vrolijke en aangename zangstukjes. Gedrukt voor de liefhebbers van zang. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 19. H. 291 : XII.

**Canari-vogeltje, (Het Amsterdamsch)** Zingende verscheiden nieuwe zangstukjes op de fraaiste wijzen. Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo.

K. B. 789. H. 26.

**Concert-zaal, (De algemeene)** Leverende een verzameling van nieuw gemaakte en fraaie zangstukjes. . . . Door een Liefhebber der muziek. Z. p. e. j. 12mo.

K. B. 174. G. 30.

**Cupido** op het ijs, zingende verscheyde herders en minne deunen tot groot vermaak van Cupidoos minnaars. . . Z. p. e. j. (c. 1800) kl. 8vo.

D. F. S. II : 152.

**Dogtertje, (Civilis)** Zingende in Batoos dreeven, verscheide nieuwe zangstukjes, op vrye toonen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 174. G. 17.

**Garde-Jager, (De koninklijke)** Waarin zeer vele liederen, die hedendaags gezongen worden, te vinden zijn. Rotterdam, T. C. Hoffers. Z. j. 8vo.

D. F. S. 335.

———, Waarin zeer vele liedjes, die hedendaagsch gezongen worden, te vinden zijn. (3e dr.) Rotterdam. z. j. kl. 8vo. A. 88.

**Gezangen, (Uitmuntende)** op de vier getijden des jaers. Tot nut en dienst der Zangkunst. Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo. D. F. S. II : 152.

**Gezangen, (Nieuwe vrolyke)** voor de spelende jeugd. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 174. G. 25.

**Gezelschap, (Het vrolyk)** in het speeljacht, zingende een zevental nieuwe gezangen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 16.

**Goudvink, (De kwelende)** Zingende verscheide Minne-zangen en andere Herders-liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 15.

**Haarlemmer-Hout, (De nieuwe)** voorsien met musikanten, spelende min- en drinkliederen. Gedrukt voor de Haarlemmer wevers. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 19. H. 291 : XVII.

**Haring-buis, (De Vlaardinger)** voorsien met veel nieuwe liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 174. G. 29.

**Historisch-lied** van Heer Frederik van Genua en een ryke koopmans  
vrouwe... Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 19. H. 291 : XXI.

Aan het einde: *Gerymt door Jan Donker.*

**Hollanders, (De vrolyke)** Zingende de nieuwste, fraaiste en aange-  
naamste liederen... Rott. Joh. Scheffers. Z. j. kl. 8vo.

Gent. B. L. 7268.

—————, Hetz. werk. Rott. F. C. Hoffers. Z. j. kl. 8vo.

Gent. B. L. 7268.

**Jagertje, (Het vrolijke)** Zingende een aantal bekende liederen. Alle  
op nieuwe wyzen. Nieuwe uitgave. Rotterdam, J. B. Ulrich. Z. j.  
kl. 8vo. K. B. 793. L. 61.

**Jonkman, (De vroolyke)** of de twee verliefde gezelletjes, zingende  
alderhande Nieuwe liederen, die thans gezongen worden, alle op  
vermaekelyke en aangename voysen. De 2e dr. vermeerderd en  
verbetert. Amsterdam, de Erve H. Rynders. Z. j. (1839) 8vo.

K. B. 843. C. 19.

**Kaneelmaal, (Het)** van Cupido, alsmede Pan en Syringa... Z. p. e. j.  
(c. 1800) 12mo. K. B. 19. H. 291 : XII.

**Katryn, (De vrolyke)** Zingende verscheide liederen. Rotterdam. z. j.  
12mo. A. 24.

**Katwyks lof** ter gelegenheid v. d. heuchelyke inhaling v. z. D. H.  
Willem de Vijfde. Z. p. e. j. 12mo. K. B. 174. G. 35.

**Kermis-gasten, (De vrolyke Amsterdamsche)** Zingende een aantal  
Fraaije en nieuwe gezangen. Alle op de keurigste wyzen gesteld  
door een Liefhebber der Zangkunste. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.

K. B. 174. G. 36.

**Kwaakers Bijeenkomst** over de woorden: Het eind der kweeling  
van een maagd, is een galant, die haar behaagd. Z. p. e. j. 8vo.

D. F. S. 327.

**Landman, (De zingende)** Waar in te vinden zyn de allerfraayste en  
nieuwste liederen, welke hedendaags gezongen worden. Nooit voor-  
heen gedrukt. Rott. Joh. Scheffers. Z. j. kl. 8vo. Gent. Acc. 12507.

**Leeuw, (De ontwaekte)** of de Hollanse-tuyn. Beplant met de aller  
nieuwste, en aengenaemste liederen... Rotterdam, Johannes Ruys.  
Z. j. (1800) kl. 8vo. D. F. S. II: 153.

**Leeuwerikje, (Het vrolyke)** Zingende verscheyde nieuwe liederen,  
op een vrolyke trant, zoo wel by dag als nagt. Z. p. e. j. (c. 1800)  
12mo. K. B. 19. H. 291 : XVII.

**Lieder, (Vaderlandsche)** Op bekende zangwyzen. Z. p. e. j. (c. 1800)  
12mo. K. B. 19. H. 291 : XIII.

**Liederen** voor het Vaderland. Z. pl. en j. [Einde der 18e eeuw]. 8vo.  
L. I: 272.

**Liederen, (Vermakelyke en aangename herders-) minne- en**  
bruilofts-liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo. D. F. S. II: 153.

**Maasnimfje, (Het altoos blyde)** of Vervolg voor de vriendelyke  
meisjes, bestaande in agt geheel nieuwe zangstukjes. Z. p. e. j.  
(c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 34.

**Matroosje, (Het vrolyke)** Zynde meest nieuwe en vermakelyke  
liedjes, die hedendaagsch gezongen worden. Rotterdam. z. j. kl. 8vo.  
A. 89.

**Matroozen-zang**, op de reis naar Cabo de goede Hoop. Z. pl. en j.  
8vo. D. F. S. 334.

**Mengelwerk, (Uitgezocht)** in rym en onrym benevens eenige liedjes.  
Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 19. H. 291: VI.

**Minnezangster, (De Bloemendaler)** Zingende de meest gezochtste  
en vermakelykste huwelijks-zangen. Nieuwe uitgave. Amsterdam,  
F. G. L. Holst. z. j. 8vo. K. B. 174. I. 26.

———, Hetz. werk. (Tweede druk) [sic]. Amst. F. G. L. Holst.  
Z. j. 8vo. H. 12°. 55.

———, Zingende de meest gezochtste en vermakelykste Huwe-  
lijks-Zangen. 3e druk. Amsterdam, G. v. d. Linden. Z. j. 8vo.  
D. F. S. 336.

**Moor, (De rokende)** Zingende op het tabaksvenster verscheide nieuwe  
liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 12.

**Naaimisje, (Het vrolyk)** zingende onder haar werk een zevental  
nieuwe gezangen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 22.

**Nabruiloft, (Quakers)** Nabruyloft, de oorspronk van 't kussen of  
zoenen, reismal of schuytgekal, geboorte-, verjaar-, bruylofts-, drink-  
en dankdeunen, mitsgaders een boere vryagie tusschen Jasper  
Joosten en Keetje Gerritse. Zeer vermakelyk op bruyloften, maal-  
tijden, enz. gedrukt voor het gezelschap. Z. p. e. j. 8vo.  
Gent. B. L. 8494.

**Nachtegael, (De nieuwe Amsterdamsche)** Singende en queelende  
veel oude en nieuwe harders deuntjes. Gedrukt in Compagnie voor  
de Kramers. Z. j. 8vo obl. Gent. Accr. 12600.

Deze titel is geplaatst voor: Het nieuwe Amsterdammer, ofte  
Sparendammer Speeljacht.

**Nachtegaal, (De lustige)** zingende allerhande fraaye liedjes. Deventer,  
J. H. de Lange. Z. j. (c. 1800) kl. 8vo. K. B. 174. D. 11.

- Nachtegaal, (Grooten Hollandschen)** Opnieuw vermeerderd met  
verscheidene rare en ongemeene liedekens, en wijzen, om hare  
fraaijgheid zeer wel bekend, en in geene andere liederboeken te  
vinden, als in dit. Versierd met verscheidene fraaije figuren. Zalt-  
Bomm. J. Noman en Zn. Z. j. 8vo. L. I: 292.
- Nagtegaal, (De vrolyke)** Zingende tot vermaak der jeugd verscheyde  
nieuwe liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 23.
- Nachtegaaltje, (Het zingende)** fluitende verscheidene vrolyke en  
vermakelyke liederen. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. kl. 8vo.  
K. B. 174. I. 26.
- , fluitende verscheidene vrolijke en vermakelijke liederen.  
Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. L. I: 293.
- Oblieinan, (De vrolyke)** Zingende op de uitgezogste zangwyzen,  
verscheiden aangename liederen, op de meest bekende wyzen...  
Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 19. H. 291: V.
- Oranjeboom, (Den)** of verzameling van eenige fraaije en op de beste  
wyzen gemaakte liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 19.
- Pinxterzangen** voor het Schotsche choor-gezelschap te Rotterdam.  
Z. pl. (c. 1800) 8vo. H. P. G. III: 58.
- Postillion, (De vermakelyke)** brengende mede verscheyde herders  
minne- en bruilofts-zangen. Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo.  
D. F. S. II: 153.
- Roomthuyntje, (Het Overtoomse)** voorzien met naaymeisjes, zin-  
gende verscheide nieuwe liederen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.  
K. B. 19. H. 291: XVII.
- Samenspraak** tusschen Kryn, Neeltje, Jaep en Pleuntje. Op de  
Amsterdamsche kermis. Z. pl. (c. 1800) 32o. J. W. E.
- Schoenlapper, (De vrolyke)** in zijn pothuis. Zingende een zevental  
Nieuwe gezangen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 24.
- Speel-jacht, (Het nieuwe Amsterdammer ofte Sparendammer)**  
Met houtsneden. Z. j. e. p. 8vo obl. Gent. Acc. 12600.  
Titel ontbreekt.
- Speelman, (Den vrolyken)** Dansende en zingende verscheyde aardige,  
zoo menuetten, contredansen als andere liederen. Z. p. e. j. (c. 1800)  
16mo. D. F. S. II: 154.
- Speelwagen, (De nieuwe vermaaklyke)** tot vermaak der Zeeuwsche  
speelrijders. 2e stukje. 3e dr. Midd. 1801. 8vo. L. I: 290.
- Spoorwagen, (De)** vol met de nieuwste zedelijke liederen, welke  
hedendaags gezongen worden. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j.  
kl. 8vo. K. B. 17. A. 1042.
- , Vol met zedelijke liederen, enz. 2e dr. Amsterdam. z. j.  
kl. 8vo. A. 89.

- Spoorwagen, (De)** vol met zedelyke liederen. 3e verb. dr. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. 8vo. J. W. E.
- , Vol van zedelyke liederen... 6e dr. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. kl. 8vo. K. B. 174. I. 26.
- , Vol met zedelyke liederen. Ten dienste van alle fatsoenlyke gezelschappen. 9e verb. druk. Amsterdam, F. G. L. Holst. Z. j. 8vo. D. F. S. 336.
- , Vol met zedelyke liederen, ten dienste van alle fatsoenlyke gezelschappen. 10e verbeter. dr. Amst. G. van der Linden. Z. j. 8vo. L. I: 293.
- Spreeuwte, (Het)** Fluitende en zingende allerhande liedjes op bekende oude en nieuwe wijzen. Haarlem, A. Loosjes, 1808. 8vo. K. B. A. B. 687.
- , Hetz. werk. Haarl. A. Loosjes Pz., 1808. 8vo. J. W. E.
- , Hetz. werk. Haarl. A. Loosjes Pz. 1808. kl. 8vo. J. W. E. Volksnuitgave op grauw papier.
- , Fluitende en zingende allerhande liedjes op bekende oude en nieuwe wijzen. Tweede druk. Wed. A. Loosjes. 1822. kl. 8vo. L. I: 291.
- , Fluitende en zingende allerhande liedjes op bekende oude en nieuwe wijzen. 3e dr. Haarlem, Wed. A. Loosjes Pz., 1832. kl. 8vo. K. B. 174. D. 7.
- Stoomboot Apollo, (De)** Geladen met tafelzangen, voor groenen en zilveren bruiloften. 5e verbeter. en vermeer. dr. Amst. F. G. L. Holst. Z. j. 8vo obl. L. I: 293.
- , Geladen met tafelzangen voor groenen en zilveren bruiloften. 6e verb. verm. dr. Amst. G. v. d. Linden. Z. j. 12mo obl. J. W. E.
- Straat-negotianten, (Derde zevental)** of verzameling van afbeeldingen der geenen die langs publyke wegen haar bestaan trachten te vinden. In kunstplaatjes, met toepasselyke versjes, verciert. Rotterdam, J. Thompson. Z. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 26.
- Tafel-Gezelschap. (Het vermakelyk)** Zingende verscheide aange-name en vermakelyken zangstukjes. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 27.
- Tafelliedjes. (Democritische)** Z. pl. of j. kl. 8vo. A. 91.
- Tydverdryf** voor zanglievende geesten. Z. p. e. j. (c. 1800) 32mo. J. W. E.
- Tyd-verdriever. (De galante)** No. 1—10. Amsterdam, bij J. Hak. Z. j. kl. 4to. M. A. 87.

- Verzameling van aangename dichtstukjes...** Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.  
K. B. 19. H. 291: XII.
- Verzameling van nieuwe vaderlandsche gezangen op de aangenaamste zangwyzen.** Gedrukt voor de Minnaars van Vrijheidszangen...  
Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo. D. F. S. II: 153.
- Vissers pinkje, (Het nieuwe Hollands)** Voorzien met verscheyde nieuwe liederen op aangename wijze. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.  
K. B. 174. G. 11.
- Volks-liedjens,** uitgegeven d. d. Bataafsche maatschappij: Tot nut v. 't Algemeen. Amsterdam, C. de Vries... Z. j. (1804) kl. 8vo.  
D. F. S. II: 153.
- Vriendenzangen,** tot gezellige vreugd. Haarlem, 1801. 8vo. M.  
D. F. S. 333.
- , Hetz. werk. 2e druk. Haarlem, 1826. 8vo obl. M.  
D. F. S. 333.
- Vrolykheid, (Onschuldige)** of zevende vervolg op de Rotterdamsche Zanggodin... Z. p. e. j. (c. 1800) 16mo. D. F. S. II: 154.
- Welle-komst, (De Oost-indische)** Verciert met de aldernieuwste liederen... Amsterdam, Wed. Hendrik Rynders. Z. j. (c. 1800) kl. 8vo.  
K. B. 174. D. 21.
- Zamenspraak, (Een nieuwe t')** gehouden tusschen Pieter en Jan, van de weg na vreden-stad. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo.  
K. B. 19. H. 291: XXII.
- Zangchoor, (Het vaderl.)** of gezelschap van vrolijke geesten. Zangstukjes. Z. pl. of j. 12mo. A. s. 24.
- Zangeresje, (Het Nederduitsch)** Zingende in de vrije Bataafsche lucht vele aangename liederen op bekende Fransche en Hollandsche wyzen. Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 32.
- Zangnymph, (De vrolyke)** of verzameling van eenige Fraaije en op de aangenaamste wyzen gemaakte liederen... Z. p. e. j. (c. 1800) 12mo. K. B. 174. G. 11.
- Zeeman, (De vrolyke)** verheugd over de vrye zeevaart, zingende alle de nieuwste liedjes, welke hedendaags gezongen worden. Tweede druk. Amst. S. en W. Koene, 1802. 8vo. Gent. B. L. 8497.
- , Verheugd over de vrye zeevaart... 3e dr. Amsteldam, S. en W. Koene. 1803. kl. 8vo. K. B. 174. D. 23.



## SUPPLEMENT.

**Volksliederen, (Nederlandsche)** voor gemengd koor. Uitgegeven door de Nederlandsche Koorvereeniging. Amsterdam, 1902. kl. 8vo. D. F. S. III: 92.

**Graft, (C. C. van de)** Middelnederlandsche historieleederen, toegelicht en verklaard. A. P. Epe, 1904. 8vo. D. F. S. III: 93.

**Verhael, (Een cort)** van de strenghe belegheringe ende aftreck der Spangiaerden van de Stadt Alcmaer ghelegen in Hollandt... Ghedruct tot Delft by Aelbert Hendricsz., 1573. 4to. D. F. S. III: 93.  
Aan het einde: Een nieuw liedeken vant beleg der stede van Alémaer.

**Geusen Liet Boeck, (Het Nieu)** waer inne begrepen is den ganschen handel der Nederlanden... Nu nieuwelick vermeerderd met liedekens, die noyt in Liedboecken gedruet zijn gheweest. Amsterdam, Men vindtse te koop by Hendrik Lauwerensz, 1621. *Aan het einde:* Ghedruct tot Amersfoort, by my Aert Oloffsz. van Cuelen, 1621. kl. 8vo. D. F. S. III: 94.

**Starter, (J. Jansz.)** Friesche Lusthof, beplant met verscheyden stichtelijke Minne-liedekens... Den derden druck. Amsterd. Wed. van wylen Dirck Pietersz. Voscuyt... Z. j. 4to. ob. M.  
Opgave Arnold: D. Blok.  
Andere derden druk dan op blz. 81 genoemd.

**Bruylofts-gedicht, ter eeren van...** Jaques Jacobsz Rombouts met... Maria du Gardyn... 20 April 1621. Amsterdam, 1621. 4to. K. B. Pamflet 3289.

**Eer-gaaff des wijdt-vermaerden...** Broer Janssen met... Elizabeth Philips... Versaemt in d'Echt den 25 January 1622. Z. p. e. j. (Amsterdam, 1622) 1 blad in fol. K. B. Pamflet 3390.  
Een der gedichten is ondert. Breughel.

**Minne-gifjens, (Venus)** inhoudende veelderhande nieuwe Deuntjens, en Voysjens, oock andere Liedekens, door verscheyden Componisten ghemaect, en noyt voor desen in druck ghesien. Als oock de verantwoordinghe van het Meniste Susjen. Amst. C. W. Blau-Laecken. Z. j. (1622?) Met platen. 4to. obl. L. I: 275.

**Minne-Kund, ofte Philosophie der Liefden.** Uyt Frans vertaalt door J. H. Mitsgaders S. A. De Brays Minnezughjes. Amsteldam, Jacob Aertsz. 1628. 12mo obl. K. B. 174. E. 19.  
Zie bladz. 38.

- Minne-Kund, S.A:** D: Brays Minne-Zughjes. Uyt-gedruckt In Liedekens, Klinck-vaersen, en andere Rijmen. Amsteldam, Jacob Aertsz. Colom, 1627. 12mo obl. K. B. 174. E. 19.
- , By-ghezoghte Minne-toghten. Amsteldam, Jacob Aertsz. Colom, 1627. 12mo obl. K. B. 174. E. 19.
- Veen, (J. van der)** Zinne-beelden oft Adams appel.... Noyt voor desen soo gedrukt. Den tweeden druck. t' Amst. Abr. de Wees, 1660. 8vo. Boekerij Gemeente Rotterdam.
- Cats, (J.)** Klagende maeghden, en raed voor deselve. Utrecht, J. van Poolsum, 1697. 16mo obl. H. D. V: 30.
- Minnebeeckie, (Amsterdams)** Amsterdam, I. Hartgertsz (c. 1645) 12mo obl. K. B. 174. I. 19.  
Boekdr. titel ontbreekt. 1e dr.? — Boven de bldz.: Amsterdams Minne-Beeckje.
- Minne-Beeckie, ('t Amsteldams)** op nieuws bestroomt met verscheyde Minne-deuntjes en nieuwe Ghesanghen. Den sevende druk. Amsterdam, P. Matthijsz voor J. Hartgers, 1645. 16mo. M. K. B. 174. H. 27.
- , op nieuws vermeerdt met verscheyde nieuwe minne-deuntjes en kopere plaeten verciert. Den tienden druck. Amsterdam, Thom. Verdonck, 1658. 16mo obl. Gent. Accr. 12598.
- Nachtegaecken, (Het Brabants)** met syn dry-der-ley gesangh, te weten: minne-liedekens, herders-sangen (*sic*) ende boertigheden. Uyt ter muyten in 't licht gebrocht, tot lust der joffrouwen, en in dezen vyfthienden druck vermeerdt door G. v. H. Antw. Franc van Soest, 1736. 16mo obl. Gent B. L. 7341.  
2 dln. Met doorloopende pagineering.
- Vondel, (Joost van)** Poesy, ofte verscheide gedichten. Het tweede deel. Den tweeden druck verbeterd en vermeerdert. Schiedam, 1647. 12mo. K. B. 489. G. 22.
- , Poëzy: zijnde verscheide gedichten. Het tweede deel: Bij een vergadert, ende in dezen derden Druk op nieuw overzien, en veel vermeerdert. Schiedam, In de Oude Drukkerij, 1660. kl. 8vo. K. B. 489. G. 8.
- , Poëzy of verscheide gedichten. Op een nieu by een vergadert, en met veele ook voorheen nooit gedrukte dichten vermeerdert: Mitsgaders een aanleidinge ter Nederduitsche Dichtkunste en het Leven des Dichters. Franeker, Leonard Strik, 1682. 2 dln. 4to. K. B. 759. E. 1.
- , Hekeldigten, met aantekeningen, uit 's Digters mondt opgeschreven, Nooit vóór dezen gedrukt. Amersfoort, Rotterdam, Pieter van der Veer, 1705. kl. 8vo. K. B. 843. D. 29.

**Vondel, (Joost van)** Hekeldigten, met aantekeningen, Uit 's Digters mont op geschreven, Nooit voor dezen gedrukt. Verciert met kopre platen. Amersfoort [Rotterdam, Pieter van der Veer], Pieter Brakman, 1707. kl. 8vo. K. B. 843. D. 14.

————, Hetz. werk. Amersfoort [Rotterdam, Pieter van der Veer] Pieter Brakman, 1707. 4to. K. B. 760. E. 14.

————, Hekeldichten. Amersfoort, P. Brakman, 1736. 4to. K. B. 843. D. 29.

**Bruilofts-kost**, bestaande in verscheyden zedige en boertige echtsgezangen, drinklietjens, raadselen, ronddeelen...., en andere snakerijtjens voor d' Aemsteldamsche jeugd opgeschapt. Amsterd. Joh. Jacot, 1645. 16mo obl. Gent. B. L. 6973.

**Vreughde-stroom, (Amsterdamsche)** bestaande in zoete, vrolycke ende aenghename nieuwe deuntjes ende seer aerdighe toontjes, ghevloeyt uyt het breyn van verscheydene min-lievende gheesten. Noyt voor desen meer in 't licht ghesien. Eerste deel. Amsterdam, Abr. de Wees, 1656. 16mo obl. Gent. B. L. 6994.

**Heylickmaeckers, (Uyterhtse)** (sic.) vol soetigheydt, ofte Amsterdamse Kermis koeck, op-gedist voor de genoode kermis-gasten, en aerdige zangers ende sangeressen. Z. p. e. j. (afgesneden?) (Utrecht bij Versteegh, Amsterdam, Wed. Gysb. de Groot) 8vo obl. K. B. 12. A. 151.

**Tengnagel, (Matthys Gansneb)** Amsterdamsche linde-bladen. Leiden, voor Jan Pietersz, 1658. 12mo. H. D. V: 127.

Zonder pagineering. Vel E 4 recte—G 12 verso vlg. De Geest van Tengnagel, in de andere Wereldt by de verstorvene poëten. Leyden. Voor Jan Pietersz. 1658.

**Speel-wagen, (De oprechte Sandtvoorder)** Verciert met raere minne-liedtjes, geneugelycke vryagien, minnaers-klachten, herders en bruylofts-gesangen. Alles op de nieuwste en mooyste voysjes die nu heden-daegs gesongen worden. Amst. Erve wed. Gysb. de Groot, 1730. 8vo. obl. Gent. Res. 9317.

**Weefgetouw, (Pallas)** uytleverende alderhande puyck-werken van nieuwe (sic) sangh-vaersen, lier-sangen, punt- en verjaer-gedichten, door d'edelste geesten uyt-gewerckt. Noyt voor desen meer ghedrukt. Amst. B. Schouwers, 1662. 16mo obl.

Opgave Arnold: G. van Rijn.

Verzameld door C. Questiers?

**Apol, (Den lacchenden)** uytbarstende in lof en punt-dichten, aardige quinkslagen, nieuwe voysen, vermakelijke minnezangen. Den laatsten druk. Amsterdam, 1670, 12mo obl. M. D. F. S. II: 139.

Door P. Elzevier?

**Apol, (Tweede deel van den lachende)** uitbarstende drollige rijmen . . . . . zangen, &c. Uitgewerkt, door de vermaerdste geesten deses tijds. Amsterdam, [D. van Wesel] 1669. 12mo obl.

K. B. 174. G. 44.

**Schellinger, (W.)** 't Volmaecht en toegeruste schip, bestaende in fraeye gedichten en aardige liedekens: verrijkt met veel schoone nieuwe voysen. Nut en dienstigh voor alle liefhebbers der groote zee-vaert. Amst., Wed. v. Gysb. de Groot. Z. j. kl. 8vo.

Opgave Arnold: Martin Nijhoff.

**Vingerhoet, (De nieuwe Haegsche)** met het Utrechtse Naey-kussentjen, versiert met alderhande nieuwe strickjes en quikjes van de raerste fransche en Haegse snakery en voysen. Ofte het tweede deel van het Haeghsche Naey-mantje, ofte de Utrechtsche Nachtegael, versien met veel meer vermakelickhey, als in het eerste deel. Den laatsten druck, met veel nieuwe Liedtjes vermeerdert. Z. j. e. j. (8vo?)

Gent. B. L. 6957.

**Focquenbroch, (W. G. van)** Alle de werken. Eerste deel. Verzamelt en uitgegeven door Abraham Bogaert. De tweede druk Amsteldam, Erve van de Wed. Gysbert de Groot en Antoni van Dam, 1723. kl. 8vo.

D. F. S. III: 96.

**Pluck-voghel, (Den eerlycken)** ghepluckt in diversche pluymkens van minne-liedekens ende andere vrolijkheden. Uyt-ghebroeyt door Joncker Livinus van der Minnen. Den tweeden druck, naer dat het vermeerdert ende verbeterd is van veele, ende groote druck-fauten, door J. H. F. N. B. 't Antw. J. van Soest, 1728. 16mo obl.

Opgave Arnold: Fred. Muller.

**Pels, (A.)** Mengelzangen, 2e dr. Amsterdam, H. v. d. Goete en H. Bosch, 1717. 2 dln. kl. 8vo. M.

K. B. 841. G. 18.

2e dl. (blz. 161). Nooit gedrukt. Werken van „Nil volentibus arduum”. 7e dl.

**Beschrijvinge der Duyven** ofte Onderwijsinge ende Instructie voor de Beminnaers van Haef, ofte Liefhebbers vande Duyven. Den tweeden Druck, op nieus oversien en vermeerdert. Utrecht, Willem van Paddenburgh, 1686. 4to.

K. B. 504. B. 115.

B. 4: Oud Vaselaers-Lied; Toon: Galathea geestig dier, etc.

**Haringh-vanghst, (De nieuwe Mercker)** ofte het Monickedammer welvaren, vervult met veelderhande nieuwe (ende nooyt voor desen gedruckte) liedekens op tegenwoordig gesongen bekende nieuwe en fraye voysen gestelt. Bestaende in herders-gezangen, zee mans deune en minne-klagte. Noyt voor desen gedrukt. Monnikendam, Reyn. de Wilde, 1697. 8vo obl.

Gent Accr. 6855.

**Mengel-sangen, (Cupido's)** inhoudende de nieuwste, en aengenaemste minne-klagten, geneugelijke voyagien, bruylofts-, drink- en afscheyts-liedekens. Amst. Wed. van G. de Groot, 1707. 8vo obl.

Cat. v. d. Willigen 2361.

Zie blz. 81. Hierin 80 liederen. De Utrechtsche uitgave heeft 82 liederen.

**Thirsis Minnewit.** Bestaande in een verzameling der moyste minnezangen en voysen. 1e dl. Amsterd. Wed. v. Gysb. de Groot, 1712. 12mo. Opgave Arnold: M. Nijhoff.

—————, 2e dl. Hetz. adres en jaar. 12mo. Opgave Arnold: M. Nijhoff.

—————, 3e dl. Verbeetert. Amst. Joh. van Heekeren. Z. j. 12mo. Opgave Arnold: Martinus Nijhoff.

—————, Hetz. werk (1e dl.) Amst. Jan Winkel. Z. j. 12mo. Opgave Arnold: G. v. Rijn.

—————, " " (2e dl.) " Theod. Crajenschot. Z. j. 12mo. Opgave Arnold: G. v. Rijn.

—————, " " (3e dl.) " Theod. Crajenschot. Z. j. 12mo. Opgave Arnold: G. v. Rijn.

—————, " " (2e dl.) " Erve v. d. Wed. G. de Groot. 1736. 12mo. Opgave Arnold: J. Moone Bzn.

—————, Hetz. werk. 1e dl. Amst. Erve Wed. Gysb. de Groot, 1735. 12mo. C. P. Lenshoek.

—————, Hetz. werk. Dordr. H. Walpot. Z. j. 3 dln. 12mo. Rotterd. Leeskabinet.

**Zaletgezangen, (D'Amsterdamse)** of Parnassus' bruylofts-feest: gehouden door Apollo en Climene, moeder van Phaëton. Verrijkt met eenige pastoraale minne zangen, liefde-klagten, drink-lied'ren en andere deunen: bestaande meestendeel in nieuwe france, als mede eenige duytsche voysen. Nu onlangs bijeen gebragt door een beminnaar der poëzy. Amsterdam, Wed. van Gysb. de Groot, 1711. 12mo. Gent. B. L. 7284.

Gegraveerde titel: T'Amsterd. Salet gezangen of Parnassus' bruyloftsfeest.

**Zwanenzangen, (Vorstelijke)** op het ontijdig afsterven van zijn Doorl. Hoogheid den Heere Prince van Oranje en Nassauw [Johan Willem Friso]. In 't Muzijk gebragt, met een Basso Continuo daar onder. 't Amsterdam, A. Olofsen. Z. j. [1711] 4to. A. 130.

**Zeegenwensen,** ter gulde bruiloft van .... Jan van Wieringen en Amarante Meerman. 5 Maart 1714. Z. p. en z. j. (1714) 4to. J. W. E.

**Vos, (P. de)** Kleyn Jans Konkelpotje, of het pleyzierige en vermakelyke Vossenburgje, gerymt door Pieter de Vos, of de zogenaamde Kleyn Jan. Zynde voorzien van klugten, vryagies, herders-gezangen, zeemans deunen, mey, bruylofts, drink en afscheyd liedjens. Alles op de nieuwste en aangenaamste voysen die hedendaags gezongen werden. Amst. J. van Egmont, 1773. kl. 8vo.

Opgave Arnold: C. L. v. Langenhuysen.

**Juffer, (Nieuwe Brabandsche)** Amst. 1716. 8vo obl.

Aangekondigd in de voorrede van: Haerlems oudt-Liedtboeck... den 27en druck. Amst. Wed. Gysb. de Groot 1716. — Is deze bundel ooit verschenen?

**Minnebroers Sak, (De smakelyke vermakelyke)** Vervuld met allerley spysen voor veelderley monden. Bestaende in 80 gesangen van verscheide zoorte..... 't Amst. voor Qui es amabilis, 1768. 8vo.

Opgave Arnold: Fred Muller.

**Zang- en speel-oeffening**, zeer dienstig voor die zig aan den zang of speelkunst begeeven. Waar by gevoegd zyn eenige fraaye zangstukjes. Den derden druk. Haarlem, Erfgen. van Iz. van Hulkenroy. Z. j. 8vo. M.

Gent. B. L. 7036.

**Walvisch-vangst, (De nieuwe vermeerderde Groenlantsche)** ofte Amsterdamse Y-stroom. Vervuld met veelderhande nieuwe en aengenaeme liederen, op tegenwoordig gesongene bekende nieuwe en fraye voysen gestelt: bestaande in harders-zangen, zee-mans deunen, en minne-klachten. Amst. Erven Wed. Gysb. de Groot en Ant. van Dam, 1719. 8vo obl.

Gent. Accr. 6858.

—————, ofte Amsterdamse Y-stroom. Vervuld met veelderhande aangename Liederer, op de tegenwoordige bekende, nieuwe en fraaye voyzen gesteld. Bestaande in Harders-zangen, Zeemans-deunen en Minneklagten. Amsterdam, 1776. 8vo. D. F. S. 326.

**Helicon, (Delfschen)** ofte grooten Hollandschen Nachtegael. Den negen-en-veertigsten ende lesten druk. Op nieuws vermeerdert met verscheide rare en ongemeene liedekens, ende voysen... Verciert met seer mooye figuren. Amst. Erven de Wed. G. de Groot, 1729. 8vo obl.

Gent. Res. 931i.

**Metael, (F. A.)** Maes-Sluyse compas, versien met veele aangename liedekens, als mede eenige andere schoone gedichten. Den thienden druck vermeerdert en verbeterd. Amst. Erven Wed. de Groot, 1722. 16mo obl.

Opgave Arnold: D. Blok.

**Zang-godin, (De vrolyke)** opheffende veelderhande ernstige en boertige gesangen, kusjes en drink-liederen. Op de nieuwste en meest bekende zangwyzen. Amst. Wed. J. van Heekeren, 1734. 12mo.

Opgave Arnold: C. P. Lenshoek, J. L. Beyers.

**Zang-godin, (De vrolyke)** Hetz. werk. Amst. Wed. J. van Egmont,  
1737. 12mo. Opgave Arnold: J. Moone Bzn.

—————, Hetz. werk. Dordr. H. Walpot. Z. j. 12mo.

Rotterd. Leeskabinet.

**Godin, (De kweelende)** of de zingende Leyster. Zijnde vervuld met  
de nieuwste en aengenaemste gezangen die hedendaegs gezongen  
worden, alle op zoete en bekende voyzen. Den vyfden druk. Op  
nieuws vermeerderd. Amst., erfgenamen van Gerrit Schellingwouw,  
1735. 8vo Gent B. L. 7288.

—————, Hetz. werk. Den vijfde druk, op nieuws vermeerderd.  
Amsterdam, Joann. Kannevet, 1750. 8vo. Gent B. L. 7267.

**Oorlogs-stoel, (Den Franschen)** geplant in Nederlandt. In zich  
bevattende, eenige nieuwe gezangen, gemaakt op de voornaamste  
geschiedenissen van de france, engelse, keulse en munsterse oorlog  
tegen Nederlandt. Alle op aangenaame ende seer nieuwe voyzen,  
byeen gestelt door een liefhebber van 't vaderland. Den 7en druk,  
op nieuws oversien en verbeterd. Groningen, wed. J. van Velzen,  
1740. 8vo obl. Gent. 6856.

**Nieuwe-jaars-gift, (Apollo's)** aan het bekoorlyke Hollandsche  
jufferschap. Dordr. H. Walpot, 1745. kl. 8vo.

Aanteekening Arnold: C. L. van Langenhuysen.

**Prins Karel, (Den dapperen)** van Lotharingen, verciert met zijne  
dappere oorlogsdaaden, herders gesangen, vrijagies, mey, drink-  
en bruylofts-liederen. Nooyt voor dezen gedrukt. Dordr. H. Walpot.  
Z. j. (1744). 8vo. Opgave Arnold: D. Blok.

**Snuyf-doos, (De nieuwe vermakelijke)** zynde versiert met veel-  
derley soort van aardige en aangenaame gezangen, alle op de  
nieuwste voyzen. Den tweeden druk. Dit is de Nieuwe Snuyfdoos  
tot vermaak om te zingen. 's Gravenhage, Pieter Vos. Z. j. 8vo.

Gent. B. L. 8558.

**Nieuw-jaars gift, (Orang-je)** Opgeofferd aan het Jufferschap der  
Vereenigde Provintien. Amsterdam, Wed. J. van Egmont. Z. j.  
(c. 1750) kl. 8vo. D. F. S. III: 98.

**Molenaar, (De Schiedamse)** vol van de nieuwste en hedendaagse  
liederen, meest gebruikelyk onder de jeugd. Nooit voor dezen zo  
gedrukt. Amst. Wed. J. van Egmond, 1751. 8vo. Gent B. L. 8385.

—————, Vol van de nieuwste en hedendaegse liederen: meer  
gebruykelyk onder de Jonkheyd. Den laetsten druk, vermeerderd,  
en verbeterd. Amsterdam, Wed. Hendrik van der Putte, 1767.  
kl. 8vo. D. F. S. III: 99.

**Zwaan, (De zingende)** of vervolg op de Overtoompse Markt-schipper.

Versierd met de alderzoetste voyzen die hedendaags gebruykelyk zijn. Noyt voor dezen zo gedrukt. Amst. Joan Kannevet, 1759. 8vo.

Gent. B. L. 7679.

**Schouwburg, (De nieuwe Amsteldamsche)** waar in te vinden

zijn de nieuwste en aangenaamste liederen, die hedendaags gezongen worden. Als meede liedjes die op nieuws met eenige versjes vermeerderd zijn. Op de nieuwste en aangenaamste voyzen. Nooyt voor dezen zo gedrukt. Eerste druk. Rotterdam, Joh. Ruijs. Z. j. 8vo.

Gent. B. L. 8542.

—————, Het tweede deel van de Amsteldamsche Schouwburg (*sic*);

of de nieuwe Bey-korf.... Amst. Wed. Hendr. Rynders. Z. j. 8vo.

D. F. S. III : 100. Gent. B. L. 8561.

—————, Het tweede deel van de Amsteldamsche Schouwburg; of

de nieuwe Beykorf.... Amst. Wed. Hendr. van der Putte. Z. j. 8vo.

Gent. B. L. 8543.

**Speelschuytje, (Het)** met vrolyke naay-meisjes. Waer in te vinden

zijn de aldernieuwste liederen die hedendaags gezongen worden.

7e druk. Amst. B. Koene, 1780. kl. 8vo.

Opgave Arnold : Beijers 15/6. 1874.

**Speelschuytje, (Het vermaakelyk)** geladen met zangers en zangeressen. Benevens een vrijerij tusschen een juffrouw en een Waal.

Gedrukt voor Murfje in de omgetrapte vetpot. (Amsterd. 1760). 16mo.

Opgave Arnold : Cat. v. d. Willigen, 2346.

**Speelwagen, (De nieuwe Dirklandise)** voerende alderhande lieflijke gezangen, gepast op verscheijde gelegentheden en voorvallen

dezes tijds. Meest gerijmt door verscheijde liefhebbers van zingen, alsmede door R. C. Verton... Vermeerderd met verscheide nieuwe gezangen. Noyt te voren zoo in 't licht geweest als nu. Amst.

B. Koene, 1767. kl. 8vo.

D. F. S. III : 99.

**Batavia, (Gekroond)** zijnde verciert met de voornaemste liederen,

die hedendaags gezongen werden. Amsterdam, Erve: H. Rijnders.

Z. j. kl. 8vo.

D. F. S. 323.

**Hymne religieux et patriotique, qu'on chante dans toutes les fêtes**

et ceremonies nationales. — Godsdienst en vaderlandsch gezang, dat

op alle nationale feesten en plechtigheden gezongen wordt. Z. p.

e. j. (178...) 8vo.

K. B. 513 A. 10.

**Vlasveld, (D.)** Apollo in den Raad der zang-godinnen, zynde een

verzameling van nieuwe en nooit te vooren bekende airtjes; als

minneklagen, drink- en andere liederen, op byzondere voorwerpen.

Amsterdam. Z. j. 8vo.

Aangekondigd in: De vroolijke Louw en Krelis.



**Vlasveld, (D.)** Vesta's tempel, of verzameling van agtenvyftig nieuwe en zeer fraaye zangstukken. (Amsterdam, z. j.) 8vo.

Aangekondigd in: De vrolyke Louw en Krelis.

**Zang-Ariaas, (Nieuwe)** genaamt de Nederduitsche Opera. Dordr. A. Walpot en Zn, 1782. 2 dln. kl. 8vo.

Opgave Arnold: van Hengel en Eeltjes.

**Versaemeling, (Vierde)** van Fransche en Neder-duytsche arias, duos en trios, getrokken uyt verscheyde Operas, zoo als dezelve verthoont worden op den Schouwburg van Gend enz. (Met Supplement). Gend, Gebr. Gimblet (1784). 12mo.

Hollandsche en Fransche tekst.

Deze verzameling komt voor: Almanack nouveau ambigu-chantant...

Nieuwen twee-taeligen Sang-Almanack voor het jaar 1786. Gend, Gebr. Gimblet (1784).

Opgave Arnold: D. Blok.

**Tortelduyfje, (Oranjes)** kirrende in de eenzaamheid, wegens het verval in Nederland, in veelerley opzigten. Bestaande in eenige treurgezangen, waar in ook den lof van den dierbaren Oranje-vorst word opgezongen. Nu op nieuws berymt door eenige beminnaars van Oranje. Tweede druk. Gedrukt voor Oranje vrenden, Die lust in het zingen vinden. Z. p. e. j. 8vo. Gent. B. L. 8614.

**Oranje Nagtegaal, (De)** vrolijk zingende op de takken van eenen groenen Oranjeboom; zijnde het vervolg op het Oranje Tortelduijffe, door den Oranje beminnaar *W. R. C.* Gedrukt in de Oranje stad, Daar prins Willem vrienden had. Z. p. e. j. 8vo. Gent. B. L. 8615.

**Verwoerd, (Jan)** De onnozelen boer, zo goed als hij kan, heeft verzameld eenige versen en den zelven, na zijn vermogen, wat nader opgeheldert en verklaard, over de tegenwoordige tijdsomstandigheden, zo van de Patriotten, als mede van de Salmsche en Pruisische Huzaaren. Te bekomen by den Autheur te Alphen. Z. j. (1787) kl. 8vo. D. F. S. III: 100.

**Oranje trompetje, (Het)** zijnde een verzameling van keurige en beste nieuw uitgezogte liedjes, geblazen wordende door den Oranje faam, over geheel Nederland. Fraay om te zingen, mooy om te leeren. Tot vreugd voor de Foefers en les voor de Keezen. En is te bekoomen te Amsterdam bij Coertse en Troz, 1787. 8vo.

Gent. B. L. 8606.

————, blaazende eenige liedjes op de gelukkige omwending der publieke zaaken in Holland. Amst., J. H. Trop en S. W. Koene, 1788. 8vo.

Gent. B. L. 8620.

**Tulpje, (Het nieuwe)** versierd met de allernieuwste liederen, welke heeden gezongen worden. Amst. B. Koene. Z. j. kl. 8vo.

Gent. Accr. 12504.

**Tulpje, (Het nieuwe)** Hetz. werk. Amst. S. en W. Koene, 1804. 8vo.  
Gent. B. L. 8545.

———, Verplant en vermeerderd met liederen die hedendaagsch  
gezongen worden. Rott. T. C. Hoffers, 1828. kl. 8vo.  
Gent. Accr. 12506.

**Visser, (De gelukkige)** of de Amsterdamsche losbol. Zingende de  
nieuwste liederen en aria's die er gezongen worden. Nooit te vooren  
gedrukt. Amst. B. Koene. Z. j. kl. 8vo.  
Opgave Arnold: C. L. v. Langenhuysen.

**Volkliedjes, (Nationaale)** tot nut der burgerij. Eerste stukje. Amst.  
C. W. Röpkke. Het eerste jaar der Bataafsche vryheid, 1795. 8vo.  
Gent. B. L. 7719.

**Vrijheidszangen, (Nederlandsche)** opgedragen aan de verlost  
Amstellaaren. Boven de 1e (3e) blz.: Vaderlandsche vrijheidszangen,  
by gelegenheid van het inwyen van den vryheidsboom door de  
municipaliteit der stad Amsteldam, op het plein der Revolutie  
aldaar. Z. p. e. j. gr. 8vo. Gemeentebibliotheek Rotterdam.

**By het planten** van den Vryheidsboom ter vereering van het burger-  
plein. Zang voor alle burgers. Op de wys: Hoe zoet is daar de  
Vriendschap woond. Z. p. e. j. (1795). Een blad plano.  
D. F. S. III: 101.

**Ploeg, (De Nieuwe Walchersche)** opgesteld door een Zeeuwsche  
boere knecht. Tot vermaak der jeugd en voor eigen vreugd. Amst.  
S. en W. Koene, 1802. 8vo. L. I: 291.  
Hierin 89 liederen, gemaakt door een boerenknecht, die zich  
onder de voorrede teekent J. G. W. 1796.

———, Hetz. werk. Amst. B. Koene, 1822. 8vo.  
Volgens Arnold: Fred. Muller.

———, (De vernieuwde) of verzameling van liederen voor den  
landmansstand. 5e veel vermeerderde druk. Z. p. 1856. 8vo.  
L. I: 291.

**Nachtegaal, (Grooten Hollandschen)** op nieuw vermeerderd met  
verscheide raare en ongemeene liedekens en wijzen, om hare fraai-  
heid zeer wel bekend, en in andere geen liede boeken (*sic*) te  
vinden, als in dit. Vermeerderde en verbeterde druk. 's Bosch.  
D. Noman en Zoon. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 8395.

**Liedjesboek, (Een nieuw)** van het Roosje. Met de nieuwste en  
fraaiste liederen welke hedendaagsch gezongen worden. 6e verm.  
dr. Rott. F. C. Hoffers, 1828. kl. 8vo. Gent. Accr. 12510.

**Liedeboek, (Een geheel nieuw)** van het Roosje. Met de nieuwste en fraaiste liederen welke hedendaags gezongen worden. Deventer, J. Phil. de Lange. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 5944').

**Rarekiekkas kijker, (De vermakelijke)** Zingende bij de vertooning de fraaiste stukken van allerhande nieuwe en aangename liedjes. Nooit te voren gedrukt. Amst. B. Koene. Z. j. Gent. B. L. 8525.

**Rosseau, (J.)** Apollo's prullekraam, gevuld met herders-vrijagies, minnezangen, boeredeunen en drinkliederen. Alle op bekende voizen. Door Jacobus Rosseau. Den tweeden druk. Amsterdam, Jac. van Egmont. Z. j. 8vo. Gent. B. L. 6733').

\_\_\_\_\_, Hetz. werk. 3e dr. Amsterdam, Gedrukt bij de Erven de Wed. Jacobus van Egmont. Z. j. 8vo. D. F. S. II: 149.

**Spoorwagen, (De)** Vol met zedelijke liederen, ten dienste van alle fatsoenlijke gezelschappen. Zevende verbeterde druk. Amst. F. G. L. Holst. Z. j. 8vo. Opgave Arnold: D. Blok.

**Zuid-Bevelander, (De vrolyke)** Zingende allerhande nieuwe liedjes. Tweede verbeterde druk. Goes, S. J. den Boer, 1810. kl. 8vo. Gent. Accr. 12511.

Aan het einde staat: Het tweede stukjen dat reeds op de pers is zal spoedig volgen.

**Gezangen** voor de vrijmetselaren. Muzyk van J. Davidson. Z. p. en j. (1800) 8vo. M. D. F. S. III: 101.

**Volks-Lieder** gedrukt te Amsterdam by T. Wiering. Z. j. 8vo. D. F. S. III: 100.

Word gezongen en verkocht door Dirk ter Woord.





# Adagio uit een Concerto

van Konrad Friedrich Hurlebusch.

Adagio.

Violino Solo.

Cembalo.











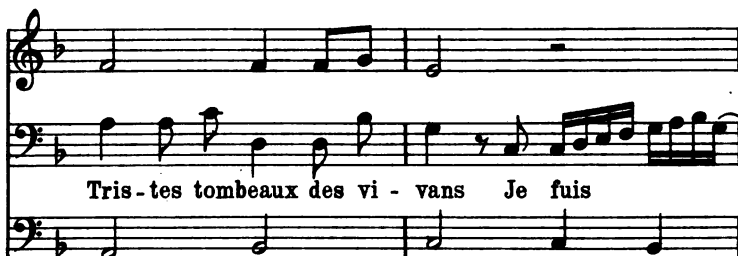
(Naar Denkmäler deutscher Tonkunst, Bd XXIX u. XXX. Leipz. 1907. S. 289.)

# Anhang N° 1.

Violon. *Doux.*



An - tres af - freux som - bres re - trai - tes,



Tris - tes tombeaux des vi - vants Je fuis



vos hor - reurs se - cret - tes Qui ai -



gris - - sent le sort des mal - heu - reux a - mans.

## Anhang № 2.

Campra.

Par les vents et par l'o-ra-ge je fus long-tems

Blanckenburg.

Ni des vents ni de l'o-ra-ge

## Anhang № 3.

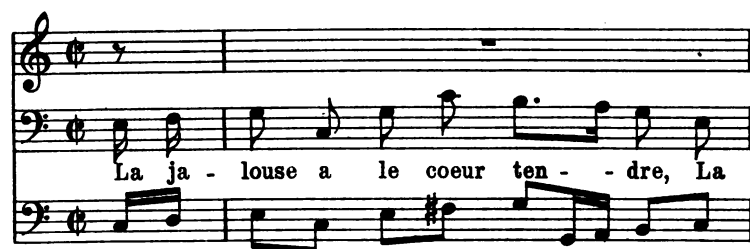
Menuet.



Anhang N<sup>o</sup> 4.

Air.







La Pa - le dans son tein est toute in - com - pa -



ra - ble, La Noi - re d'u - ne brune a - do -



ra - ble:



La gras - se, la

gras - se, a de la ma-jes-té,

de la ma-jes-té, La Mai-gre a de la

tail - le et de la li-ber-té,

de la li-ber-té, La Fourbe a-vec es-prit rai-

son - ne, La Sot-te est



tou-te bon-ne La Mu-et-te a de la pu-

deur, Et la gran - de par - leu - se est

d'a - - - gre-a-ble hu - meur:

Air..

d'a - - - gre-a-ble hu - meur:

d'a - - - gre-a-ble hu - meur:

# Anhang N<sup>o</sup> 5.

9

## Demande. Air Nouveau.

Je suis em-ba-ras - sé plus qu'on ne sçau-roit

croi-re On me de - mande une chan - son. I - ris chan-te-

rai-je a la gloi - - re a la gloi-re de Ba-

chus ou de Cu-pi-don? Le vin ne vous plaist pas Le

vin ne vous plaist pas Et l'a-mour vous é - pou-van - -

te, Que voulez vous, que voulez vous que je chan - te?

Reponce.  
Air a boire.

Un pe-tit air a boi - - - -

The first system of musical notation for the song. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'Un pe-tit air a boi - - - -' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the bass staff.

- - re, un pe-tit air a boi - - re

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics '- - re, un pe-tit air a boi - - re' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the bass staff.

a de char - mans ap - pas. Il dis - si - pe les

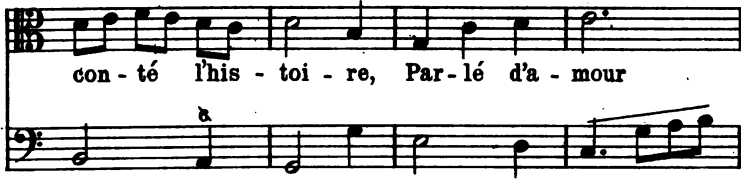
The third system of musical notation. It continues the melody. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'a de char - mans ap - pas. Il dis - si - pe les' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the bass staff.

soins et ban - nit l'hu - meur noi - - re.

The fourth system of musical notation. It continues the melody. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'soins et ban - nit l'hu - meur noi - - re.' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the bass staff.

Ba - chus quand on chan - - - te ta gloi-re

The fifth system of musical notation. It continues the melody. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'Ba - chus quand on chan - - - te ta gloi-re' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the bass staff.



# Anhang № 6.

Marche de Blankenburg. 1713.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The piece features several trills, marked with a 'tr' symbol, and repeat signs. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

*MB.* ursprünglich





Mus 38.00.79

Bijdragen tot een repertorium der N

Loeb Music Library

BDE



3 2044 041 151 127



